

kép: m\_mv

## BEREZELŐ

Sajnálattal értesítünk minden Kedves Olvasót, hogy a számítógép lefagyása miatt ebben a hónapban (sem) tudtuk kiadni a Dőre Rozsdát. Ez a szám, amit most a kezében tartasz, a múlt-kori recycled változata. Sajnos beragadt a fénymásoló, és csak a páratlan oldalak vannak meg, de azok legalább páratlanok. Az archív megtekinthető a <http://OTP/pótTV.háténekel> címen, mivel a pingvin rövid időre hidegebb tájakra költözött.

Mégegyszer szeretnénk elnézést kérni minden szerzőtől, hogy idén (sem) jelenik meg a cikke. Mi minden tőlünk telhetőt megtettünk, de éppen, amikor el akartuk menteni fájl... Huh, ne is kérdezzétek, rázós ügy volt. Kb. tíz percig gondolkoztunk azon, hogy hova kell kattintani, és a végén annyira ideges lettem, hogy egy hirtelen kifakadás kíséretében véletlenül belerúgtam a ki-

kép: m\_dore

kapcsológombba. Utoljára bocs mindenkinek, hogy elveszett az anyaga. A lemezeket lehetőleg ne kérjétek vissza, mert a következő számban is szükség lesz rájuk.

Üdvözlettel:

*-a Szerkesztőbizottság Elnöke*

kép: m\_ralso

## ApróHIRDETÉS

Emberek! Elvesztettem félmillió dol-  
lárt. A becsületes megtaláló magas  
dícséretben részesül.

Negyedikes fiúmat ráfizetéssel harma-  
dikosra cserélném. Ha ez nem lehetsé-  
ges, kérem őt megbuktatni az érettsé-  
gin. Neve és címe a szerkesztőségben.

November huszonkettedikén ne moz-  
duljatok ki otthonról, mert szörnyű  
szerencsétlenség fog történni!

Kacska, vigyázz! A gonosz Kecs a Te-  
vevadász segítője!

Kedves leendő Júliáim! Csak ak-  
kor tudom viszonzni a szerelme-  
tet, ha idén végre jó címre külditek  
a Valentin-napi üdvözlőlapokat.

Elhagytam kétezer oldalas biológia  
tesztkönyvem a második emeleti  
kuka közelében. A megtalálónak fel-  
ajánlom a könyv kétharmadát.

Bogaram! Szerelmem örökké üldözni  
fog, de a bosszúm utol is ér majd!

Matek OKTV-re felkészítést vállalok.  
–*dr. Koczka Ernő plasztikai sebész*

A pincsim pipereszappánát tegnap

délben a szökőkútban hagytam. Min-  
denki, aki azóta ivott belőle, jelent-  
kezzen védőoltásra az iskolaorvosnál!

Táncpartnert keresek, lehetőleg ki-  
sportolt, szellemes, jó humorú, őszin-  
te, helyes, nagyvonalú, okos és káros  
szenvedélyektől mentes fickó szemé-  
lyében. Tánctudás teljes hiánya nem  
hátrány.

–*egy epedő harmadikos*

Pista! Sok szerencsét kívánunk a  
november huszonkettedikei kreszvizs-  
gádhoz!

–*a 13.p*

Lapzártakor érkezett a hír, hogy a  
Dőre Rozsdát jövő hónapban megis-  
mételjük.

Kedves Diáktársaim! A süрге-  
tő érdeklősére való tekintettel Lus-  
ták társasága néven intellektuális-  
szabadidős klubot hozok létre. Ala-  
kuló ülés várhatóan februárban.

Drága Egyetlenem! Muszáj volt le-  
lakatolnod a kaput, bezárnod a bejá-  
rati ajtót, és ráadásul még emberevő  
kutyákat is szerezned a kertbe, mikor  
tudtad jól, hogy elfelejtettem kulcsot  
hozni magammal?!

–*szerető hitvesed, Áhítat sor 7.*

–*Kánonfalva, Mennyország.*

## ISKOLARÁDIÓ

Lapunk sajtófőnöksége élő, zártláncú iskolarádiót indít Tört Pezeta címmel. A műsort a tanítás időtartamára tervezzük azzal a nem titkolt céllal, hogy a lógók szabadidejüket csavargás helyett a mi adónk hallgatásával töltsék. Az ezzel járó adóterhek felét a szociális helyzetre való tekintettel magunkra vállaljuk. A kínálatból:

- 07.47 Hapci Henrik állandó munkatársunk (most éppen betegállományban van) 800 W-os ébresztőt fúj a környéken lakó Kedves Fazekasok részére.
- 07.48–07.59 Iskolai hírek egy-egy mondatban, eközben az érzékküszöb alatt „ma nem fogom feleltetni Kiss Józsit” folyamatos nyomatása a tanári melletti hangszórón. Anyakönyvjegyzett névváltoztatói lehetőség (lányoknak ingyenes!) a stúdióban.
- 08.00 A bombariadó szignáljának bejátszása azok tiszteletére, akik az első órában írnak dolgozatot. (A szombati tanítástól nem ijedünk meg!)
- 08.01–08.04 A fizika-kockadobások várható értékének elemzése a középhullámú adókon, és a hetesi ismétlés szövegének monoton hadarása a rövidhullámon. Ehhez miniatúr, fülbe szerelhető vevőkészülék vásárolható a stúdióban.
- 08.05–08.37 A *poharat vagy semmit* című népszerű vetélkedőműsor élő közvetítése a harmadik emeleten lévő italautomaták mellől.
- 08.38–08.57 A jelző- és kicsöngetések hangjának utánzása percenként. Az előzetes számítások szerint ennek hatására 55-kor a tanárok nagy része be fogja fejezni az órát.
- 08.58 Csend. Ekkor fordítjuk meg a kazettát a magnóban.
- 08.59 Az előző napi képes rejtvény megfejtése.
- 09.00–09.44 Részletek sugárzása az *Osztály vigyázz! Tornasorba iga-zodj! 1-2-1-2...* kezdetű múzeális értékű jazz-albumról, a közszolgálati rádiózás jegyében.
- 09.45 Zimmer Feri tízóráira hívó eszeveszett csörömpölése, kizárólag általános iskolásoknak. Gimnazisták fogják be a fülüket. Ez a műsor(szám) nem jöhetett volna létre, ha nincs a búzabomba.
- 09.46–09.58 A mai képes rejtvény első részének közlése. Az egyes képkockák színkódjainak kiegyensúlyozott felolvasására bemondónőt azonnal fölveszünk.

- 09.59 Zimmer Feri abbahagyja a csörömpölést, a gimnazisták kinyit-  
hatják a fülüket.
- 10.00–11.45 Szakmai kívánságműsor, igényes zenei aláfestéssel. A betelefo-  
nálóknak kérdésére igyekszünk húsz másodperces, tömör, kielégítő  
választ adni. Kérdezni bármit lehet, ami benne van az ált. vagy  
köz. isk. tana., beleértve a mai dolgozatkérdéseket is. Az adás  
a Lúdas Matyi Tanárnyomozó Iroda támogatásával készül. A  
műsort Dágy és Myldy vezeti, a zenei főszerkesztő L. „István”  
Balázs.
- 11.46–11.56 Menza-hírek. Részletes beszámoló a mai kaja állagáról, hal-  
mazállapotáról és túlélési arányairól (nemre, korra és fajra való  
tekintettel). Ez a rész az ebéd késésétől függően 5-30 percet  
csúszhat. A kimaradó időben reklám.
- 11.57–11.59 Képes rejtvényünk második részének felolvasása, ezúttal kérdő  
mondatokban.
- 12.00–12.44 Érettségi előkészítő szakkör csak olyanoknak, akik nem először  
járnak negyedikbe. A sorozat első részének témája: a puskázás  
lehetőségei az érettségi elnök szemüveg-dioptriájának függvé-  
nyében. Mélyebb aritmetikai jártasság nem szükséges.
- 12.45–12.53 MGYuri beszámolója a számtechterem pillanatnyi állapotáról.  
Egyben gyorstalpaló Visual Basic és multimédia-felhasználói  
tanfolyam az országos versenyre való felkészülés keretében.
- 12.54–12.59 Képes rejtvényünk záróakkordjainak elmormogása, és ezzel  
együtt a feladat kitűzése. Aki a hallott színkódokat mind-  
három alkalommal egy kockás papírra felvezette, annak nem  
eshet nehezebbre a kérdés megválaszolása. Ezen a héten a fődíj:  
három múlt heti mozijegy.
- 13.00–13.44 Tánc-távoktató program az évfolyamkeringőre készülőknek.  
Technikai okokból az adás ebben az időben csak a SOTE kör-  
zetében fogható.
- 13.45 Válogatás Testnevelési Főiskola *Fazekas induló*-felvételei közül.
- 13.46 Csend ismét. A stáb tagjai hazamennek tanulni.

A rádió minden Fazekasba járó vagy érvényes Fazekas érdeméremmel rendel-  
kező magyar államproletár számára ingyenes. Kellemes hallgatást!

## HALLGATNI ARANY

Ha nem utálnám annyira a galambokat, én is etetném őket.

Marjai fiam, szerelmed kéj.

Ez különben nem így van. De azért írja. . .

Az irodalom négy fő részre osztható: elsős, második, harmadikos és negyedikes anyagra. A részek között nincs átfedés, és minden nagy költő egyértelműen besorolható ezek valamelyikébe.

Mondja, fiam, ez melyik osztály?

Nehogy úgy járjon, mint József Attila, gyermek! Mint akinek egyet lekevernek. . .

Mit írjon maga. . . mit írjon maga. . . Ne írjon semmit!

A többi tantárggyal is így van, hogy csak impressziókat szerez az órán?

Árpád, megvárom, amíg patront cserél, mert hosszú diktálás következik.

A kérdés jogos. Arra utal, hogy figyelt. Többet nem tudok mondani.

A fizikában tényleg olyan jó a villany? Ha valaki behunyja a szemét, akkor lejjebb megy?

Na, milyen nap van? Valaki mondja meg, röviden. . . Kedd? Akkor holnap szerda.

Otthon tanul. Nem arra van az iskola, hogy tanuljon.

Nem tartom tovább az órát, mert csak 45 percre fizetnek.

## SZELLEMEK LAKOZNAK. . .

Hajnali hét óra volt és dermesztő hideg. A villamoson nosztalgiával gondoltam az ókori görögökre, akik nem tekintették számnak a nullát, és így a nulladik óra fogalmát sem ismerték. Sajnos azóta fejlődött a tudomány, és nekem aznap reggel hétkor jelenésem volt a negyediken.

Nem számítottam rá, hogy bárkinek szemet szúrok kora reggel, és mivel igencsak késésben voltam, úgy döntöttem, lifttel megyek. Legnagyobb meglepetésemre, mikor kinyílt az ajtó, egy öreg nénit pillantottam meg a liftben:

– Jó reggelt! Hova kéred?

– . . . mi, ki, én?

– Nem te hívtad a liftet?

– Hát. . . izé. . . talán magától. . .

– Gyere már be, mert becsukódik az ajtó. . . Melyik emeletre is kérted?

Gyanús, felettébb gyanús. Ez vagy csapda, vagy kettőnk közül valaki nem olvasta a házirendet. De túl fáradt voltam ahhoz, hogy mérlegetek, és

az utolsó pillanatban beugrottam a liftbe.

- A... negyedikre. Persze, csak ha nem okoz gondot.
- Már miért okozna? Hisz épp ezért vagyok itt.

A felfele út csendben telt. A negyedikén az ajtó kinyílt, én elrebegetem egy csókolomot, és siettem matekórára.

Hát így ismerkedtem meg Özv. Gipsz Jakabné Mész Jázminnal, iskolánk ex-liftesnéniével, aki egy későbbi alkalommal interjút adott kedvenc lapunk, a Dőre Rozsda számára. Íme:

- Mióta tetszik a Fazekasban dolgozni?
- Tudod, édesem, én szeptember óta már nem dolgozom itt. Ha jól emlékszem, augusztus közepén döntött úgy az igazgatóság, hogy szinte senki sem használhatja a liftet, így rám többé nem lesz szükség.

– Akkor mit tetszik itt csinálni?

– Tudod, aranyoskám, ez nálunk családi hagyomány. Már a mamám is liftes néni volt, az ő anyja, az én nagyanyám is, sőt még az ő anyja, az én nagyanyám anyja, vagyis az anyám nagyanyja, tehát a dédmamám is liftben dolgozott, igaz, ő még paternosterben. Amikor megkaptam az értesítőt, hogy szeptemberben már ne jöjjek be dolgozni, azt hittem, a szívem szakad meg. Tudod, számomra az élet liftezés nélkül olyan, mint a dolgozat puska nélkül: üres. Hosszú könyörgés után végül megengedte nekem az igazgató úr, hogy kedd reggel, nulladik órában kedvemre kezelhessem a liftet.

– Miért pont ezt az időpontot tetszett választani?

– Sokat töprengtem, mire erre a döntésre jutottam. Tudod, kedvesem, az összes többi időpontban brazil sorozatokat adnak a TV-ben, és nem szerettem volna egyik ismétlésről sem lemaradni.

– Jázmin néninek vannak gyerekei?

– Igen, van egy nagyfiam és négy kisunokám. A fiam itt dolgozik az építkezésen. Tudod, édesem, ő ül ott fenn, abban a magas daruban. Mindig is mondtam neki, vigyázz, Jóska, csatold be odaafent a biztonsági övet, mert nagyott puffan az, aki onnan kiesik. Ő ekkor persze mindig megígéri, hogy majd erősen kapaszkodik, ha dől a daru. Áldott jó gyerek ez a Jóska. Már a te korodban liftszerelőnek készült, de sajnos nem kapott képességeinek megfelelő állást. Hát így kötött ki a daru tetején.

– A néninek mi a véleménye a fazekasos diákokról?

– Tudod, aranyoskám, annak idején én is ide jártam, az anyám is ide járt, az ő anyja, az én... Ó, hát... ööö... elfelejtettem, hogy van tovább. Szóval a diákok már akkor is pont olyanok voltak, mint most.

– Ezt hogy tetszik érteni?

– Kedd nulladik órára szinte sosem jártak lifttel.

– Mit tetszik gondolni azokról a tanulókról, akik a tilalom ellenére használják a liftet?

– Szerintem jól teszik. Az örökös szaladgálás csak kimerítené őket, nem is beszélve arról, hogy mennyire veszélyes. A kisunokám például, aki ugyancsak ide jár, megcsúszott egy banánhéjon lépcsőzés közben, és több bordája eltört. Az igazgató helyében még ma lépcsőzési tilalmat vezetnék be, és kötelezővé tenném a lift használatát.

– Köszönjük az interjút.

– Én köszönöm.

– Mégis inkább mi köszönjük!

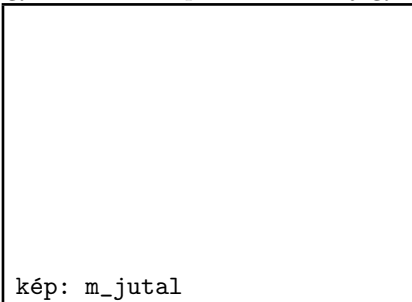
– Akkor én viszont köszönetet mondok. Így megfelel?

– Na jó...

## AZ IDEÁLIS CÉS

A férfi, a nő és a tanár után lapunk hasábjain ezúttal a negyedik állatfajta, a cés kerül terítékre. A teszt legeredményesebb megoldói a képen látható széles karimájú jutalomra számíthatnak.

Az igazi cés kitartó. Akár 72 órán át is képes étlen-szomjan KöMaL-példákon gondolkodni. Beadandó 3 egymás utáni napra szóló ebédjegy.



kép: m\_jutal

Minden igazi césben egy művész rejtőzik. Beadandó egy önarckép, körzővel és vonalzóval megszerkesztve (az előbbi használata nem kötelező).

Az igazi cés segítőkész. Beadandó a III.A jövő heti matekleckéje, 25 pél-

dányban.

Az igazi cés nyerő típus. Írásbeli igazolást hozni legalább 5 db OKTV dobogós helyezésről.

Az igazi cés önfeláldozó. Beadandó írásbeli igazolás arról, hogy átadott egy gépet a gépteremben.

Az igazi cés pontos. Beküldendő a pi, 500 tizedesjegyre.

Az igazi cés csak jó zenét hallgat. Beaküldendők a zenezámok. C64- és Spectrum-kazettát nem fogadunk el.

Az igazi cés képes elvonatkoztatni. Beadandó a vonatjegy+ÁFÁ-s számla.

Az igazi cés türelmes. Korrepetálni a szerkesztőség tagjait matekból és fizikából.

–Myldi



# KILÓGÁSOK MINDEN ALKALOMRA

Óriási, fölmérhetetlen előnyei vannak az iskolának az otthonléttel szemben. Vigyáznak magára, nem ugrik ki az ablakon... Én 12 órát is képes voltam ülni.

–*Osztvics Szabolcs*

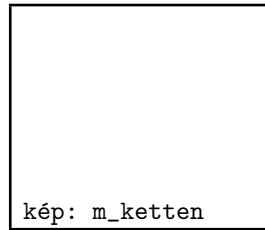
Biztos ismeritek a helyzetet: nem jötök iskolába (emiatt házit sem írtok). De a legtöbben elkövetitek azt a szarvashibát, hogy előbb-utóbb véletlenül betévedtek a suliba. Remélem, egykötők fejében sem fordult meg, hogy azt mondja a tanárnak, hogy beteg volt. Ilyen helyzetekben a következő kifogások a leghatásosabbak:

$$\begin{aligned} \hat{\omega}_{\Delta}^p &\asymp \langle \leftrightarrow \rangle, \text{ vagy} \\ \mathfrak{S} \heartsuit \uplus \top \triangle \aleph_{\Delta} \mathfrak{R}, &\text{ esetleg} \\ \int_{-\infty}^{\infty} e^{-x^2} dx &= \sqrt{\pi}. \end{aligned}$$

Persze a legegyszerűbb az, ha egyáltalán nem jártok be, és kínosan ügyeltek arra, hogy még az iskola környékét is nagy ívben elkerüljétek. Apróbb problémák azonban még ekkor is adódhatnak. Célszerű megkérni az osztálytársakat, hogy ültessék helyetekbe életnagyságú, érdeklődő tekintetű és intelligens arcot vágó fényképmásolatokat, a székre pedig nem árt rögzíteni egy kisebb magnót, benne természetesen a ti hangotokat rögzítő szalaggal. A többiek biztos bekapcsolják szükség esetén.

A módszer hibája, hogy ily módon az egész osztály soha nem lóghat egyszerre, egyvalakinek bent kell maradnia a magnókat kapcsolgatni, ha csak nem oldjátok meg a távirányí-

tást és nem szereltek be egy kamerát a terembe a tanár szemmeltartására. Arra is vigyázzatok, hogy lógás közben ne használjátok azon útvonalakat, ahol a tanárok közlekednek (ilyen célra speciális Budapest-térkép kapható a szerkesztőségben), így egyik tanárnak se lesz olyan téveszméje, hogy a negyven fokos lázzal otthon az ágyat nyomó diákjának életnagyságú szelleme moziba jár.



Azonban azt se tévesszétek szem elől, hogy a tanárok sem hülyék. A fent leírt szobor-magnó taktikát némelyikük évek óta maga is kitűnően alkalmazza. A lelepleződéstől viszont ekkor sem kell tartani, mivel a magnóknál ritkán emelnek kifogást az ellen, hogy hús-vér diák helyett egy másik magnónak tartanak órát.

Az egyéb hasznos praktikák tekintetében várjuk ötleteiteket. A legsikeresebb beküldők között kitöltetlen orvosi igazolásokat sorsolunk ki.

## KEDVES OLVASÓ!

Remélem, lassan telt a nyári szünet, és nem érezél túl súlyos elvonási tüneteket kedvenc TUTAJod nélkül. De ha mégis, az se baj, mert az minket már nem érdekel. Kiderült ugyanis (a Szoda Kupica által végzett közvélemény-kutatás nyomán), hogy lapunkat jórészt 160 és 180 cm közötti (az IQ kb. a fele), négyesnél jobb átlaggal rendelkező, beszámítható tanulók olvassák.

Mivel ez nekünk egyáltalán nem tetszik, elhatároztuk, hogy megszabadulunk a régi olvasóinktól. Először is a lapot TUTAJról LADIKra kereszteltük, továbbá kihagytuk az összes népszerű rovatot, a többit pedig :- ) és (-: jelekkel díszítettük fel. Hogy ne legyen hol reklamálnotok, a szerkesztőket és a kiadót is lecseréltük.

Remélem, hogy ettől megriadtatok, és nem írtok annyi hülyeséget a levelezési rovatba.

kép: m\_ladik

## POSTALÁDA

...szeretném utólag megrendelni a TUTAJ előző 8 számát. Az oldalakat lehetőleg ne kapcsoljátok össze, uzsonnapapírnak lesz.

-V.X.

Kedves Varnus Xavér!

Az általad felvázolt ötlet első része kitűnő, mi is pártoljuk az olvasók bőkezű adományozó akcióit (egy nosztalgiaszám ára  $6 \cdot 10^{23}$  pengő), és támogatunk minden színvonalas művelődésre irányuló törekvést. Második gondolatodtól azonban – és most, úgy gondolom, az egész stáb nevében beszélhetek – mélységesen meg kellett rökönyödnöm. Helyzetedet súlyosbítja az, hogy indirekt módon szerepeltél az egyik szenzációhajhász konkurens iskolaújságban.

Mindezek figyelembevételével a szerkesztőbizottság azt a döntést hozta, hogy postafordultával az újság számai helyett szívbeli megvetésünket küldjük. Fellebbezésnek helye nincs, és a levrovba se íj többet, ugyanis tudtommal nem jársz a Fazekasba (és nem is jártál, ugye?!). De azért ne hidd, hogy kőszívűek vagyunk: most az egyszer megengedjük, hogy a szomszéd templomban adj koncertet.

Mi lenne, ha nem cenzúráznátok ki a legfrissebb UFO-híreket a tudományos rovatból?

Mivel megúntu... izé... technikai okokból nem lesz több tudományos rovat, a kérdés tárgyaltalan. Pusztán becsületünk megvédése végett mondom el, hogy mi még a tudrovban sem élünk nemre és fajra vonatkozó szélsőséges diszkriminációval<sup>1</sup>, így nem teszünk elvi különbséget UFO és normális ember között.

Sajnálatos tény azonban, hogy a főbb nemzetközi hírügynökségeinktől hosszú ideje nem kaptuk hírt semmilyen földönkívüli tevékenységre utaló jelről (vsz azért, mert a velünk kapcsolatban lévő ügynökségek mind földiek), és így nem is tudunk illet Nektek továbbítani. Problémáddal felkerestük Mulder ügynököt, aki a Lúdas Matyi után azzal kommentálta az esetet, hogy az X-akták mindezek ellenére folytatódik.

Vegyétek úgy, hogy le vagytok leplezve! Az egyik nemrégiben megjelent *Iván* c. vers Puskin poszthumusz apokrif irataiból való, pedig ti azzal büszkélkedtek, hogy (idézem) hozott anyagot nem ollóztok bele a lapba. Ciki!

–Myldy

Kedves Myldy!

Valóban igazad van, és szeretnénk őszinte gratulációnkat kifejezni, hogy felfedezted a hasonlóságot. Félreértés ne essék, hasonlóságról és nem egyezésről van szó, mert (idézem) Puskin sosem írt magyarul verset, és a cirill betűk között nincs pontosvessző, ami az *Iván* c. kétrészes balladára nem áll. Így semmiképpen sem tehetjük magunkévá azt a tévhipotézist, hogy a fent említett vers Puskitól származna. A hírt egyébként a költő jogi képviselője is cáfolta, és azt fontolgatja, hogy beperel Téged hitelrontásért.

Tévedésed vsz abból adódott, hogy iskolánk könyvtárának B7-es polcán megtaláltad Szergej Szergejevics Literajev: *Lírai ars poeticák* c. átfogó műelemzés-gyűjteményét, amit maga a szerző is (idézem) egy nagy átverésnek szánt, mivel saját verseit csempészte be a klasszikusok közé. Literajev egyébként egy tizenöt éves lány, a Fazekasba jár, és stábunk tagja.

Kedves Kapitány! Én Nagy Mari, 5.b osztályos tanuló vagyok, és csak azért írok Neked, mert a tanító néni azt a házi feladatot adta, hogy titkos szerelmi vallomást kell megfogalmazni szívünk választottjának. A levél eredetije megtalálható a magyarfü-

---

<sup>1</sup>nem úgy, mint egyes szennylapok „Az igazi...” c. sorozatukban

zetemben, mert egyrészt anyukám nem engedte, hogy kitépjem, másrészt arra az esetre tartom fent, ha Te ezt megválaszolatlanul elégetnéd. Én azt szeretném, ha egy szép napon mi ketten... Remélem, a korkülönbség nem gördít nagy akadást lángoló szerelmünk útyjába. Ismeretlen imádód:

–*Nagy Mari az 5.b-ből*

Kedves Mari!

Ne haragudj, hogy leveled legizgal... izé... bizalmasabb részét kipontoztam, és nem tártam a csámcsogó, pletykaterjesztő és kárörvendő olvasótábor elé. Remélem, ezért majd megbocsátasz. Azt is remélem, hogy ez a nap nem a közeljövőben jön el, és még egy jó ideig haragban leszünk.

Meg kell, hogy nyugtassalak: a korkülönbség nem ront el semmit kettőnk között. A nagyobb probléma az, hogy én egy fiktív személy vagyok, igazából nem is létezem. A lapnak nincs valódi kapitánya, ez csupán egy ügyes reklámhúzás a szerkesztőbizottság részéről, az image része. Bocs, nem akartalak elkéséríteni.

Amit most hallottál, kérek, ne add tovább senkinek, mert szörnyen ciki lenne, ha kitudódna. Köszönettel:

–*nemlétező imádottad*

## A LÉPCSŐ ÉS AMI MÖGÖTTE VAN

Új épületünk legnagyobb találmánya kétségkívül az alagsor, közismertebb nevén a mínusz első emelet. Így például ha valaki ének óra előtt le akar menni a könyvtárba, akkor mindössze tíz szintet kell lépcsőznie: ötöt le, ötöt fel. Ha véletlenül nem hosszútávúfutó az illető, akkor ez a fél szünetjébe és kétharmad tüdejébe kerülhet. Oknyomozó sorozatunkban ezúttal azt a kérdést feszegetjük, hogy mire és kinek kell ennyi lépcső.

A kérdés korántsem annyira abszurd, mint amilyennek hallatszik. Építész szakértőnk ugyanis arra jutott, hogy a tantermek alkalmas áthelyezésével az átlagos lépcsómászási idő 57%-kal csökkenthető lenne. A tanárit és a titkárságot például egy az egyben leköltöztethetnénk az alagsorba (*Ki itt lemész, hagyj fel...*), a tanárok úgyis lifttel járnak. A büfét pedig összeömöríthetnénk ételkiadó automata méretűre. A felszabaduló helyet a többi emeleten szétszórt szaktantermek (ének, számtech, rajz) és a könyvtár töltené ki. Így bármit is keres a diák, azt a 2.-on megtalálja, és ehhez (visszaúttal együtt) is csak négy emeletet kell lépcsőznie a mostani tíz helyett.

A megtakarítás óriási. Ha összeszámoljuk azt az elpazarolt időt, amit egy átlagos fazekas diák évente fölösleges lépcsőzéssel tölt, 30 órát kapunk. Ez 40 tanítási órának felel meg, azaz (a lógási rátát figyelembe véve) két plusz hétnek. Ezt tanulásra fordítva több, mint három jegy javítható a bizonyítványban, és az OKTV-n elért eredmény (a tapasztalat szerint) átlagosan 36%-kal növelhető! És ez még csak egy óvatos becslés. A tényleges javulás ennek akár a duplája is lehet.

A kérdés már csak az, hogy miért nem gondoltak erre az újjáépítők? Miért feledkeztek meg róla iskolánk tanárai, akik már évtizedek óta készítenek fel minket a legkülönbözőbb versenyekre? Miért siklott el mindenki e fölött az egyszerű és mégis óriási lehetőség fölött? A lépcsőzés rejtélye az égbe kiált.

A kérdést szerkesztőbizottsági és diákönkormányzati üléseken is erőteljesen feszegettük, és hosszú ideig nem jutottunk vele dűlőre. A megoldást végül egy közvélemény-kutatás hozta meg, melyben iskolánk átlagos diákjainak – az előző gondolatmenet megemlézése nélkül – ugyanazt a kérdést tettük fel, mint az első bekezdés végén. Csak kevés választ kaptunk, mivel a megkérdezettek túlságosan kimerültek a sok lépcsőmászástól.

– Miért van tehát szükség a sok lépcsőre?

A: – Hogy nehezebb legyen gördeszkával közlekedni.

B: – Hogy még a tornából felmentettek is edzésben legyenek.

C: – Hogy a Fazekas-napokon lépcsőmászó versenyt lehessen rendezni.

D: – Mert lifttel nem tudták feltolni a talicskákat a felújítás során.

E: – Hogy legyen hová elhelyezni az érettségi tablókat.

F: – Különböző óriási akna tátongana a lépcsőház helyén és a lift körül.

Történelem és biológia OKTV-re készülők már most megpróbálhatják kitalálni, hogy a hat válasz közül melyik a helyes. A mat. OKTV-seknek adunk segítséget: a megkérdezettek között két hazudós, három igazmondó, és két normális volt, és a fentiekén kívül még a következőt mondták:

A: – B hazudik.

B: – A igazat mond, csakúgy, mint én.

C: –  $2 \cdot 2$  néha 5

D: – Bű.

E: – Összekeverték a második kérdésre adott válaszok sorrendjét.

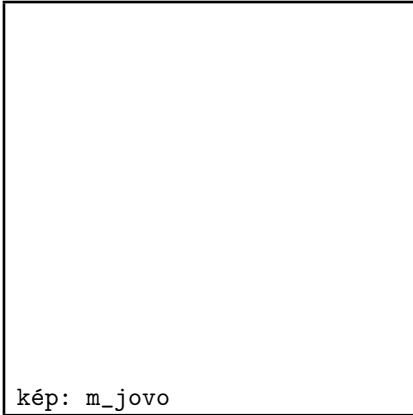
F: – Minden fazekas hazudik.

A fentiek alapján a lap szerkesztői öt perc alatt megtalálták az egyetlen helyes okot, és a rejtélyre kielégítő megoldást adták, amely az Utópia rovatban olvasható.

---

# UTÓPIA

Megújult (nevű) rovatunkban a hónap leghasznosabb és legérdekesebb tudományos eredményeit mutatjuk be. Összeállításunk ezúttal nem összeollózás, ugyanis a lent olvasható híreknek egytől egyik mi magunk jártunk utána.



feje van. Ez kezdetben óriási megöröknyödést váltott ki a genetikusokból, de most már örülnek neki, mert az új forma a *sarkalatos* problémák felét egycsapásra elintézi.

Azonban maga a siker is rengeteg nehézséget vet fel. Például mi lesz, ha ellepik a klónozott példányok a sulinakat? A cébe ugye nem járhatnak, mert az lerontaná az osztály image-ét. Hasonlóan az á, a bé és a dé is kizárt, mert az ottani tanárok idegileg nem készültek fel egy „cés” tanítására. Így valószínűleg új osztály kell létrehozni nekik, a II.E-t. Az I.E ellen maga Fazekas Mihály tiltakozott, ugyanis határozottan kijelentette, hogy nem kíván egy ötödik levonást írni a Lúdas Matyiba.

**Látogatók a jövőből.** Kedden négy fazekas diák érkezett a jövőből. Elmondásuk szerint fél éve találták fel az időgépet, de sajnos nem tudják megfelelően irányítani, így azóta sem tudtak még hazamenni. Mikor riporterrünk arról faggatta őket, hogy melyik osztályba járnak, mereven elzárkóztak a nyilatkozástól. Szerdán jelzett a készülék, így tovább kellett indulniuk. Reméljük (remélni fogjuk), hogy azóta visszatértek jövő időbe.

**Sikerés klónozás.** Tegnap végre sikerült klónozni egy cést. A kutatók egyelőre még nem tudják biztosan, hogy a sejtegyüttes stabil-e, és az sem ismeretes, hogy a műveletet meg lehet-e ismételni. Ugyanis a fent említett egyed speciális eset: tetraéder-

**Ráakadtak a Bölcsek Kövére.** A tudósok a problémát mindeddig részecskegyorsítókkal és kvantumtranszformációval kerülték meg, de egy hétköznapi, kiskunbakfittyi diák végre megtalálta a megoldást. Kovács Elemér Géza János Oszkár múlt hétfőn ráta-  
lált a Bölcsek Kövére. Már jópár napja nyomta valami a lábát a cipőben, mikor végre megnézte, mi lehet az. Így lelte meg a szenzációt jelentő „kavicsot”. Talán a zoknijából áradó kémiai anyagok hozták létre a Bölcsek Kövét...

**Dinobébi született.** Nyomiszaurusz küklopsz (*nomysaurus cyclops*) született a budapesti állatkertben. A dinókölyök anyja egy egyszerű, hétköznapi, háromlábú elefánt. Az emberek értetlenül állnak a történetek előtt, bár vannak, akik UFO-k által végzett genetikai kísérletre gyanakodnak.

**Lépcsőzés a hosszú élet titka.** Legalábbis ezt állítják iskolánk természet-tudományi önképzőkörének (ön)vizsgálói. Az emberi szervezet úgy reagál a stresszhelyzetekre, mintha közvetlen életveszély fenyegetné. Stresszhormonok szabadulnak föl, a test mozgósítja erőtartóanyagait, és az ember bámulatatos dolgokra lesz képes. Sajnos a rengeteg keletkező energia – az őt felhasználó fizikai tevékenység híján – a szervezet ellen fordul.

Például stresszhormonok képződését okozhatja egy dolgozat, de nincs, ami felhasználná a sok energiát, elvégre csak egy tollat kell emelgetni. A naponta végzett fizikai tevékenység (legalább 120-as pulzusszámmal, nem csak fizikadolgozat esetén) segíti a stresszhormonok lebomlását, és így megóvjá az embert ezek károsító hatásától. De mikor van egy faze-

kas diáknak sportra, mozgásra ideje?! Ekkor jön be a képbe a négyemeletnyi lépcső.

Hát azt hittétek, hogy véletlenül van az egyik óra a negyediken, a következő pedig az alagsorban? Csak véletlenül követi egymást a rajz és a technika? Nem, az órarend készítői gondoltak az egészségünkre! A tapasztalat ugyanis azt mutatja, hogy az óraközi lépcsőzés éppen elegendő a napi stresszhormonmennyiség lebontásához. (Ha valakinek jobb módszere van a 120-as pulzusszám elérésére, akkor az küldje el ötletét a szerkesztőségbe!)

Meg kell köszönnünk tanárainknak, hogy magukra vállalják az egészségtelen lift használatát (elvégre, ha már meg lett építve, valakinek közlekednie kell vele, nehogy berozsdásodjon). Szerencse, hogy így óvnak bennünket ettől a káros szokástól. Végre valahára valaki igazán törődik velünk. Tehát áldjuk a lépcsőket! Rohangáljunk rajtuk minél többet! (Pl: le a büféhez vagy a portára a kulcsért, majd a harmadik emeletre az automatához). Csodálatos ez az iskola, nem?!

## ORRO

A film valószínűleg kasszasiker lesz. Minden van benne, ami ehhez szükséges: multiretusált színészek, monumentális jelenetek, patakokban ömlő útrapaszírozott paradicsomlé és formatervezett álomérmek.

A forgatás több milliárd dollárba került, beleértve a főhős apró pici darabokra szabdalását is, ami ugyan rendkívül drága eljárás, de része a forgatókönyvnek, mert a film alapjául szolgáló regény írója ragaszkodott hozzá.

Már csak azért is érdemes rá jegyet váltani, mert a történet rendkívül eredeti és egyedi fordulatokban gazdag (csakúgy, mint az aznap megjelenő többszáz hasonlóan eredeti és még egyedibb fordulatokban gazdag brazil-amerikai koprodukciónak): Az idős F. (☺☺☺), Drigras város gyakorló titkosrendőre – helyi szóhasználatlallal élve: orro-ja – előrehaladott lustasága és egyéb sürgős teendői miatt megválni készül az orrói tisztségtől, és a megüresedett helyre utódot keres.

A városban csak kevesen tudják, hogy F.-nek van egy évek óta húzódo – szigorúan titkos – becsületbeli ügye a város vezetésével (☺☺). Ugyanis a polgármester pontosan 33 éve egy mindmáig tisztázatlan trösztellenes ügyben azt a rendeletet hozta, hogy Drigras kocsmáiban csak langyos kávé szabad felszolgálni. Ez pontosan 32 éve és 11 hónapja tette tönkre – az akkor még polgári foglalkozást űző – F. kávéfőzőgyárát, ami miatt F. arra kényszerült, hogy elvállalja az orrói állást, és mindezek tetejébe reggelente hideg kávé igyon langyos cukorral.

F. élete 32 éve és 10 hónapja tehát romokban hever, és éppen ennyi idő kellett ahhoz, hogy bosszúságából körmönfont bosszú szülessen. F.orro egy kávéföldön akad rá a heves vérmérsékletű Z.-re (☺☺☺☺☺). Megtanítja neki, hogy mi a különbség a forró és a langyos kávé között (ld. a túloldali ábrán). Ez felettébb fellelkesíti Z.-t, és kezdődik az akció. A nyugdíjazási adminisztráció leple alatt Z.orro és F.orro együtt veszi fel a harcot a buta rendelet ellen. Csak sok kiömlött kávé és darabokra tört csésze árán tudják visszaállítani a kávéfőzők létjogosultságát, de a happy end itt sem maradhat el.

A film tanulsága, mely egyben az egyik betétdal címe is: *Ki korán kel, az hamar álmos lesz.* Ezért van szüksége a népnek a forró reggeli koffeinadagra, amit nem válthat ki holmi langyos pótkávé. A történet szép példája annak a halált megvető bátorságnak, mellyel két ember kiáll az egész emberiség igazáért. A dolog szomorú aktualitását az adja, hogy ma évente több ezren vesztek el állásukat a hamis kávézárjegyek okozta alvásrendellenesség miatt.

A film hamarosan megjelenik VHS-kazettán, ingyenes termo-tasakban. Hátha van, aki forrón szereti. . .



## SZEMEM FÉNYE

Szemed, mint az éjszaka szülte titkos árnyák pókháló-ködében bújkáló vágyak gyémánttisztaságú, jéghidegen derengő szavának tükrében fürdő Hold elhulló könnycseppjének vizes nyoma az éji virágok szirmaiban. Olyan.

Ajkad, mint tovatűnő nyár elmúltában napsugártól érő, tündérek gondozta gyümölcsének hamvas pírja, ahogyan a lemenő Napherceg csókjának tüze bearanyozza a természet őrangyalainak lába nyoma után viruló csengő kacagást. Olyan.

Hangod, mint a sírva-nevetve folydogáló patak kristálytisztá csilingelése, mint a kövek játékos kedve messzi távolokba űz, hogy onnan megtisztulva még csengőbbben verődjön vissza az ég kék felhőitől felöltöztetve és az angyalok dallamaitól lágyan. Olyan.

Te, az egész, olyan vagy, mint egy darab sportszelet-papírba csomagolt rágó a kuka alján. Olyan.

–Bandi

## SEHOL

Ha csontom törik, inam szakad,  
Néma legyen a pillanat!  
Heverjek vérben mozdulatlan,  
Ha zaj se legyen, Szív, ne dobbanj!

Szakadjatok rám, falak,  
Folytogasson akasztófakötél!  
Nesz elég, halj el,  
Sóhaj, többé ajkamról ne kélj!

Verjetek vasbilincsbe,  
Kössetek acélgúzsba,  
Szüless, csend, kélj, íme,  
Haljatek meg, szavak, ti rútak!

Idő, marj belém vasfogakkal,  
Percek, teljeteq gyorsabban, gyorsabban!  
Ne várj, pokol, Mennyország, ne légy enyém,  
Jöjj, Senki, tégy Semmivé, többé sehol ne légy

Mit úgy hívtak: Én!

kép: m\_kave

## A SZERELEM GYÉMÁNTJA, 216. RÉSZ

Kis villácskánk szerényen bújt meg a Rózsadomb közepén. Édesapámmal és a házvezetőnővel éltem itt. Édesanyám eltévedt a mocsárban, mikor én még kicsi voltam, nővérem – aki korábban a Szerelem Gyémántját őrizte – gonosz szerencselovagok áldozatává vált. Így most én vagyok a Szerelem Gyémántjának Őrzője.

Édesapám gyakorta elmegy vadászni. Útjára legjobb barátai is elkísérik, akik olyannyira szeretik őt, hogy éjjel-nappal körülötte állnak. Ma is kora reggel elmentek itthonról, és a kedves barátok vitték a géppisztolyokat is.

Apám és a házvezetőnő – aki felnevelt – óvnak még a széltől is. Elzárva tartanak a világtól. Nem tudhatom meg, mi van a falakon túl. Hacsak... hacsak meg nem szököm... Igen, ezt kellene tennem, a Tűzkavics hősnője is megszökik. Ma este itthagynom gyerekkorom kedves helyszínét.

Már esteledik, közeleg az óra... Épp most fordul be apám limuzinja a ház elé. Mindannyian kiszállnak. Az egyik barát olyan lassan lépdel. Ugye nem történt semmi baja? Mintha valamit hozna: egy aktatáskát. Ez megnehezíti a dolgomat. Apám olyannyira tisztaságmániás, hogy mindig órákon át mossa a pénzt.

Lassan feljön a Hold az égre. Mindenütt csend. A vacsorát már elköltöttük, az álom veszi át az uralmat a ház csendes szobáiban, csak a mosógép ugrádozása visszhangik a kövön. Eljött az idő. A szokési feltételek kedvezőek. Lassan kiosonok a kapun, miután a kertben elsuhantam apám egyik barátja mellett. S íme, kint vagyok. Felszállok a buszra. Pár megálló után leszállok egy erdő szélén. A fák integető lombja bevisz az erdőbe. Az avarban keresek egy alkalmas helyet, amin elaludhatok. A csillagok megnyugtató fénye ezüst pompába vonja a hajamat. Még sosem éreztem magam ilyen szabadnak, ilyen boldognak.

Másnap reggel korgó gyomorral ébredek. Rendelek egy pizzát Háttól, majd indulok tovább. Hirtelen elmúlik a mobilom téreje. Mintha csak a történelmi időkbe kerültem volna, olyan az előttem elterülő táj. Múlik az idő, elhullanak a falevelek, baljós kaszáját lengetve elsuhan fölöttem az ősz. Kezdek fájni. A Knor instant levesek is elfogytak, amiket magammal hoztam, zsebemben immár a Szerelem Gyémántján kívül csak egy Csaó Csípsz lapul. Hatalmas sötétbarna gesztenyék hevernek a sárguló falevelek között, a földön.

Egy szomszédos fán egy varjú nézi sóvárogva, amint elfogyasztom a csipszet. De hirtelen kiterjeszt szárnyait, s egy távolabbi fára telepszik. Nyerítést hallok a hátam mögül. Először csak a nagy fehérséget látom. Aztán felfede-

zem, hogy ez egy ló. Rokonszenves fiatalember ül a hátán. Szóba elegyedek vele. Hangja jószívű, barátságos, mintha mindig is mertem volna. Int, hogy szálljak fel mögé a nyeregbe.

Elvágatunk az erdő mélyére, a házikójához. Másnap reggel kávé illata száll az álom ürjében felém. Ezt felettébb furcsállom, mert az ismeretlenek tegnap este még egyáltalán nem volt kávészaga. Kipihent vagyok. Minden tagom könnyű. Reggeli után nyeregbe szállunk, és elindulunk valahova. Csak egyszer állunk meg, amikor is beledöngöljük egymást az avarba. Ismét nyeregbe szállunk. Estefelé van már, mikor a távolban körvonalazódik egy palota. Kiderült, hogy ez utunk célja, mert hogy az Ismeretlen egy király fia. Örömben a nyakába borulok, és már nem is bánkódok annyira a totálkáros mobilom miatt.

A palota gyönyörű, és mindenféle modern bútorral fel van szerelve. Van fával fűthető klímaberendezés, a konyhában kézi vezérlésű mosogatógép és mikrohullámzó kemence, az egyik teremben bioösszetételű úszómedence, mellette pedig (sajnos csak nyáron üzemelő) szauna. . .

Pár hete vendégeskedem már itt, és sajnos így rákényszerülök, hogy megismerjem az Ismeretlen Jövendőbelijét. Ez mélyen lesújt, és átjár a keserűség, hogy nem én vagyok az. De aztán eljön a tavasz, és vele a szívem is megújul. Február végén az Ismeretlen ugyanis megmondja az apjának, hogy őt nem lehet holmi érdekházasságra rávenni csak azért, hogy a tűzokádó sárkány tulajdonjogi részvénycsomagjának 51%-át megszerezzék, és ezzel a jó öreg Süsüt saját idegenforgalmi látványossággá tegyék. Igen, tudja, hogy ez növelné a gédépét, de Ő akkor is engem szeret és engem vesz el, nem pedig a szomszéd királylányt.

Boldogan élünk, amíg meg nem halunk. És ha meg is halunk, a Szerelem Gyémántja áll majd őrt sírunk fölött.

–Görög Fruzsina

## KÖZLÖNY

Tisztelt Diákok! Értésítem Magukat, hogy a Diákönkormányzat kérésére a folyó hó 14-i igazgatótanácsi ülés a házirenddel kapcsolatban a következő kiegészítő és korrekciós változtatásokat eszközölte:

*I.2.a) A tanulóknak úgy kell a tanórákra megérkezniük, hogy a figyelemzavaró csöngetéskor a teremben várják a tanárt. A tanároknak úgy kell az órákra felkészülniük, hogy érdekes, hasznos és könnyen tanulható anyagot adjanak le.*

*I.1.b) A tanulók óráközi pihenőidejét a tanítási óra meghosszabbításával*

---

elvenni... lehet. Továbbá végeláthatatlan házfeladatok határidős kitűzésével a tanulók az otthoni szabadidőtől is megfoszthatók.

kép: m\_bari

*I.2.g) ...a folyosókon hangoskodni, szaladgálni, vagy bármilyen módon zavarni a termekben folyó órák nyugalmát nem szabad. A tűzjelző indokolatlan nyomkodása az egyik fül levágásával büntethető.*

*I.2.g/2) Iskolánkat fületlenek nem látogathatják.*

*I.2.j) A talált tárgyakat a portára, a talált kulcsokat, pénzt, pénztárcát, személyes iratokat ill. ellenőrző könyvet a fekete piacra kell vinni. Az utóbbiból befolyó pénz 15%-át az iskola számlájára átutalni.*

*I.2.k) A liftet a tanulók általában nem használhatják. A tanulók a liftet csak konkrétan és személyesen vehetik igénybe.*

*II.3.e) Három tanítási napot meghaladó idejű szülői kikérésre csak az igazgató adhat engedélyt. Három napot meghaladó dolgozattal való fenyegetőzésre még a Jóisten sem adhat engedélyt.*

*II.3.h) Ha a tanuló bejelentés nélkül két napot meghaladóan távol marad az iskolától, osztályfőnöke felveszi a kapcsolatot a szülőkkel. Ha a szülők két napot meghaladóan távol maradnak otthonról, a tanuló felveszi a magastalpú cipőt és tanítás helyett elmegy bulizni.*

*II.4.a) Ha a tanuló elkésik az óráról, a szaktanár beírja a naplóba. Ha a szaktanár késik az óráról, a tanulók kijavítják a jegyeket a naplóban.*

*II.5.e) Azok a tanulók, akik valamely rendezvényen az iskolát képviselik, az iskola valamely jelvényét viselik. Azok a tanárok, akiket híressé tesz egy versenygyőztes tanítványuk, kötelesek egy hónapon belül felvenni a tanuló vezetőknévét.*

*II.5.f) Az iskolában tilos a dohányzás és az alkoholfogyasztás. Kivételt képeznek a márkás nyugati italok és a kubai dohány, melyet a tanároknak joguk van elkobozni.*

*III.1) Az ellenőrző könyvét minden tanuló köteles magával hordani és felszólításra a tanárnak átadni. Nem köteles azonban a tanuló az ellenőrző könyvet visszavenni, ha a tanár által beírtakkal nem ért egyet.*

*III.2.c) A napló osztályozó részébe a címek és adatok beírásán kívül a tanuló semmilyen bejegyzést nem tehet. A radirozás és kifestés nem minősül bejegyzéstevésnek.*

*3) Az iskola épületében elhelyezett hirdetőablákra tanuló csak igazgatói engedéllyel (iskolapecséttel ellátva) tehet ki hirdetést, plakátot. Az igazgató a hangosbemondón csak a tanulók egyenkénti, írásbeli engedélyével beszélhet, és csak jó hírt mondhat.*

Kérem a fentiek tudomásul vételét, betartásukat az igazgatóság nevében, az Önök megértését levélben és egy nyugtatót azonnal:

*–(aláírás most sincs)*

## KÉPTÁR



kép: m\_banya

*–K.A. tusrajza*

## FRÖCCSÖNTŐ

Idén ismét jelentkezünk közkedvelt humoros-autós-számítógépes lapunkkal, melynek mai témái a számítógépek, az autók és a humor lesznek (nem feltétlenül ebben a sorrendben). Úgy alakult, hogy a *14 éven felülieknek* rovat kimarad, mert egyetlen ilyen olvasónk sincs, a kicsiknek pedig még nem valók az ilyen témák. Ne is tiltakozzatok! Azok, akik pecsétes igazolással rendelkeznek arról, hogy legalább 15 évesek, és érdeklí őket a rovat, kérdezzék meg kezelőorvosukat vagy gyógyszerészüket.

Kocka Döncikének azt üzenjük, hogy a Pascal-program, amit beküldött, tényleg hibás, de sajnos konvertálás közben lefagyott a levelezőprogramunk, és az összes küldemény eltűnt.

Mára ennyit... izé következzen a lap:

–a főszerkesztők

kép: m\_egy

## VICCEK

A bolond sétálgat a diliház kertjében, egy madzagot húzva maga után. Odamegy a kapunál ácsorgó rendőr-höz, és megszólítja:

– Mondja, biztos úr, nem találkozott a láthatatlan emberrel?

– Nem – csodálkozik a rendőr.

– Kár... De ha mégis találkozik vele, mondja meg neki, hogy ne bánkódjon, mert megtaláltam a kiskutyáját.

–*Nagy vicckönyv, 143. oldal*

– Szehvusz, Tasziló, mi újság?

– Óhült pechem van, kéklek, tegnap kislányom született, és, kéklekalásan, az egész gyehék mindössze másfél kiló.

– Nem thagédia, bahátom, például az

én atyám, Agenoh ghóf is csak egy kiló negyven dekának született!

– És mondd, kéklek, életben mahadt az öheg?

–*Nagy vicckönyv, 145. oldal*

Két barát hozzá évek után találkozik.

– Hát mi van veled, te Gazsi?

– Én közben akadémikus lettem.

– Ne hazudj itt összevissza, hiszen írni-olvasni se tudsz!

– Na, hát nem is levelező, hanem rendes tag lettem.

–*Nagy vicckönyv, 228. oldal*

Az anyós meséli a vejének:

– Képzeld, tegnap voltam a gondolat-olvasónál.

- Na, biztos hamar végzett, mama... – Sajnos nem, pedig hát mindent  
     –*Nagy vicckönyv 2., 47. oldal* megmozgattam...  
 – Mondd, Pirike, megkaptad a titkár-      –*Poénparádé, 151. oldal*  
 női állást a vezérigazgató mellett?

## KOMPJÚTER PANORÁMA

A nagy érdeklődésre való tekintettel folytatódik közkedvelt számítógépes programozási ismeretterjesztő sorozatunk, a Kompjűter panoráma. Ezt a részt a Pascal Referencia Segédlet 1549-1553. oldalai alapján állítottuk össze, címe: grafikus eljárások és azok hatékony alkalmazása katódsugárcsőes környezetben. Azért ne esetek kétségbe, vágjunk bele!

```
arc(x, y: integer; a, b, r: word);
bar(x1, y1, y2: integer);
bar3d(x1, y1, y2: integer; m: word; b: boolean);
circle(x, y: integer; r: word);
cleardevice;
clearviewport;
closegraph;
initgraph(var i, j: integer);
```

Ha ez esetleg nem lenne első olvasásra világos, akkor kiemelem a lényegét: grafikus módba az `InitGraph` varázsszóval léphettek be. Ez annyiban különbözik az eddig megismert szöveges módtól, hogy nem villog a kurzor, akárhova lehet körömpiszoknagyságú pontot rajzolni, és kezdetben tök fekete az egész, tükrözve a programozó (azaz Ti) agyában tátongó jókora ürességet. Azért ne esetek kétségbe, a fekete háttéren még lehet segíteni.

Kört rajzolni a `Circle` paranccsal tudtok. Ha kipróbáljátok, egy nagy, fehér, vákuumjárta tojást fogtok látni, ami némi ráncigálással valódi körre tehető. Ehhez nem kell mást csinálnotok, mint a monitor elején lévő tekerenytűket csavargatnotok mindaddig, amíg a képernyőn egy jól fejlett kör nem lesz látható. Óvatosan nyúljatok a kapcsolóhoz, mert a rendszertelen tekergetés az egész színeképet tönkretetheti.

Most, hogy megvan a kör, nincs más hátra, mint visszatérni szöveges módba. Ezt a `CloseGraph` vezényszóval tehetitek meg. Ekkor valószínűleg egy függőlegesen elnyújtott, hibás kontrasztú (az idevágó szak kifejezéssel élve) pleccsnyit fogtok látni, mivel az imént össze-vissza tekergettétek a monitort. Az eredeti beállítások visszabuherálása kívül esik a cikk keretein, és kellemes hétvégi feladatnak ígérkezik. Most ne nézzetek ilyen ferdén rám, én előre megmondtam, hogy *óvatosan!*

---

Remélem, ezzel elvettem a kedveteket mindenféle grafikai próbálkozástól. Ha mégis muszáj lenne valamit rajzolni, azt LOGO-ban tegyétek. Ez azonban már egy másik mese. Előljáróban csak annyit, hogy LOGO-ban az ember legjobb barátja a teknősbéka, aki ceruzával (vagy anélkül, ha éppen olyanja van) a hasán szaladgál a fekete papíron, és így alakul ki az ábra. A teknőc rendkívül sok oldalú: lehet forgatni, hajkurászni és ceruzát<sup>2</sup> cserélni benne. A teknőc mindig mosolyog (még alacsony felbontás esetén is), éppen ezért igazi öröm LOGO-ban a programozás.

A 80-as évek LOGO-ja annyira jól sült el, hogy az ötletet a tengerentúlon továbbfejlesztették: beépítették az etetést, a ringatást és a tisztába tevést, és a számítógépet karóra méretűre reszelték. A legenda szerint így született a tamagocsi.

Bocsi.

## TEREPJÁTÉK – CSAK KM-EKNEK

Kaland:	Gagyri városa
Kalandozók száma:	4 (elégleges) 0 (szükséges)
Kalandozók szintje:	föld
Kalandozók kasztja:	tápos
Kalandozók ő.szintje:	sajnálattunkra

A kalandozókat a városi őrség kergeti a kikötő felé. Mivel az ellenfél emberei legalább 200-an vannak, köztük 8. szintű harcos-pap-mágusok, a kalandozók kénytelenek hajóra szállni. Csak egy bárka indul, és az is Kránba, de ezt ekkor még nem tudják. A kapitány fejenként 20 aranyat követel tőlük, és ha ezt nem kapja meg, átadja őket az öröknek (és a kaland véget ér. . .).

A hajón az első két nap eseménytelenül telik, de a harmadik reggelen matrózfelkelés robban ki, mert a takarítófiú a karakterek szekrényében Mara-Sequort talál (ez egy nagyon titkos hajó, még a személyzet se tudja, hogy Kránba mennek!). A M.S.-hoz nem kell ragaszkodni, akármilyen tiltott fegyver vagy egy varázskellék is megteszi. Ne feledjük, a matrózok nagyon babonásak, és kapva kapnak minden gyanúsnak tetsző lehetőségen. Ha a csapat mégis feddhetetlennek (ember, harcos, rend, élet, esetleg matróz) bizonyulna, akkor azért lázadnak fel ellenük, mert különben beleöszülnének az unalomba.

---

<sup>2</sup>kizárólag Dúracélt



Igaz, hogy a kalandozók táposak, de a matrózok számbeli fölénye és helyismerete felülkerekedik rajtuk. KM! Intézd úgy, hogy a harmadik nap estjén a karaktereket mindenképpen rituálisan a vízbe hajítsák. A felszerelésüket természetesen nem vihetik magukkal (a matrózok babonásak, de nem hülyék). A tenger vize 0 fok (Celsius) körül mozog, és csak a sótartalom akadályozza meg abban, hogy azonnal befagyjon. A bárka szép lassan távolodik, és sötétség borul a végtelen víztükörré.

A karakterekkel percenként dobass egészség- és állóképességpróbát. Ha bármelyiket elvétik, elájulnak, megfagynak, és holttestük eltűnik a hideg tengeráramlat sodrásában. Ha valamelyikük mágiát kívánna alkalmazni, emlékeztess, hogy amíg a kezével hadonászik, jó eséllyel elsüllyed. Az egyéb hasznos menekülési próbálkozásokat bátran jutalmazd 1 Tp-vel (természetesen az ötlet – legyen bármilyen jó – nem válhat be)!

Amikor már kellőképpen pánikba estek, és az összes chipsüket és kólájukat neked adták, akkor egy apró hatásszünet után vedd be a következőt: a távolban egy öreg halász jelenik meg, aki egy csónakban nehezen és fájdalmasan evez. Mögötte egy cápáraj közeleg, ami megpróbálja megszerezni a halász zsákmányát. Ha a karakterek megölik a cápákat, a halász hálaképpen felveszi őket a csónakba, és felajánlja, hogy 50 aranyért a legközelebbi kikötőbe evez. A halász dörzsölt alkudózó, az árból 1-2 százaléknál többet nem enged. Viszont ha a játékosoknak van egy kis eszük, akkor nem fizetnek semmit, mert tudják, hogy a kifogott hal rövid úton megrohadna, ha a halász fél napon belül nem menne vissza a kikötőbe. Ez persze sohasem fog megtörténni, mert – mint ahogy irodalomból ismert – az öreg halászok sosem érnek partot élve.

A karakterek tehát ázottan, fagyos víztől reszketve, felszerelés és ruha nélkül (ez utóbbit leoldotta a tenger savas kémhatása) érkeznek Kránba. Ez önmagában nem baj, mert a város ura háremjébe éppen hasonló státuszú utánpótlást keres (ha nő is van a csapatban, akkor ő a kazamatákban kap takarítói állást). A játékosoknak tehát két lehetőségük van: vagy elfogadják az ajánlatot, vagy nem. Az utóbbi esetben a kaland véget ért (mivel éhen fagytak), az előbbi esetben pedig újabb izgalmas és választásokban teli megpróbáltatások várnak rájuk. De erről majd a következő részben. . .

KM! Ha a karakterek akadékoskodnak, tiltakoznak, esetleg netalántán saját elképzelésük van a kaland további folyását illetően, azonnal hallgattasd el őket! Legrosszabb esetben alkalmazd a méregcselet: kérdezd meg a játékos, hogy mennyi az egészsége, dobj a tíz oldalú kockával, majd az eredménytől függetlenül mosolyogva közöld vele, hogy elájult, és valószínűleg nem fog a kaland során többet felébredni. Ez garantáltan móresre tanítja őket.

---

## DEPO

Ismét jelentkezik autós rovatunk, melyet most a Trabant Lite bütykölésének szentelünk. A Trabant Lite magyar találmány, és csak nemrég jelent meg a piacon. Főbb jellemvonásaiban az original Trabantra hasonlít, azzal a különbséggel, hogy néhány felesleges alkatrészt és extrát kihagytak belőle. Maximális sebessége 98 csomó/miatyánk, ami nem túl sok, de versenytársai között jónak számít.

A járgány annyira friss, hogy pontos tesztadatokkal nem tudunk szolgálni. A legújabb jelentések szerint az autó 5 lóerős, éheztetett aggastyán pónilovakat alapul véve. Országúton felveszi a versenyt a traktorral, és alkalmas időjárás viszonyok mellett a versenybiciklistát is meg tudja előzni. Sebessége duplájára növelhető, ha a hátul ülők kiszállnak, és tolni kezdik. Fogyókúrázó vezetők előnyben.

Ennyi kedvcsináló után következzen a szerelési útmutató. A Trabant Lite legnagyobb előnye, hogy szinte sosem kell szervízbe vinni, mert a szükséges javítások a sufniában is könnyedén elvégezhetők csavarhúzó, forrasztópálka és technokol segítségével. A kocsi öt darabra szedhető szét: ülés, motor, futómű, kormány, papírváz. Ezek a darabok – a magasszintű formatervezésnek köszönhetően – önmagukban harmonikus, megbonthatatlan egységet alkotnak.

Meghibásodás esetén a teendők a következők: **1.** a hibás darab megkeresése (statisztikus próbálgató módszerrel 5 perc), **2.** szétszerelés (kézmosással együtt 10 perc), **3.** besurránás a szomszéd garázsába (lábtörő alatt levő kulcs esetén 3 perc, egyébként több), **4.** a megfelelő darab lecsavarozása vagy letétele a szomszéd Trabant Lite-járól (10 perc), **5.** a frissen szerzett pótalkatrész beépítése saját kocsiába (7 perc), **6.** a sufni kitakarítása (elektrosztatikus módszerrel 5 perc). Láthatjuk, hogy 40 perc alatt a legbonyolultabb javítás is véghezvihető. A mercisek pedig csak hadd irigykedjenek.

A Trabant Lite fémváltozata 30.000, műanyag modellje pedig 19.999 Ft-ért kapható. Van még egy papírból készült, ún. OEM széria (10.001 Ft), melyhez részletes hajtogatási és ragasztási utasítást mellékelnek. Az útmutató alapján akár egy hét éves gyermek is össze tudja állítani a karosszériát félfamentes rajzlap és enyv felhasználásával.

A Trabant Lite csökkentett kátránykibocsátásával megfelel a korszerű környezetvédelmi előírásoknak, és mind a 8 zöld kártyával eleve rendelkezik. A gyártó a közeljövőben tervezi a Trabant Multifilter piacra dobását, melyben a másfélülepű motor mellett a következő extrák is helyet kapnak: ülés háttámla, ablaktörő, féklámpa, szélvédő, gázpedál és sebváltó. Ez azonban még a jövő zenéje, mert Gubi Géza, a project szellemi atyja és fejlesztésmanagere tőkehiány miatt átmeneti takarítói állást vállalt a Mercedes Hungary-nél.

## MI VAN A KOFFERBEN?

Idén is megrendezték az év legnagyobb magyar számítástechnikai, informatikai, kibernetikai és Széchenyi szakkiállítását, a Koffert. Sajnos riporterünk a helyszínre nem tudott eljutni, mert lerobbant a címbusz (bus error), de a közelben fellelhető reklámanyagok alapján, reméljük, hiteles beszámolót hozott össze.

A Microsoft Magyarországra is elhozta az **Onice 2000**-re keresztelt integrált irodai csomagját. A bemutató kicsit hosszúra nyúlt, mert rögtön az elején a gép lefagyott, és utána órákig nem volt hajlandó bootolni. A kieső időben a cég képviselője válaszolt a programmal kapcsolatban feltejt összes kérdésre. Arra azonban nem derült fény, hogy a 2000 mit jelent a névben. Rossz nyelvek szerint ez a szám a program lemezigényére utal, megabájtban.

A japán Csokinuku cég kiállította **Tamawife** nevű termékét, melyet a nyavajgós és magas fenntartási költségű feleség helyett ajánl a modern háztartásokba. A Tamawife egy ember formájú robot, női kinézettel, tulajdonságokkal és szeszéllyel. Eredményesen alkalmazható házimunkára, vendégfogadási és társalgási feladatokra. A termék magas színvonalát jelzi, hogy három napig egyik érdeklődő sem vette észre, hogy a cég standján a pult mögött a hölgykoszorút robotok helyettesítik.

Megjelent az új **3D-gyorsító**, a

Turbo Brrr. A kártya minden eddiginél gyorsabb és valószerűbb virtuális élményt nyújt mindazoknak, akik szeretik, és akik hallótávolságon belül vannak. Másodpercenként ötmillió varázslatos háromszöget rajzol az ember szeme elé, és képes levél felbontásban dolgozni. Az élvezet akkor a legteljesebb, ha multimédia plug&play Y2C fülhallgatót veszünk hozzá, ami a 32-bites technológia révén tisztább, szárazabb, biztonságosabb élményt nyújt, mint a hagyományos mosópor.

A TeleVíz program keretében a Magyar Közfürasztási Minisztérium felkérésére a VideoKosz olyan biovezerlésű **keresztespókokat** hozott forgalomba, melyek segítségével az adattáviteli kábel közelében lak(oz)ó csövesek is csatlakozhatnak a világhálózathoz.

A legtöbb látogatót vonzó rendezvény a **klik-talákozó** volt, melyet a kereskedelmi tévéadók és az Izé-PC magazin közösen szerveztek. A talákozózon súlyos, világviszonylatban is nagy horderejű kérdések kerültek terítékre, nevezetesen: hogyan zárjuk be az aktuális ablakot az egér használatával?, milyen sorrendben kell bekapcsolni a számítógépet, a rádiót és a porszívót?, melyik az ikonok legergőnömikusabb elhelyezése a képernyőn? stb. A kirobbanó szakmai viták során negyven kiló rohadt paradicsom fogyott a büfében.

kép: m\_hazud

Írni, az hazudni. „Hazudni” talán túlságosan erős kifejezés. Mondjuk inkább: Írni, az hamisítani. A pontosság nem könnyű dolog. Az igazsággal mindig úgy vagyunk, hogy nem vagy közelítjük meg eléggé, vagy eltúlozzuk.

—*Paul Léautaud (1875-1956)*

Szerkesztő:	Szabó Péter
Tusrajzok:	Kerekes Anita
Akták:	Bernáth Andi
Legelő:	Neudold Juli
Kilógó:	B.Andi
Cikkek:	Peter Taylor
Lektor:	Perity Ilona
Felelős kiadó:	Bécsy Lászlóné
Internet:	nem is lesz

kép: m\_1bari

Bármiféle vélt vagy valós hasonlóság vélt vagy valós személyekkel, tárgyakkal és eseményekkel pusztán a véletlen műve. A cikkek nem szólnak senkiről és semmiről, és ha mégse így lenne, akkor az Olvasó szíves elnézést kérjük.