

Gondolattúra a Ludwigban

Műelemző verseny a 7—14. évfolyam számára

A verseny célja: hogy megismertesse az érdeklődő fiatalokat a jelenkor művészetével, felhívja a figyelmüket a kortárs alkotások sokszínű, izgalmas világára, illetve felkeltse az érdeklődésüket a környezetükben zajló művészeti folyamatok iránt.

Nevezés: 2014. 02. 19-ig a 7—8 évfolyamos tanulóknak
online: bgaramvolgyi@gmail.com

Tárlatvezetések: 2014. január-február
(a pontos időpontot körlevélben és a honlapon hirdetjük)
helyszín: Ludwig Múzeum

Döntő: 2014. március 6., 10.00 óra: írásbeli forduló
helyszín: Ludwig Múzeum

2014. március 27., 10.00 óra: szóbeli forduló
helyszín: Ludwig Múzeum

Eredményhirdetés: 2014. június.06., 11:00 óra
helyszín: Ludwig Múzeum

VERSENYFELHÍVÁS

Gondolattúra a Ludwigban - múzeum- és művészetbarát tanulók részére. Benyomások, élmények, felfedezések Magyarország legjelentősebb kortárs művészeti gyűjteményében

A 2013/2014. tanévben a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, a Budapesti Faze-
kas Mihály Általános Iskola és Gimnázium, valamint a Mérei Ferenc Fővárosi Pedagógia In-
tézet műelemző versenyt hirdet.

A verseny célja, hogy megismertesse az érdeklődő fiatalokat a jelenkor művészetével, felhívja a figyelmüket a kortárs alkotások sokszínű, izgalmas világára, illetve felkeltse az érdeklődésüket a környezetükben zajló művészeti folyamatok iránt.

A résztvevők köre: fővárosi általános és középiskolás tanulók, szakképzésben részt vevő fiatalok (7-14. évfolyam).

Mi is az a kortárs?

Használjuk, de nem biztos, hogy tudjuk is, mit jelent: a kortárs fogalma, a kortárs művészet valami olyasmi, ami itt van, egészen közel, de mégis többnyire idegennek és érthetetlennek hat.

Pedig ki tagadná, hogy a világ, amelyben él, a legotthonosabb a számára. Azok az épületek, tévéműsorok, filmek, ételek, sportesemények, amelyek a jelenünket meghatározzák, bizonyosan minden korábnál közelebb állnak hozzánk. Kortárs lehet az, aki ugyanabban az évben

születik, mint te. A barátaid az iskolában. De kortársad lehet egy nálad sokkal idősebb személy is, ha például azonos politikai közegben éltek. Nemcsak az idő tehát a meghatározó tényező.

Így van ez a képzőművészet esetében is. Kortárs lehet a művészet is, de nem csupán azért, mert ma készült. A kortárs művészet az, ami tükröt tart nekünk, amiben felfedezhetjük a ma és a holnap gondolatait. A kortárs mű láttán gyakran felkiáltunk: "Ilyet én is tudok!", de amikor alaposabban megnézzük, az is kiderülhet, hogy mégsem. A kortárs talán nem mindig szép, de gondolatokban bővelkedik, és ha egy kicsi időt szánsz rá, megéri felfedezni a közösséget a műtárgy és önmagad között.

Végre itt a lehetőség, hogy megbarátkozz vele, és értő, kíváncsi szemmel tégy egy felfedezőutat a kortárs művészet világában. Vágj bele, legyen a kortársad, a barátod, a gondolataid kifejezője a művészet! Kalandra fel, vár a Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum!

A verseny kétfordulós, melyeket megelőzően a szervezők tárlatvezetésre, a gyűjtemény megismerésére invitálják a felkészítő pedagógusokat és a résztvevő diákokat.

Nevezés: 2014. február 19-ig.

Tárlatvezetések: 2014. január - február - később meghatározandó időpontban.

A tárlatvezetésekre és a verseny fordulóra a Ludwig Múzeumban (1095 Budapest, Komor Marcell utca 1.) kerül sor.

Írásbeli forduló: 2014. március 6. (csütörtök) 10.00

1. Írásbeli tesztfeladat, a megoldásra fordítható idő: 45 perc.

A felkészülésnél érdemes a második világháború utáni művészetet elemző könyvek mellett a múzeum tereiben látható műtárgyakat is alaposan tanulmányozni.

2. Egy műtárgy írásbeli elemzése. Rendelkezésre álló idő: 60 perc.

Az elemzendő műtárgy a múzeum raktárából való, az állandó kiállításon nem szerepel.

Szóbeli forduló: 2014. március 27. (csütörtök) 10.00

Találkozó a múzeum főbejáratánál. A versenyzők 10 perces szóbeli műelemzést (kiselőadást) tartanak a Ludwig Múzeum termeiben elhelyezett alkotások segítségével. A mű kiválasztása a megadott listából, közvetlenül a szóbeli kiselőadás megtartása előtt történik.

A műtárgyakat a Ludwig Múzeum Gyűjteményéből összeállított gyűjteményi kiállítás anyagából válogatják a szervezők.

A versenyzőktől párba állított művek összehasonlító elemzését várják el a rendezők. A kiselőadást megelőzően összeállított, előre megadott műtárgy párokat tartalmazó kártyákból húznak a versenyzők. A kártyákon szereplő műveket kell elemezniük a tanulóknak. Az alkotásokat a szervezők átgondolt szempontrendszer szerint, tehát nem véletlenszerűen párosítják. A kettős elemzés lehetőséget biztosít a versenyző számára sokszínű felkészültségének bizonyítására.

Így bemutathatja tudását az összehasonlító elemzés módszereinek alkalmazásában, a művek közös és eltérő tartalmainak feltárásában, valamint az alkotások struktúráinak mélyebb megértéshez segítheti hozzá a tanulókat.

További eltérés az idei szóbeli versenyen a korábbiakhoz képest, hogy a tanulók meghatározott számú kérdéseket tehetnek fel versenyző azonos életkori kategóriákban induló társaiknak a kiselőadást követően. Ezzel a kiírók szeretnék erősíteni a diákok vitakultúráját, érvelési képességét. A zsűri értékelésénél figyelembe veszi a feltett kérdések megfogalmazását, segítő jellegét, tartalmi pontosságát.

E tanévtől a diákok is értékelhetik a szóbeli verseny zárásaként társaik teljesítményét.

Szeretnénk felhívni az érdeklődő kollégák és diákok figyelmét a tárlatvezetésekre, ahol részletes tájékoztatást kaphatnak a változásokról.

Az első forduló írásbeli és a második forduló **szóbeli elemzésének értékelési szempontsora:**

- A. Anyaghasználat. A technikák ismerete.
- B. A mű formarendje. Formakapcsolódási módok. Formaellentétek.
- C. A sík és a tér viszonya az adott műben. Térrétegek. A mű viszonya a kiállítótérhez.
- D. A színek szerepe. Domináns szín- és tónuskontrasztok. Fény-árnyék hatások.
- E. Komponálásmód, formátum, figyelemvezetés. Egység, ellentét, egyensúly, alá- és mellérendeltség, kiemelés megjelenése az alkotásokban.
- F. A tartalom és a forma viszonya. A műtárgy tartalmi elemzésénél a következő problémafelvetések figyelembevételét ajánljuk:
 1. *Történelmi emlékezet*
 2. *Múzeumi szerepvállalás, múzeumi emlékezet*
 3. *Személyesség a művészetben*
- G. Előadásmód, szak kifejezések használata, kérdések megfogalmazása, az összehasonlító elemzés tartalma.

Ajánlott irodalom:

- Szabó Attila: *Művészettörténet vázlatokban. Független Pedagógiai Intézet Tankönyvcentruma, 2006.*
- Tatai Erzsébet: *Művészettörténeti Ismeretek. Enciklopédia kiadó, Budapest, 2003.*
- *Kortárs Művészeti Lexikon: <http://artportal.hu/lexikon/fooldal/>*
- Beke László: *Műalkotások elemzése – A gimnázium I-III. osztálya számára. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.*
- *Sulinet, művészettörténet: <http://www.sulinet.hu/tovabbtan/felveteli/ttkuj/temuvtori.html>*
- Imreh Zoltánné: *Korok és Stílusok – Műalkotások elemzése, 3. kötet. Comenius Kiadó, Pomáz.*
- Pataki Gábor: *Művészettörténet – A nyolcosztályos gimnáziumok VII. osztályának, a 17 éveseknek. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1999.*
- Fekete Ilona, Radák Luca, Rákos Katalin: *Műelemző 4. Az impresszionizmustól a kortárs képzőművészetig. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2007.*

Az eredmények közzététele: Online módon, a megadott honlapokon és körlevelünkön keresztül történik.

Ünnepélyes díjátadás: a Mérei Ferenc Fővárosi Pedagógiai Intézet által szervezett **Tehet-ségnapon**, 2014. június 6-án, pénteken 11.00 órakor lesz a Ludwig Múzeumban (1095 Buda-pest, Komor Marcell utca 1.).

Szervezők:

Hemrik László

Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum

Zele János

Budapesti Fazekas Mihály Általános Iskola és Gimnázium

Varga Ferenc

Mérei Ferenc Fővárosi Pedagógiai Intézet és munkatársaik