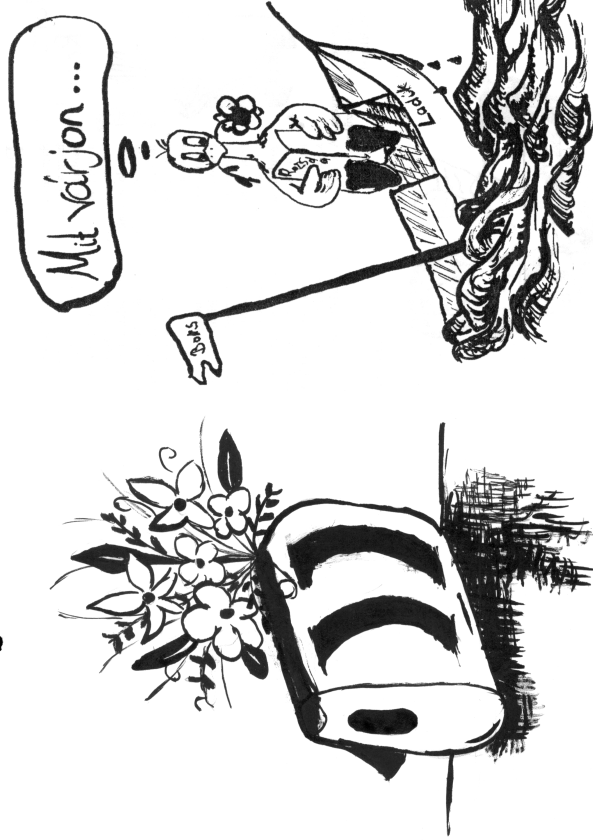
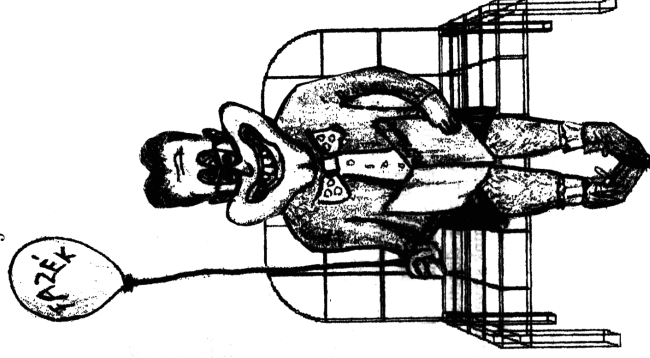


Ez a gyűjtemény érettségi előtti (érettségi találkozókkor előveendő :-)) , ön-szervező osztálytáblóra készült, az 1993–1999.C diákújságírásának összefoglalásul. Összeállította (mely könyvtármunka, scannelés, retusálás, pótyogás, (újra)tördelés, korrekció) Szabó Péter.

Ostálynév sor (végső):

Bárany Kristóf	Gentleman a demokráciában
Bencze Viktória	Eltűnik, feltűnik
Csikvári Gábor	Megfigyel, megért, megjegyvez
Czinkán Zsolt	Megszelídíthető
Devescsey András	A nagy vesztes, de kicsoda tapasztalatokkal
Dégyi Júlia	A nagy utazó
Djürec Imre	Hol volt, hol nem volt... Fregatt cikk
Felföldi Zsolt	Érdemeit a Fazekas mellett érte el – és A Trabant
Gerbicz Róbert	A hosszútávútó magányossága, szurkolunk neki
Hangya Balázs	Még láttam szép geometriát csinálni
Hesz Gábor	Mindig mosolyog
Horváth Ildikó	Szeld erőszak
Jani Zsófia	Hallgatni arany
Juhász András	Még bővészkedni is tud!
Kis Tamás	Későn érő típus, Rezeda rajzok, cikkek, MV rajzok
Kóspál Ágnes	Lassú víz – partot mos
Liska János	Az utolsó pillanatilag kitar
Lohn Balázs	Holnapra megforgatjuk az egész... , Rezeda szerk.
Lukács Árpád	Bosszantja azt, aki hagyja, Fregatt cikkek
Marjai Péter	Akarata ellenére is egyetemista lesz
Molnár-Sáska Balázs	Foci, zene, matematika
Naszódi Gergely	Elszántan járja a saját útját
Németh András	Szuverenitását foggal-körömmel őrzi – micsoda ötletek!
Patafalvi Zsolt	Boldog gyermekkora volt, Rezeda cikk
Ruszev Dímter	Kívül egyenes, belül gömbölyű
Sinóros Szabó Péter	Ügyesen zárkózott
Szabó Péter	Rend a lelke mindennek, Rezeda cikkek, Fregatt szerk., MV
Szabó Zsolt	Volt matekfüzete
Szalatnyai Gábor	Az életre készülni csak önállóan lehet
Szász Edit	A szeretet még a kamaszok páncélján is áthatol
Szécsi Vajk	Mi lesz, ha egyszer megformálja a gondolatait?!
Szilágyi Zoltán	Sokoldalúan tájékozott. De az írása... , Fregatt cikkek
Tallós Ákos	Rendezett, aki még tanult is
Terpai Tamás	A nagy nyertes, és mégis ért a szóból
Tóth Bálint	Egy komoly ember és a citera
Tóth Péter	Lelke az osztály tiúkre (lélek-esszencia)
Vajk Rita	Sok-sok türelem, kedvesség
Vizi Gábor	Könnym elegancia

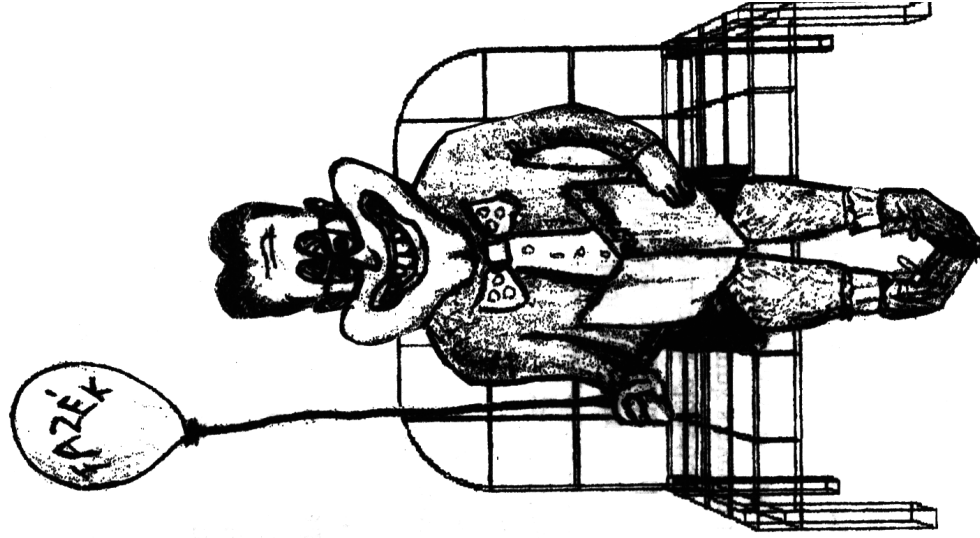
Diáklap-válogatás



Minden Idők legpatinásabb papírlapjai

RÓT REZEDA

A FAZEKAS MIHÁLY GIMNÁZIUM DIÁKLAJPA



balra rendezettek) kinézi a rímeket, és ír egy programot, ami a kettőt össze dolgozza. Persze bele kell építeni néhány döccenőt, nehogy a végeredmény túlzottan tökéletes legyen.

• **Újságíró vagy programozó lesz belőled?**

o Az a szerencsétől függ. Ha a számítástudományak lesz nagyobb szerencséje, akkor újságíró, ha a magyar sajtónak, akkor programozó. Mindkét szakmának megvan a maga szépsége. Az újságírásé a nyilvánosság, és a jó cikk vagy a jól szerkesztett újság felett érzett büszkeség hónapról hónapra. A programozó viszont többnyire otthon, kótetlenül dolgozhat, és ha ért hozzá, jól megfizetik a munkáját. Mind a programozást, mind az újságírást szeretem csinálni, és úgy érzem, itt is, ott is megítóm a mércét.

• **Igaz, hogy írtál egy regényt?**

o Fogalmam, sincs honnan szedted az információt, de igaz. Ha valakit érdekel, az interneten könnyen megtalálja: két háttér, fehér szöveg, kb. 30 fejezet. Egy rövid kalandregény-paródia olvasása során pattant ki az ötlet, hogy a téma látványosabban is megnyúzható. A történetemet szórakozásból készítettem kb. egy év alatt, minden hétvégén hozzátéve pár oldalt. Ma már nem lenne sem időm, sem energiám ennyit szórakozni.

• **Igazak a rólad szóló pletykák?**

o Általában igen, de konkrét megerősítést ne várj. Egyvalamit viszont le kell szögeznem: a Cs. Judit-hoz fűződő szerelmem pusztá kitaláció, melyet Matyejszka (aki manapság Matyika álneven publikál a RR-ban) álmódott meg. Kitalált románcom hiteles történetét azonban igazgatói rendelkezésre kellett festeni a 3. emeleti szekrényről (még a régi épületben), így legfelsőbb titkaim immár csakis kizárólag a PTS Klub On-line-ban, a weben olvashatók.

• **Jó vagy rossz emlékeket rejt a ballagótarisznyád az elmúlt hat évről?**

o Egyrészt személyes keserveim valószerűleg csekély számú olvasót boldogítanak, másrészt manapság nem divat az újságban „nyalizni”, ezért NEM TUDOM, mi a helyes válasz. Emlékezni valószínűleg a kellemes mozzanatokra fogok. Hetedikből Orosz Gyula tanár úr feladatsorszámos-szaloncukros matekórái, nyolcadikból a Magdi néminél kiérdemelt ötös irodalom-fejelet, elsőtől a Lúdas Matyi utáni repülés és Osztovcics tanár úr közbevetett mondatai, másodiktól a 286-osok feletti hatalmi harc, harmadiktól a Cili néniem beadott házi dolgozatok (+40 pont) és a lépcsőugrási rekord megdöntése az osztály és az ebédlok között. Ezek mind-mind olyan események, melyekre szívesen gondolok vissza. Azt hiszem, nehezebb lépés lesz az érettségi bizonyítványok kiosztása után beszállni a liftbe, mint azt valaha is gondoltam.

• **Köszönöm az interjút.**

o Ne köszönd! Én érzem megtisztelve magam, hogy meghallgattál. –P.T.

ELKÖSZÖNÉS HELYETT

És mondd, Peti, mikor érettségizel? *Hát, idén. Te jó ég, hisz legutóbb, amikor itt jártatok, tavaly vagy tavalyelőtt, nem tudom, még nem is voltál gimnazista. Hogy telik az idő...* Milyen volt a szalagavatód? *Megvolt, köszönöm. Eldöntötted már, hova mész továbbtanulni? BME, Info. Ott gépezést tanítanak? Leginkább igen. És a barátaid? Mindenki máshová. Gondolom, sokat készülsz a felvételeire. Nem, mert a hozott pontszámom miatt valószínűleg gond nélkül fölvesznek. Ezek szerint jól tanulsz? Azért van mit javítani. Jó érzés, ha érdeklődnek az ember iránt. Csak a kérdések lehetnének némileg változatosabbak.*

• Hogy jutott eszedbe, hogy matematikusnak tanulj?

o A kedvem megvolt hozzá, a versenyek könnyen mentek, és mivel hatodikban majdnem megkaptam a négyes dícséretet, feltámadt az önbizalmam is. Édesanyám szemelte ki a Fazekast. Mivel fölvettek, adódott a döntés, hogy a következő hat évet mattagozaton fogom eltölteni. Kiskoromban bídészrelőnek és úttervezőnek készültem (matematikusnak soha), de időközben kaptam egy C=64-et, és ez mindent megváltoztatott.

• Minden szabadidődet a gépteremben töltöd?

o Nem, mert amikor foglalt az összes gép, hazamegyek. Szoktam pingpongozni, bár azt ritkábban, mivel vagy egyetlen partnert se talállok, vagy több, mint ötten vagyunk. Újabbban néha tanulok is, de csak a villamoson, hogy ne borítsa fel túlságosan a napi életvitelemet.

• Hány programot ismersz?

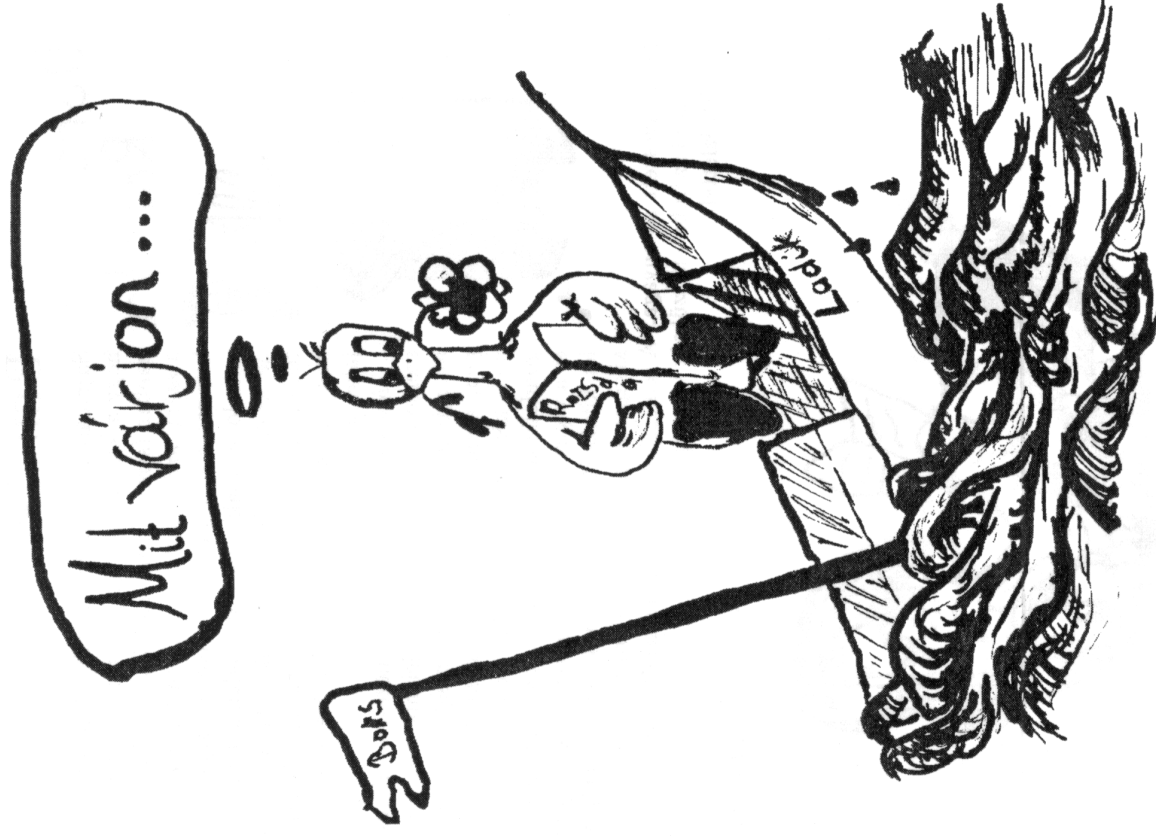
o Kitérő kérdés, nem hagyhattam ki, hogy feltegyem magamnak. Egyben fontos szintmérő is, olyasmi, mint az IQ: nagyságának ismeretében felbecsülhető a válaszadó nagysága. Csak annyit árulhatok el, hogy ha ezt a számot felcserélném az IQ-mmal, én lennék a világ legokosabb szoftverfejlesztője.

• Melyik a kedvenc programod?

o Egyértelműen a kirándulás. Bár ritkán mozdulok ki a Budaörs–Budapest ingavonalból, az az évi 5–10 alkalom, amit táborokban és barátok közt (nem az RTL Klubosakra gondolok) töltök, üde színlítként szakítja meg a mindennapokat. Vannak visszatérő utak és visszatérő jó társaságok, ezek közül a Csópi néni által hagyományosan pünkösdkor szervezett hollóközi „népi kulturális” összejövetelt említeném meg. Az osztálykirándulásokat pedig mindenki józan ítélőképességre bízom.

• Szoktál még verseket írni?

o Már régóta nem. A Fregattba általában az óvodáskori zöngeményeimet rakom be, kissé modernebb kiszerelésben. Végül is nem nehéz. Megtanulja az ember, hogy működik a ritmus, az arab szótárból (ti. abban a szavak jobbrol



ÚJ FAZEKAS – ÚJ ÉV

Iskolánk 1998. augusztus 28-án nyitotta meg először kapuit az idejárók, érdeklődők előtt. Hétfőn azonban már nem fakultatív eseménynek adott helyszínt az épület: megkezdődött a tanév. Nemcsak nálunk, az egész országban kezdetét vette a tanulás. Göncz Árpád, a Magyar Köztársaság elnöke a mi dísztermünkben mondta el országos évnitóbeszédét. Az ünnepélyen végigkísérhettük az iskola felújításának lépéseit. (Be kell vallanom, a régi képek láttam rámm tört a nosztalgia – hát, más lett a sulis, de egyáltalán nem néz ki rosszul!)

Az évnitőt egy magas színvonalú fogadás követte, amelynek keretében sikerült két érdekes interjút készíteni. **Göncz Árpád** éppen a tányérját tartotta kezében, amikor megkértük, válaszoljon néhány kérdésünkre.

- **Gyermekkorában voltak tervei, rehaljító hatalomnak, sem a törvény-hogy mozdonyvezető/tűzoltó lesz?**
 - o Igen, bár én hosszú lejárattú tengerészkapitánynak készültem, aztán az Jögom van mindig igazat mondani.
- **Az Elnök Úr szerint mi az élet értelme?**
 - o Az élet. Az élet ön maga. Tisztes-gereszegeyruhában, kis arany törrel.

Kérdésem: Turay, te mit csináltál? történik velünk a rajtunk kívül álló – Tengerészkapitány vagyok! – Azt dolgok miatt, azért nem érdemes hallittem, belehalok az irigységbe. A ragudni. Meg kell találni azt az utat, háború után találkoztam vele, jött amivel az ember ezt ki tudja egyenlitem: mi történt szegény. Kérdeztem: Nem biztos, hogy az önmagam tottam. Kérdem: hol? Azt mondja: **• Életének melyik szakaszára emlékszik vissza a legszívesebben?**

o Lehet, hogy hircsának tűnik: a két munkahelyemre. Az egyik az *Agro-tem* volt, ahol egészen kitűnő és nagyon értelmes szakemberekkel dolgoztam együtt, és a másik: egy ipari gépgyárban voltam lakatos. Az volt a legmelegebb emberi munkahelyem, az ember ott minden nap érezte, hogy csinált valamit.

Az elnök úr után **Demszky Gábor** főpolgármester urat kerestük meg. Ő örömmel fogadott minket és egyből mesélni kezdett újságírói munkájáról:

DÖKAK (A DÖK ALAKULÓ KÖZGYŰLÉSE)

A szünet előtti utolsó pénteken volt a Fazekas Diákönkormányzatának *nyilvános Alakuló Közgyűlése*. Ezzel a diákönkormányzat iskolánkban is elkezdhetette (remélhetőleg) áldásos tevékenységét.

A gyűlés – előre ismertetett – feladata az volt, hogy elfogadjja a *DÖK Szervezeti és Működési Szabályzatát*. A gyűlésen, ahogy az el is várható, szinte az összes képviselő – kisebb-nagyobb késéssel – megjelent, részt vett néhány tanár is (*Szokolai igazgatóhelyettes úr, Andó tanárnő és Szabó tanár úr*), az érdeklődést pedig a hallgatók szép száma mutatta.

A gyűlés a terveknek megfelelően alakult – *Kis Tamás* felolvasta az ülések rendjét, majd *Lohn Balázs* mondott nyitóbeszédet, majd kezdetét vette a *Horváth Gábor, Lohn Balázs* és *Mayer Gábor* által összeállított *SzMSz*-tervezet megvitatása.

A képviselők elfogadták a *DÖK céljáról* szóló első bekezdést, majd rövidebb-hosszabb vita után a *DÖK képviselőkről* szóló másodikikat is. Innen azokat a pontokat, mely szerint nem lehet diákönkormányzati képviselő, aki az előző félévben fegyelmi büntetésben részesült, vagy tanulmányi átlaga 4.0 alatt van, úgy módosították, hogy az „átlag-cenzus” csak a miniszterekre vonatkozzon.

Az idő rövidsége és a kialakult vita (és egyre gyakoribb közbeszólások) miatt az egész *SzMSz* megvitatására nem kerülhetett sor. Sajnos a közbeszólóknak *Szabó tanár úr* sem mutatott jó példát. (*a szünet utáni közgyűlésen ezért az SzMSz-ben a renitens diák kitéltel renitens személyre módosították – a szerk.*)

Mivel a képviselők nem ismerték elég a tervezetet, részben pedig a tanár úr hatására, aki azt kifogásolta, hogy ha nem ismertetek *minden indítványt* egy gyűléssel előbb, mint amikor megvitadják, akkor a képviselők nem tudnak az osztályukkal egyeztetni¹, a további pontok megtárgyalását felfüggesztették.

Elnöknek később *Mayer Gábort* választották. A diákönkormányzati munka mielőbbi legitím megkezdése érdekében az *SzMSz* további pontjait megvitatás nélkül fogadták el, későbbi gyűléseiken fogják módosítani, ha szükséges.

Reméljük a *DÖK* tagjai később egyre inkább „bejövömmek” a felelősségteljes munkába, és el tudják majd látni a szervezési (rendezyvények, stb.) feladatokat, megvédik a diákok jogait, de nem esnek át a ló másik oldalára sem (számomra az átlaggal kapcsolatos vita már-már súrolta ezt, illetve kicsit személyes lobbizás-szerű volt...). Munkájukhoz sok sikert kívánok.

– *Lukács Árpád*

¹ Pedig épp ez a képviseleti demokrácia lényege: az emberek nevében a képviselők döntenek, akiket erre a feladatra megválasztottak. Ha rosszul, nem a nép akarata, és ígérteit szerint döntenek, leváltják őket. A közvetlen demokrácia lassúsága miatt nem hatékony.

VÖRÖS LEIF: GONDOLD MEG...

Napfényes hegyoldal. Kövek tengerszögére, ezernyi kavics, mindegyik más és más. Van köztük kicsi-nagy, fehér-fekete, szép-valamint jelentéktelen számunkra. Egész életüket mozdulatlanul tűrik, a szikrázóan tűző napsütést, meg a téli fagyot, de azért néha-néha egy-egy kavics megadja magát a természet pusztító erejének és fájdalomkiáltás mellett omlik porrá.

Darabjait az északi szél szórja szét a világ minden égtája felé, így néhány óra alatt elfúvintva a katasztrófa nyomait, mint egy jó mesterhez illik. De a legtöbb kavics rendületlenül áll helyén, esetleg egy kicsit megpróbálnak felfelé haladni a meredek lejtőn. Egy se jut túl magasra a természet rendje szerint. Fűrkésző tekintet a kőtengeren kívül mást is láthat szemével, monolitok árnyékában parányi zöld lapul. Pár csenevész kóro, fűszál, tenyérműi zöldellő moha kapaszkodik makacsul a sovány televénybe. De valakiknek szemében ez a parányi hely, ez az erdő a mennyországunk tűnik, fenséges vadomnak, mely igazó-csábító. Olyan paradicsom ez számunkra, mely szinte elérhetetlen, csupa panaszos sóhajokra jut erejükből, lehetőségeikből.

A kertnek őrzője is van, a kertész. Gondos és lelkiismeretes, hiszen munkájának felelőssége óriási. Ő felelős a hegy utolsó kincseért, a lét utolsó lehetőségéért. Lehetőség mily fontos szó, mely tulajdonképpen nem is létezik. Hiszen a monolitok, a kertész, a kövek, a kert mind a tökéletes egész részei. A kertész eltávolítja a termőföldből a köveket, öntözi, gondozza, neveli a kertet. A kert zöldül, a kövek vívják magányos harcukat. Ez a világ rendje.

De kivételek mindig akadnak, így most is a sok kő közül egy, ki teljesen átlagos, pontosan olyan mint társai. Legfeljebb néha egy kicsit többet nyikorog társainál. Gondol egyet, és elkezd gurulni lefelé a lejtőn. Magával sodor más kavicsokat is egyet, kettőt, tízet, százat, az egész hegyoldalt. A kavicsok zörögnek, kiabálnak, boldogok, kiáltásuk az égig ér. Végre tesznek valamit, és láthatják közelről a kertet, melyről egész eddig csak álmodoztak. Egy rövid ideig övök az, melytől oly sokáig el voltak tiltva, de észre sem veszik, hogy féktelen bírvágyuk mindent és mindenkit elsöpör.

A lezúduló kőlavina nyomán nem marad más, csak a csupasz hegyoldal. A köveknek nagyon nehéz lesz visszazúdulni, írhatnám lehetetlen. Felfelé araszolni lehet, rohami semmiképp. Egyszer viszont jön egy új kertész is, aki majd folytatja elődje munkáját, de ő emlékezni is fog. Emlékezik is és kíméletlenül összeroppant minden kavicsot. És ez szomorú és kegyetlen sors. Sajnos, igazat kell, hogy adjak neki. Mert a bosszúnak soha nincs vége.

Így a világ rendje felborul és megszűnik minden Létező. A monolitok pedig csak némán hallgatnak.

o Én magam is újságot adtam ki, és és megharcoltunk, és a munkáját is szerkesztetem. Titkos újságot azokról a hírekről, amelyek nem jelenhettek meg a hivatalos sajtóban. Tíz évem át ez volt a főoglalkozásom.

• **Ifjúkorában is erre készült?**

o Először biológus, majd történelem szerettem volna lenni. Rossz diák voltam, soha nem éltamuló. A középiskolában kezdett érdekelni igazán a történelem. Kutattam, utánaolvastam bizonyos témáknak, de versengő típusú, kibérhatatlan, kezelhetetlen diák voltam.

• **Vágyott valaha politikai hírnévre?**

o Nem, ha valamire, akkor tudományos hírnévre vágytam, valamivel foglalkozni, tanulmányokat írni. Akkoriban a politika mást jelentett. Erősen meghatározott pályái voltak. Politizálni amúgy jelentett, hogy belépni a KISZ-be, aztán a Pártba, aztán a fennálló viszonyokhoz alkalmazkodva megmászni a ranglétrát. Én nagyon lázadó, mindent tagadó és megváltó eszmékkel induló fiatal ember voltam.

• **Hogyan értékeli eddigi életét?**

o Nagyon szerencsésnek érzem magam. A vágyaim és a törekvéseim szinte beteljesedtek, és a rendszerváltás maga is: itt a kádárizmus helyén egy szabad, demokratikus országban élünk, ezzel személyes vágyaim valószínűleg megvalósultak. Saját életem is szerencsés: továbbra is az álmaimmal foglalkozhatok. Nem gondolom, hogy mást kéne csinálnom. Tulajdonképpen ha valaki következetes az elveivel, főpolgármesterrel sem.

• **Főpolgármesterként számos diplomáciai úton vett részt. Melyek a kedvenc helyei?**

o Fokvárost szeretem. Rendkívül színes kultúrája van, nagyon érdekes város. Európa fővárosaiban is megfordultam már, de Budapestnek sincs szűgyellnivalója, nem cserélnék egyik főpolgármesterrel sem.

—Melinda, Mildá, Droszi, Lohm

AHOVÁ MÉG A (SVÉD) KIRÁLY IS GYALOG JÁR

Az elmúlt évben sikerült pár hónapot az Északi-sarkkör közelében töltenem. Ez az utazásom borzalmasan sikerült, de egy életre szóló élménnyel gazdagodtam.

Amikor először látogattam illemhelyet ezen a zord vidéken, be kell vallanom, hogy nem nyerte el tökéletesen a tetszésemet. Bár fantasztikus volt a zaj- és hangszigetelése – s ez Északon bizony számít – azért akadt egy hatalmas hátránya is. Ez az, ami józan magyar paraszti ésszel értelmetlennek, mi több hülyeségnek tűnik.

Szóval, úgy történt az első (Soha nem felejttem el az elsőt!), hogy már 1400km-t utaztunk, amikor megálltunk Svédországban egy benzinkútjánál ben-zint felvenni, és egyéb dolgokat leadni. En hű maradtam önmagamhoz, így meglehetősen sokat zabáltam az elmúlt két napban, és ez nagy dolgok lea-dásának a szükségletéhez vezetett. A WC-fülke hatalmas volt, és belülről hermetikusan, zárral zárható. Ez már eleve egy hatalmas és lényeges külön-b-ség, ami általában is jellemző a svéd őrítőhelyiségekre. Ez a tipikus északi mentalitásra jellemző, mely szerint tisztelik a szabadságot, az egyént, és min-demellett utálják a tömeget. Tehát az első benyomások rendben voltak, de erre én is elkezdtem hasi tájékon némi nyomást érezni. (Nem voltam ter-hes.) Így aztán nyugodt állapotba helyeztem magam az illemhelyi porcelán ülőalkalmatosságon. És itt jön a meglepetés:

Tekintsük a WC-csészét felülnézetből. Úgy néz ki, mint egy kissé defor-málódott tojás. Minden kagyló természetes tartozéka egy lyuk, amiben víz van. Ennek az elvezetésére alkalmas nyílásnak az elhelyezkedése a lényeges különbség a külhoni és a honi mellékhelyiségek közt (ld. *ábra*). Itthon ez a tojásnak az aljában található (el), míg Skandináviában az a szokás, hogy felülnézetből ez kicsit feljebb helyezkedik el, azaz a WC-csésze öblítőtartály felőli részénél. Ez komoly problémákat tud okozni, amennyiben szilárd, avagy félszilárd dolog esik beléje. (A víz felspriccolhat...).

Amúgy ez nem csak hátrányt jelent. A beleszó dolog így rögtön vízbe kerül, ezáltal keveset van szabad levegőn, így a légnak nincs ideje átvenni annak erősen naturalista szagát. Erre az elmés dologra sajnos csak hazaérkezésem után jöttem rá, így nem tudtam értékelni az ötletet, amíg hasnálta.

Civilizáltság szempontjából ez nagyon fontos tényező, míg a víz ugyebár letö-rölhető. Civilizáltság szempontjából más téren is fényvévekkel előbbre járnak. Mint már említettem, minden WC-kabin hatalmas, akár több ember is elfér benne, és belülről zárható/nyitható. Bezárt állapotban a bent tartózkodó egyed biztonságban érzi magát, mert tökéletesen el van zárva a külvilágtól. Ezáltal bármilyen cselekvés elvégezhető odabent (levélírás, újságolvasás, ta-

PETER TAYLOR: ITT VOLTÁL

Itt voltál, láttalak, kelő napsugár,
Itt marad hajnalod tűző fénye már.

Itt voltál, perzseltél, délceg-büszke láng,
Fellobbanó vak tűzed karddal szembeszállt.

Itt voltál, őrízlek, illatos virág,
Arcom üvegfal mögött nevet most ki rád.

Itt hagytál hát kiégve, hamuszürke föld,
Szívem lassul egyre csak, lelkem meggyőfört.

Itt voltál, sirattál, zúgó őszi szél,
Fájó hangod vacogón hazáig kísér.

Lehulltak a csillagok, beköszönt az éj,
Végtelenbe zuhanok, múltam kútja mély.

Itt voltál, álmodtál, csillagfényes éj,
Lelkesítő szép szavak, új hold, új remény.

Ma egy deres ég alatt megfagyott a dal,
Szirma hosszú nyár után nyugalmat akar.

Jutalmát ellopta rég a fásuló idő,
Alszik, de nem tud soha megpihenni ő.

–1998. december 3. 19:00-21:34
Budaörs, Magyarország

JERIKÓ: HÍTETLENEK DALA

Négy erő őrzi a létet,
Egyik pusztít, másik éltet;
Egyik övez villámokkal,
Másik nyíló virágokkal;
De egy sem óvja meg e földet
Mondd hát, miért imádjám őket?

Fenség, a harcban vezesd hardom!
Becsületed útmutatóm.
Tíéd a kardom, tiéd a föld,
És a küzdelem, mi ösztököl.
De a csaták már fárasztanak;
Mondd hát, miért imádjalak?

Kik kell, napot, fényt ad nékem,
Nem kell sötétségben élnem.
Jóságodnak fehér lángja
Vezet majd az éjszakában.
De nem te vagy a jó s a nap –
Mondd hát, miért imádjalak?

Uram, egyszer tiéd leszek,
Örök békét nálad lelek;
Csontos markod elér majdan,
Semmi sem segíthet rajtam.
De időt nem kap tőled a pap –
Mondd hát, miért imádjalak?

Szép leány, moslyogj rám!
Csalóka vagy szép szívárvány.
Mindenemet neked adnám,
Ha kacajod újra hallanám.
De nem mindig vagyok ily vak –
Mondd hát, miért imádjalak?

Négy erő őrzi a létet,
Egyik pusztít, másik éltet;
Egyik övez villámokkal,
Másik nyíló virágokkal;
De egy sem óvja meg e földet
Mondd hát, miért imádjám őket?

Minden Idők legsokoldalúbb hajója

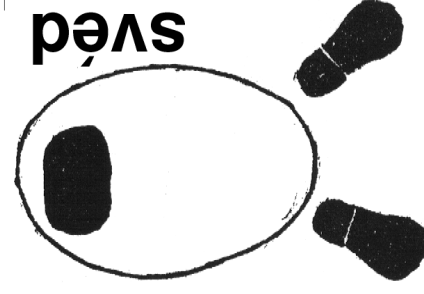
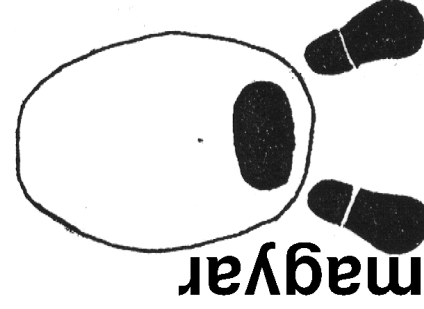
Fregatt Diáklap

mulás, bulizás, stb.).

Odakint a higiéniaira is adnak, mind a takarítók, mind a tanulók; ezáltal az illemhelyek tiszták, rendezettek, majdhogynem idilliek. Minden WC-fülkében mosdóanyagló, szappan, tömértelen mennyiségű papírtörülköző valamint egy szemetes található. A minibárt és a hűtőszekrényt sajnos ott is mellőzik.

Sajnos iskolánk szponzorai és építői a fent említett extrákról, úgy látszik megfeledeztek, így csak szentimentális emlékeim maradtak, és az új épületbe vetett hitem. REMÉLEM, HITEM NEM ALAPTALAN!!!

–Pzolt



MILYEN AZ ÁTLAGOS FAZEKASOS LÁNY?

magasság	168 cm
testsúly	53 kg
mellbőség	87,5 cm
derék bőség	64,3 cm
csípő bőség	90,1 cm

A Rezeda másik kedvelt kérdése, hogy *Milyen az ideális lány/férfi?* Ezt a témát sokan és hosszasan feszegették, még pályázatot is írtak ki. (Ezen a ponton nem tudom palástolni rosszallásomat, hogy az RR szerkesztői ilyen galádul átlátszó módon próbáltak optimális partnert szerezni maguknak.) A jelentkezőknek nehezebbnél nehezebb feladatokat (pl. egy teljes napon át kedves lenni vkihez) kellett megoldaniuk vagy a megoldásról bizonyítékot bemutatniuk. Hát igen, a rangot, hogy valaki bekerüljön a legdiákabb lapba, ki kell érdemelni...

–P.T. a konkurenciától

ISKOLARÁDIÓ

Lapunk sajtófőnöksége élő, zártlancú iskolarádiót indít Tört Pezeta címmel. A műsort a tanítás időtartamára tervezzük azzal a nem titkolt céllal, hogy a lógósok szabadidejüket csavargás helyett minket hallgatva töltsék. Az ezzel járó adóterhek felét a szociális helyzetre való tekintettel magunkra vállaljuk. A kínálatból:

- 07.47 Hapci Henrik állandó munkatársunk (most éppen betegállományban van) 800 W-os ébresztőt fúj a környéken lakó Kedves Fazekasok részére.
- 07.48–07.59 Iskolai hírek egy-egy mondatban, eközben az érzékküszöb alatt „ma nem fogom feleltetni Kiss Józsi” folyamatos nyomtatása a tanári melletti hangszórón. Anyakönyvjegyzett névváltoztatási lehetőség (lányoknak ingyenes!) a stúdióban.
- 08.00 A bombariád szignáljának bejátszása azok tisztelőire, akik az első órában írnak dolgozatot. (A szombati tanítástól nem ijedünk meg!)
- 08.01–08.04 A fizika-kockadobások várható értékének elemzése a középhullámú adókon, és a hetesi ismétlés szövegének monoton hadarása a rövidhullámon. Ehhez miniatűr, fülbe szerelhető vevőkészülék vásárolható a stúdióban.
- 08.05–08.37 A *pocharat vagy semmit* című népszerű vetélkedőműsor élő közvetítése a harmadik emeleten lévő italautomaták mellől.
- 08.38–08.57 A jelző- és kicsöngetések hangjának utánzása percenként. Az előzetes számítások szerint ennek hatására 55-kor a tanárok nagy része be fogja fejezni az órát.
- 08.58 Csend. Ekkor fordítjuk meg a kazettát a magnóban.
- 08.59 Az előző napi képes rejtvény megfejtése.
- 09.00–09.44 Részletek sugárzása az *Osztály vigyázz!* *Tornasorba iga-zodj!* *I-2-I-2...* kezdetű műzeális értékű jazz-albumról, a közszolgálati rádiózás jegyében.
- 09.45 Zimmer Feri tízóráira hívó eszeveszett csörömpölése, kizárólag általános iskolásoknak. Gimnazisták fogják be a fülüket. Ez a műsor (szám) nem jöhetett volna létre, ha nincs a búzabomba.
- 09.46–09.58 A mai képes rejtvény első részének közlése. Az egyes képkockák színrózsáinak kiegyensúlyozott felolvasására bementőnő azonnal fölveszünk.
- 09.59 Zimmer Feri abbahagyja a csörömpölést, a gimnazisták kinyitják a fülüket.

10.00–11.45 Szakmai kívánságműsor, igényes zenei aláfestéssel. A betelefonálók kérdésére igyekszünk húsz másodperces, tömör, kielégítő választ adni. Kérdezni bármit lehet, ami benne van az ált. vagy köz. isk. tana., beleértve a mai dolgozatkérdéseket is. Az adás a Lúdas Matyi Tanárnyomozó Iroda támogatásával készül. A műsort D. és M. vezeti, a zenei főszerkesztő L. „István” Balázs.

11.46–11.56 Menza-hírek. Részletes beszámoló a mai kaja állagáról, hal-mazállapotáról és túlélési arányairól (nemre, korra és fajra való tekintettel). Ez a rész az ebéd késésétől függően 5-30 percet csúszhat. A kimaradó időben reklám.

11.57–11.59 Képes rejtvényünk második részének felolvasása, ezíttal kérdő mondatokban.

12.00–12.44 Érettségi előkészítő szakkör csak olyanoknak, akik nem először járnak negyedikbe. A sorozat első részének témája: a puskázás lehetőségei az érettségi elnök szemüveg-dioptriájának függvényében. Mélyebb aritmetikai jártasság nem szükséges.

12.45–12.53 MCyuri beszámolója a számítésterem pillanatnyi állapotáról. Egyben gyorstalpaló Visual Basic és multimédia-felhasználói tanfolyam az országos versenyre való felkészülés keretében.

12.54–12.59 Képes rejtvényünk záróakkordjainak elemzése, és ezzel együtt a feladat kitézése. Aki a hallott színrózsákat mindhárom alkalommal egy kockás papírra felvezette, annak nem eshet nehezére a kérdés megválaszolása. Ezen a héten a fődíj: három múlt heti mozijegy.

13.00–13.44 Tánc-távoktató program az évfolyamkeringőre készülőknek. Technikai okokból az adás ebben az időben csak a SOTE körzetében fogható.

13.45 Válogatás Testnevelési Főiskola *Fazekas induló*-felvételei közül.

13.46 Csend ismét. A stáb tagjai hazamennek tanulni.

A rádió minden Fazekasba járó vagy érvényes Fazekas érdeméremmel rendelkező magyar állampolgárt számára ingyenes. Kellemes hallgatást!

–Dágy

A fenti cikk a *Mit várjon...?* első évfolyamának első és utolsó számából való, és akár a Rezedában is megjelenhetett volna (ha nem vesztett volna el a lemez...) Az újság teljes címe *Mit várjon egy átlagos fazekas diák?*, cikkeiben iskolánk társasági élete és (egyéb) népszerű újságai elé tart görbe tükröt. Persze nem kellett erőlködni: a valóság gyakran túltesz a képzeleten.