

Magyar irodalmi sajtókiadványok

úttörők		
1779—1788 (az első szám dátuma: 1780. jan.1.)	<i>Magyar Hirmondó</i>	az első magyar nyelvű sajtókiadványunk, <u>Pozsony</u> , hetente kétszer, irodalmi-tudományos eseményekről is szólt, szerkesztette RÁT MÁTYÁS "a nyelvüket szerető hazafiaknak", majd RÉVAI MIKLÓS és SZACSVAY SÁNDOR
1789—1792	<i>Mindenes Gyűjtemény</i>	<u>Komárom</u> , szerkeszti PÉCZELI JÓZSEF, a Komáromi Tudós Társaság időszakos (kétheti, 1791-től évenkénti) ismeretterjesztő sajtókiadványa irodalmi alkotásokkal is, főként a nőolvasóknak, a nyelvművelést is szolgálta
Bécs		
1786—1834	<i>Magyar Kurir</i>	<u>Bécs</u> , első szerkesztője SZACSVAY SÁNDOR, 1793-tól DECSY SÁMUEL
1789—1791	<i>Hadi és Más Nevezetes Történetek</i>	<u>Bécs</u> , a szerkesztők és kiadók GÖRÖG DEMETER és KERÉKES SÁMUEL
1792—1803	<i>Magyar Hirmondó</i>	<u>Bécs</u> , a <i>Hadi és Más Nevezetes Történetek</i> folytatása
szépirodalom		
1788—1793 (első szám: 1788 július)	<i>Magyar Museum</i>	<u>Kassa</u> , az első önálló szépirodalmi folyóiratunk, szerkesztette BATSÁNYI JÁNOS, BARÓTI SZABÓ DÁVID és (az első számot) KAZINCZY FERENC
1790—1791	<i>Orpheus</i>	<u>Kassa</u> , KAZINCZY saját szerkesztésű lapja, 8 szám
1794—1795	<i>Urania</i>	első <u>pesti</u> kiadványunk, szerkeszti KÁRMÁN JÓZSEF
1796	<i>Diétai Magyar Múzsza</i>	<u>Pozsony</u> , CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY hetenkénti verses füzete az országgyűlés idején, 11 számot élt meg
1817—1842	<i>Hasznos Mulatságok</i>	a <u>pesti Hazai és Külföldi Tudósítások</u> irodalmi melléklapja
1821—1827	<i>Szép-Literatúrai Ajándék</i>	a <u>pesti Tudományos Gyűjtemény</u> havi irodalmi melléklapja, szerkeszti SZEMERE PÁL,
1828—1841	(ekkor: <i>Koszorú</i> ₁)	1828—1832-ben <i>Koszorú</i> címen VÖRÖSMARTY
vegyes lap		
1806—1840	<i>Hazai Tudósítások</i> 1808-tól: <i>Hazai és Külföldi Tudósítások</i> 1840-ben = <i>Nemzeti Ujság</i>	<u>Pest</u> , aktuális politikai, nyelvi és irodalmi kérdésekről, alapító szerkesztője KULTSÁR ISTVÁN, 1817-ben segédszerkesztője KÖLCSEY
1814—1818	<i>Erdélyi Múzeum</i>	<u>Kolozsvár</u> , enciklopédikus folyóirat, szerkesztője DÖBRENTAI GÁBOR
1827—1848	<i>Erdélyi Híradó</i>	<u>Kolozsvár</u> , politikai lap, itt publikál főképp vezércikkekkel a negyvenes években KEMÉNY ZSIGMOND
tudományos folyóirat		
1817—1841	<i>Tudományos Gyűjtemény</i>	<u>Pest</u> , az első jelentős tisztán tudományos sajtókiadványunk, havi kritikai, történeti és irodalmi folyóirat, kiadója ifj. TRATTNER JÁNOS,

		DÖBRENTAI GÁBOR itt jelentette meg (1817) az eredetileg az <i>Erdélyi Múzeum</i> számára kért CSOKONAI-kritikát KÖLCSEYTŐL, KÖLCSEY már ennek a folyóiratnak készítette KIS JÁNOS és BERZSENYI DÁNIEL műveinek bírálatát, 1827—1832 között VÖRÖSMARTY a szerkesztője
1826—1829 (+1833)	<i>Élet és Literatura</i> (1827-től <i>Muzáron</i>)	az első magyar esztétikai folyóirat, SZEMERE PÁL szerkesztette KÖLCSEY közreműködésével,
1834—1835	<i>Fillértár</i>	Pozsony, első képes ismeretterjesztő hetilapunk
	<i>Orvosi Tár</i>	szerkesztik BUGÁT PÁL és TOLDY FERENC
évkönyv		
1821—1837 (az első kötet 1821 decemberében, 1822-es évjellel)	<i>Aurora</i>	Pest, évente egy, majd két alkalommal, kiadja és szerkeszti KISFALUDY KÁROLY (KULTSÁR ISTVÁN kezdeményezésére) 1832-ig még KISFALUDY KÁROLY nevével jelent meg, szerkesztője 1830—1837 között BAJZA JÓZSEF, állandó szerzői: KÖLCSEY FERENC, VÖRÖSMARTY MIHÁLY, BAJZA JÓZSEF, CZUCZOR GERGELY, TOLDY FERENC, ritkábban: KAZINCZY FERENC, DÖBRENTAI GÁBOR, BERZSENYI DÁNIEL, ERDÉLYI JÁNOS, FÁY ANDRÁS, GAÁL JÓZSEF, KISFALUDY SÁNDOR, GARAY JÁNOS
1823—1826	<i>Hébe</i>	almanach, kiadja Bécsben IGAZ SÁMUEL
1837—1838	<i>Hajnal</i>	"hazai almanach", szerkeszti GARAY JÁNOS
1840	<i>Iris</i>	HECKENAST GUSZTÁV német nyelvű zsebkönyve
1839—1841	<i>Remény</i>	Kolozsvár, irodalmi évkönyv
VÖRÖSMARTY, BAJZA, TOLDY		
1837—1843	<i>Athenaeum</i>	liberális szellemiségű lap hetenként kétszer, a polgárosodás szócsöve; a nemzeti kulturális élet megszervezésében kulcsszerepet játszik, ezernél több előfizetővel, szépirodalmi és tudományos írásokkal, a kor minden jelentős írójától; szerkesztői TOLDY és VÖRÖSMARTY, "szerkesztő társ" BAJZA JÓZSEF,
1837—1841	<i>Figyelmező</i>	az <i>Athenaeum</i> heti kritikai melléklapja, szerkesztője TOLDY FERENC, vmint VÖRÖSMARTY és BAJZA
1830—1836	<i>Kritikai Lapok</i> ₁	7 füzet, kiadó szerkesztője BAJZA JÓZSEF, a "Pyrker-pör"-ben TOLDY és BAJZA elutasítja a tekintélytisztelő konzervativizmust és a kozmopolitizmust
1834—1844	<i>Tudománytár</i>	az MTT első folyóirata, szerkeszti TOLDY FERENC
1848 ("1847")	<i>Ellenőr</i>	BAJZA politikai zsebkönyve az Ellenzéki kör megbízásából, névlegesen "külföldön"
1848	<i>Kossuth Hírlapja</i>	Pest, politikai napilap, szerkeszti BAJZA JÓZSEF
1850—1860	<i>Új Magyar Múzeum</i>	az MTA folyóirata, szerkesztője TOLDY FERENC
divatlap		
1833—1841	<i>Regélő</i>	első irodalmi divatlapunk a "mulattatás" célzatával, hetenként kétszer, MÁTRAY GÁBOR szerkesztésében,

		szerkesztőségének tagja lesz GARAY JÁNOS
1833—1841	<i>Honművész</i>	a <i>Regélő</i> ismeretterjesztő melléklapja, kritikák is, itt kezdi publicisztikai munkásságát GARAY JÁNOS, NAGY IGNÁC és FRANKENBURG ADOLF
1842—1844	<i>Regélő Pesti Divatlap</i>	GARAY JÁNOS kiadásában jelent meg, a szerkesztő ERDÉLYI JÁNOS
1844—1848	<i>Pesti Divatlap</i>	a <i>Regélő</i> jogutóda, szerkesztője és kiadója VAHOT IMRE, rövid ideig PETŐFI itt segédszerkesztő, az 1840-es években a <i>Honderű</i> ellenfele
jobboldali kiadvány		
1837—1845	<i>Hirnök</i>	Pozsony, kormánypárti politikai lap
1841—1844	<i>Világ</i>	politikai hírlap, DESSEWFFY AURÉL szerkeszti
1843—1848	<i>Honderű</i>	konzervatív szépirodalmi és művészeti hetilap divatmelléklettel, a <i>Pesti Divatlap</i> ellenfele, főszerkesztője PETRICHEVICH HORVÁTH LÁZÁR, a szerkesztő NÁDASKAY LAJOS
1844—1848	<i>Budapesti Híradó</i>	konzervatív politikai hírlap, 1848-ban naponta: első napilapunk, saját országgyűlési tudósítókkal, az első magyar folytatásos regény: JÓSIKA MIKLÓSTól az <i>Akarat és hajlam</i> , megjelenik a tárca, a novellaszerűen feldolgozott közlemény rovata
liberális sajtó		
1844—1848	<i>Életképek</i>	polgári-liberális lap, FRANKENBURG ADOLF kiadványa, 1843-ban megindítja a <i>Magyar Életképek</i> c. antológiát, a kiadványt egy év múlva <i>Életképek</i> címmel divatlappá alakítja és szerkeszti (illusztrátora BARABÁS MIKLÓS), támadja PETŐFIT, védi <i>A falu jegyzője</i> megjelenése után EÖTVÖST, 1846-ban ide csatlakozott a Tízec Társasága, PETŐFIVel az élen, 1847-től a szerkesztője JÓKAI
1845—1846	<i>Irodalmi Őr</i>	az <i>Életképek</i> melléklapja
1847	<i>Magyar Szépirodalmi Szemle</i>	a Kisfaludy Társaság hetilapja, szerkeszti ERDÉLYI JÁNOS
1847—1848	<i>Hazánk</i>	Győr, szépirodalmi és politikai lap, *1844-től német nyelvű <i>Das Vaterland</i> , 1847-től magyar, KOVÁCS PÁL szerkesztésében, miután 1846-ban a Tízec Társasága nem kap önálló lapengedélyt, PETŐFIÉK is gyakran itt jelennek meg
SZÉCHENYI és KOSSUTH		
1832—1848	<i>Jelenkor</i>	első politikai hírlapunk, SZÉCHENYI köre adja ki, a szerkesztő HELMECZY MIHÁLY (a korábbi kiszemelt, de elhunyt KISFALUDY KÁROLY helyett) Nagy Ignác új rovata (1837—1844): "Budapesti Napló" címmel, az újdonságok műfajváltozata születik
1832—1848	<i>Társalkodó</i>	a <i>Jelenkor</i> melléklapja, vegyes tartalmú, szépirodalmi szövegeket is közöl

1840—1841	<i>Budapesti Szemle</i> ₁	centralista folyóirat, csak 2 szám, szerkesztője SZALAY LÁSZLÓ
1832—1836	<i>Országgyűlési Tudósítások</i>	kéziratos újság 40, majd 72 példányban, készítője KOSSUTH, KÖLCSEY és WESSELÉNYI MIKLÓS támogatásával
1841—1845	<i>Pesti Hírlap</i> ₁	szerkeszti KOSSUTH liberális szellemben, a kiadója LANDERER, megjelenik publicisztikai irodalmunkban a vezércikk, 1844-ben a centralisták veszik át (szerkeszti SZALAY LÁSZLÓ, 1845-től CSENGERY ANTAL)
1845—1848	<i>Hetilap</i>	az Ipartestület folyóirata, KOSSUTH itt publikál
1849 után		
1849—1864	<i>Hölgyfutár</i>	szépirodalmi napilap, a magyar irodalmi élet újjáélesztője, szerkesztője NAGY IGNÁC, 1856-tól TÓTH KÁLMÁN,
1850—1939	<i>Pesti Napló</i>	politikai napilap, 1861-től naponta kétszer, szerkesztője 1855-től KEMÉNY ZSIGMOND, centralista, majd népnemzeti, 1867-től DEÁK FERENC irányvonalát követi, liberális, 1920-tól a kiadója és szerkesztője MIKLÓS ANDOR
1857—1869	<i>Budapesti Szemle</i> ₂	szerkeszti és kiadja CSENGERY ANTAL
nyelvészet		
1853—1863	<i>Divatcsarnok</i>	ismeretterjesztő és nyelvművelő lap, szerkeszti CSÁSZÁR FERENC
1872—	<i>Magyar Nyelvőr</i>	nyelvészeti folyóirat az MTA támogatásával, indította HUNFALVY PÁL, BUDENZ JÓZSEF és GYULAI PÁL
VAJDA		
1857—1864	<i>Nővilág</i>	"hetilap a magyar hölgyek számára", szerkeszti VAJDA JÁNOS
1855—1865	<i>Magyar Sajtó</i>	politikai napilap, Bécs és Budapest, szerkesztője volt JÓKAI MÓR, majd VAJDA JÁNOS
1867—1875	<i>Magyar Újság</i>	KOSSUTH-párti politikai napilap, szerzői közt VAJDA JÁNOS
JÓKAI és élclapok		
1853—1854	<i>Délibáb</i>	színházi lap, elindítja főmunkatársként JÓKAI MÓR
1854—1921	<i>Vasárnapi Újság</i>	néplap, alapító szerkesztője PÁKH ALBERT, főmunkatársa JÓKAI MÓR ("Kakas Márton levelei"), állandó munkatársa 1870-től VAJDA JÁNOS
1863—1882	<i>A Hon</i>	balközép gazdasági, politikai napilap, alapító szerkesztője JÓKAI MÓR
1856—1858	<i>(A) Nagy Tükör</i>	JÓKAI MÓR első önálló élclapja, a "Kakas Márton levelei" sikerére
1858—1918	<i>(Az) Üstökös</i>	képes élclap, szerkeszti és kiadja 1882-ig JÓKAI
1860—1875	<i>Bolond Miska</i>	politikai élclap, indítja TÓTH KÁLMÁN
1868—1938	<i>Borsszem Jankó</i>	politikai képes élclap, szerkesztője ÁGAI ADOLF ("Csicseri Bors")
1894—1914	<i>Kakas Márton</i>	élclap, szerkeszti Rákosi Viktor („Sipulusz”)

irodalom		
1859—1875	<i>Nefelejts</i>	szépirodalmi, művészeti divatlap, első szerkesztője BULYOVSZKY GYULA
1860—1862	<i>Szépirodalmi Figyelő</i>	irodalomtudományi folyóirat, szerkesztője ARANY J.
1863—1865	<i>Koszorú</i> ₂	szépirodalmi, tudományos, kulturális ismeretterjesztő lap, szerkeszti ARANY JÁNOS
1862—1863	<i>Kritikai Lapok</i> ₂	RIEDL SZENDE (kiadó és szerkesztő) művészeti folyóirata
1863—1903	<i>Fővárosi Lapok</i>	irodalmi napilap, első szerkesztője TÓTH KÁLMÁN
1865—1884	<i>Magyarország és a Nagyvilág</i>	politikai, ismeretterjesztő és szépirodalmi képes hetilap, kiemelkedő szerkesztője 1870-től ÁGAI ADOLF
1871—1875	<i>Figyelő</i> ₁	liberális polgári lap, szerkeszti ABAFI (AIGNER) LAJOS és SZANA TAMÁS
1873—1874	<i>Athenaeum</i>	irodalmi, művészeti, politikai hetilap, szerkeszti BEÖTHY ZSOLT
1873—1944	<i>Budapesti Szemle</i> ₃	tudományos folyóirat az MTA támogatásával újraindítja és szerkeszti GYULAI PÁL, szerzője pl. PÉTERFY JENŐ, RIEDL FRIGYES majd szerkeszti VOINOVICH GÉZA,
1889—1944	<i>(Az) Én Újságom</i>	képes irodalmi gyereklap, alapító szerkesztők BENEDEK ELEK és PÓSA LAJOS
politikai sajtó		
1878—1922 majd 1925—1944	<i>Szegedi Napló</i>	napilap, munkatársai közt: MIKSZÁTH KÁLMÁN (1878—1880), TÖMÖRKÉNY ISTVÁN (1890-től)
1877—	<i>Népszava</i>	politikai lap (napilap 1905-től), szerkesztőségének tagja a XX. század elején az ADYt támadó CSIZMADIA SÁNDOR
1891—1938	<i>Magyar Hírlap</i>	kormánypárti, majd liberális napilap, folytatásokban közli AMBRUS ZOLTÁN <i>Midas királya</i> c. regényét (1891—1892)
1877—1944	<i>Pesti Hírlap</i> ₂	első nagyvárosi, üzleti újságvállalkozás, irodalmi melléklettel irányítója RÁKOSI JENŐ 1880-tól munkatársa MIKSZÁTH KÁLMÁN, közli 1882-től: <i>Országgyűlési karcolatok</i> , 1894-ben: <i>Beszterce ostroma</i> (folytatásokban) 1921-től munkatársa KOSZTOLÁNYI DEZSŐ
1881—1939	<i>Budapesti Hírlap</i>	liberálisnak induló napilap, első kiadó főszerkesztője RÁKOSI JENŐ, szerkesztője 1881—1885 között BENEDEK ELEK JÓKAI: <i>Sárga rózsa</i> (folytatásokban) MIKSZÁTH: <i>Országgyűlési karcolatok</i> munkatársa BRÓDY SÁNDOR a XX. század elején már konzervatív, támadja ADYt
1896—1918	<i>Budapesti Napló</i>	a <i>Pesti Napló</i> ból kilépők alapítják (köztük pl. THURY ZOLTÁN), szerkeszti 1907-ig VÉSZI ENDRE, itt jelentkezik: ADY (1905—1909, belső munkatárs),

		KOSZTOLÁNYI (belső munkatárs 1906-tól)
1903—1944	<i>Az Újság</i>	napilap, alapító szerkesztő GAJÁRI ÖDÖN munkatársa 1903-tól MÓRICZ ZSIGMOND, 1925-től SZÉP ERNŐ
1938—	<i>Magyar Nemzet</i>	politikai napilap, alapító főszerkesztője PETHŐ SÁNDOR
irodalom		
1879—1886	<i>Koszorú</i> ₃	a Petőfi Társaság szépirodalmi-kritikai lapja, GYULAI ellenfele, szerkeszti SZANA TAMÁS
1876—1889	<i>Figyelő</i> ₂	irodalomtörténeti folyóirat, szerkeszti ABAFI (AIGNER) LAJOS
1890—1924	<i>A Hét</i>	polgári irodalmi folyóirat, szerkeszti KISS JÓZSEF főmunkatársa AMBRUS ZOLTÁN, JUSTH ZSIGMOND rovatvezetője OSVÁT ERNŐ vezető kritikus IGNOTUS
irodalomtudomány		
1891—	<i>Irodalomtörténeti Közlemények</i>	az MTA irodalomtudományi folyóirata, első szerkesztője SZILÁDY ÁRON
1912—	<i>Irodalomtörténet</i>	a Magyar Irodalomtörténeti Társaság szakfolyóirata, első szerkesztő PINTÉR JENŐ
1900—1919	<i>Huszedik Század</i>	a Társadalomtudományi Társaság folyóirata, alapító szerkesztője JÁSZI OSZKÁR
szépirodalom, a <i>Nyugat</i> korszakáig		
1894—1949	<i>Új Idők</i>	szépirodalmi hetilap, konzervatív, szerkeszti HERCZEG FERENC az 1920-as évektől a legnépszerűbb családi, szórakoztató lap
1900—1921 (szünetekkel)	<i>Uj Magyar Szemle</i>	(polgári) politikai, társadalmi és művészeti folyóirat, egyik első szerkesztője AMBRUS ZOLTÁN
1892—1903	<i>Magyar Génius</i>	képes családi hetilap, majd 1902-ben (OSVÁT szerkeszti) irodalmi, művészeti és társadalmi hetilap
1901	<i>Uj Figyelő</i>	csak előfizetések gyűjtése, szervezi OSVÁT és FENYŐ MIKSA
1905	<i>Figyelő</i> ₃	havi szemle, szerkeszti OSVÁT ERNŐ
1906	<i>Szerda</i>	tudományos és művészeti folyóirat, a <i>Figyelő</i> örökében
1908—1941	<i>Nyugat</i>	irodalmi folyóirat, első főszerkesztője IGNOTUS, szerkesztői: FENYŐ MIKSA és OSVÁT ERNŐ, 1929—1941: BABITS MIHÁLY, 1929—1933: ILLYÉS GYULA, 1910-ben kiadóvállalat létesítője: HATVANY LAJOS
1911	<i>Auróra</i>	irodalmi és művészeti hetilap, szerkeszti Cserna Andor
1911—1918	<i>Magyar Figyelő</i>	irodalmi és politikai szemle, alapítja TISZA ISTVÁN, szerkesztője HERCZEG FERENC
1913—1914	<i>(Magyar) Renaissance</i>	szépirodalmi, művészeti és kritikai folyóirat
1913—1914	<i>Május</i>	irodalmi folyóirat, közli az expresszionisták, KASSÁK és SZABÓ DEZSŐ műveit

MIKES LAJOS		
1910—1939	<i>Az Est</i>	alapítja MIKLÓS ANDOR, állandó munkatársa 1910-től SZÉP ERNŐ, 1921-től TÓTH ÁRPÁD
1910—1939 uakkor 1920—1939 1920—1939	<i>Az Est.lapok:</i> <i>Az Est</i> <i>Pesti Napló</i> <i>Magyarország</i>	az Est Lapkiadó Rt három napilapja, alapító főszerkesztő MIKES LAJOS
KASSÁK		
1915—1916	<i>A Tett</i>	az első magyar avantgárd folyóirat, KASSÁK LAJOS kiadványa
1916—1919 Bécsben: 1920—1925	<i>Ma</i>	KASSÁK LAJOS avantgárd kiadványa
1926—1927	<i>Dokumentum</i>	KASSÁK LAJOS avantgárd kiadványa, szerkesztőtársai ILLYÉS GYULA és DÉRY TIBOR
1928—1939	<i>Munka</i>	KASSÁK LAJOS avantgárd (szociáldemokrata) kiadványa
munkásmozgalom		
1929—1937	<i>Sarló és Kalapács</i>	Moszkva, marxista politikai és szépirodalmi folyóirat
1938—1941	<i>Új Hang</i>	Moszkva, marxista irodalmi és társadalmi folyóirat
1931—1936	<i>Az Út</i>	Csehszlovákia, Pozsony, kommunista kulturális és politikai folyóirat, szerkesztője FÁBRY ZOLTÁN
1926—1940	<i>Korunk</i>	Románia, Kolozsvár, magyar világnézeti szemle, népfrontossá válik, (alapító) szerkesztője DIENES LÁSZLÓ, majd GAÁL GÁBOR
1934—1940	<i>Híd</i>	Jugoszlávia, Újvidéken jelentkező irodalmi, művészeti, társadalomtudományi folyóirat
1927—1930	<i>100%</i>	(munkásmozgalmi) irodalmi, művészeti és politikai folyóirat, szerkesztője TAMÁS ALADÁR
konzervatív sajtó		
1922—1944	<i>Minerva</i>	Pécs, a Minerva Társaság(szellemtörténeti) tudományos folyóirata, szerkesztője HORVÁTH JÁNOS és THIENEMANN TIVADAR
1927—1944	<i>Széphalom</i>	Szeged, (szellemtörténeti) irodalmi és tudományos folyóirat, szerkesztője ZOLNAI BÉLA
1923—1940	<i>Napkelet</i>	konzervatív irodalmi folyóirat, szerkesztője TORMAY CELILE
1927—1944	<i>Magyar Szemle</i>	kulturális, világnézeti és politikai folyóirat, esszéműhely, szerkesztője SZEKFŰ GYULA, 1929-től ECKHARDT SÁNDOR
újklasszicizmus		
1934—1939	<i>Apollo</i>	újhumanista irodalmi és tudományos folyóirat, szerkesztője GÁL ISTVÁN
1937—1938	<i>Argonauták</i>	újklasszicista művelődéstörténeti és szépirodalmi

		folyóirat, szerkeszti TRENCSENYI-WALDAPFEL IMRE és HAJNAL ANNA
vallás és irodalom		
1920—1944	<i>Protestáns Szemle</i>	a Magyar Protestáns Irodalmi Társaság folyóirata, majd általános kulturális lapja, főszerkesztő RAVASZ LÁSZLÓ
1920—1944	<i>Magyarság</i>	keresztény napilap, főszerkesztője MILOTAY ISTVÁN, majd PETHŐ SÁNDOR
1931—1938	<i>Korunk Szava</i>	katolikus társadalmi és kritikai folyóirat
1935—	<i>Vigilia</i>	katolikus irodalmi, tudományos folyóirat, első szerkesztője POSSONYI LÁSZLÓ
népi irodalom		
1928—1932	<i>Előőr</i>	"a szociális reformeszmékkel telített magyar nacionalizmus" politikai hetilapja, szerkeszti BAJCSY-ZSILINSZKY ENDRE
1893—1944	<i>Magyarország</i>	politikai napilap vezércikírója az ellenzéki BARTHA MIKLÓS szerkesztője 1934—1936-ban ZILAHY LAJOS
1932—1936	<i>Tanú</i>	NÉMETH LÁSZLÓ egyszemélyes kiadványa
1934—1938	<i>Válasz</i>	a népi írók irodalmi és társadalompolitikai folyóirata, első szerkesztője GULYÁS PÁL
1935—1939	<i>Kelet Népe</i> ₁	szépirodalmi, társadalomtudományi és kritikai lap, szerkesztője SZABÓ PÁL
polgári humanizmus		
1929—1938	<i>A Toll</i>	polgári irodalmi hetilap, első főszerkesztője ZSOLT BÉLA, 1929-ben ADY-ankétot szervez, közli KOSZTOLÁNYI írását
1936—1939	<i>Szép Szó</i>	"urbánus" polgári folyóirat, szerkeszti JÓZSEF ATTILA és IGNOTUS PÁL, később GÁSPÁR ZOLTÁN
1939—1942	<i>Kelet Népe</i> ₂	irodalmi folyóirat, a <i>Nyugat</i> folytatásaként szerkeszti MÓRICZ ZSIGMOND, jelmondata: "Hagyd a politikát, építkezz!"
határon túli magyar irodalmi folyóiratok		
1932—1937	<i>Magyar Írás</i>	
1958—	<i>Irodalmi Szemle</i>	
1992—	<i>Kalligram</i>	
1970—	<i>A Hét</i>	
1921—1944	<i>Pásztortűz</i>	
1928—1944	<i>Erdélyi Helikon</i>	
1946—1989	<i>Utunk</i>	
1991—	<i>Helikon</i>	
1926—1940	<i>Korunk</i>	
1953—1989	<i>Igaz Szó</i>	
1990—	<i>Látó</i>	
1988—	<i>Pánsíp</i>	

1957—	<i>Kárpáti Kalendárium</i>	
1989—	<i>Hatodik Síp</i>	
1992—	<i>Ex Symposion</i>	Veszprém
1965—1992	<i>Új Symposion</i>	
1971—	<i>Üzenet</i>	
1993—	<i>Symposion</i>	
1932—1944	<i>Kalangya</i>	
1934—1940	<i>Híd</i>	
1945—		
vidéki folyóiratok		
1947—	<i>Tiszatáj</i>	Szeged
1954—	<i>Alföld</i>	Debrecen
1954—	<i>Jászkunság</i>	Szolnok
1958—	<i>Jelenkor</i>	Pécs
1960—	<i>Palócföld</i>	Salgótarján
1963—	<i>Életünk</i>	Szombathely
1966—	<i>Szabolcs-Szatmár-Beregi Szemle</i>	Nyíregyháza
1969—	<i>Forrás</i>	Kecskemét
1970—	<i>Somogy</i>	Kaposvár
1971—	<i>Új Forrás</i>	Tatabánya
1978—	<i>Műhely</i>	Győr
1979—	<i>Dunatáj</i>	Szekszárd
1989—	<i>Pompeji</i>	Szeged
1990—	<i>Orpheus</i>	Miskolc
1990—	<i>Árgus</i>	Székesfehérvár
1990—	<i>Új Horizont</i>	Veszprém
1993—	<i>Bárka</i>	Békéscsaba
1994—	<i>Szépliteraturai Ajándék</i>	Pécs
1995—	<i>Új Holnap</i>	Miskolc
1995—	<i>Pannon Tükör</i>	Nagykanizsa
1995—	<i>Várhely</i>	Sopron
fővárosi folyóiratok		
1956—	<i>Nagyvilág</i>	
1957—	<i>Élet és Irodalom</i>	
1957—	<i>Kortárs</i>	
1962—	<i>Magyar Műhely</i> (1990 előtt: Párizs)	
1963—	<i>Kritika</i>	
1968—	<i>Színház</i>	
1971—	<i>Mozgó Világ</i>	
1974—	<i>Literatura</i>	
1980—	<i>Szivárvány</i> (1992 előtt: Chicago)	
1986—	<i>Liget</i>	
1988—	<i>Ezredvég</i>	
1988—	<i>Hitel</i>	

1988—	<i>Tekintet</i>	
1988—	<i>Polisz</i>	
1989—	<i>Holmi</i>	
1989—	<i>2000</i>	
1989—	<i>Magyar Napló</i>	
1990—	<i>Irodalomismeret</i>	
1992—	<i>Magyar Szemle</i>	
1992—	<i>Lyukasóra</i>	
1993—	<i>Törökfürdő</i>	
1995—	<i>Parnasszus</i>	
1996—	<i>Sárkányfű</i>	
1999—	<i>Napút</i>	
1989—1999	<i>Nappali Ház</i>	