

## All My Loving - The Beatles

-----

Close your eyes and I'll kiss you	f#m	H7			
tomorrow I'll miss you	E	c#m			
remember I'll always be true	A	f#m	D	H7	

And then while I'm away	f#m	H			
I'll write home every day	E	c#m			
and I'll send all my loving to you	A	H	E	\	

I'll pretend that I'm kissing  
the lips I am missing  
and hope that my dreams will come true

And then while I'm away  
I'll write home every day  
and I'll send all my loving to you

All my loving I will send to you	c#m	E+	E	\
All my loving, darling I'll be true	c#m	E+	E	\

[instrumental]	A	\	E	\
	F#	H	E	\

Close your eyes and I'll kiss you  
tomorrow I'll miss you  
remember I'll always be true

And then while I'm away  
I'll write home every day  
and I'll send all my loving to you

All my loving I will send to you				
All my loving, darling I'll be true				

All my loving, all my loving, oooh				
All my loving I'll send to you	c#m	\	E	\

## And I Love Her - The Beatles

-----

	f#m	\
	E	\

I give her all my love	f#m	c#m
That's all I do	f#m	c#m
And if you saw my love	f#m	c#m
You'd love her too	A	H7
I love her	E	\

She gives me everything  
And tenderly  
The kiss my lover brings  
She brings to me  
And I love her

A love like ours	c#m	H
Could never die	c#m	g#m
As long as I	c#m	g#m
Have you near me	H7	\

Bright are the stars that shine  
Dark is the sky  
I know this love of mine  
Will never die  
And I love her

[ instrumental ]	gm...
------------------	-------

Bright are the stars that shine  
Dark is the sky  
I know this love of mine  
Will never die  
And I love her

	gm	\
	F	\
	gm	\
	D	

## And Your Bird Can Sing - The Beatles

-----

You tell me that you've got everything you want	E	\
And your bird can sing	E	\
But you don't get me	f#m	A
You don't get me	E	\

You say you've seen seven wonders  
 And your bird is green  
 But you can't see me  
 You can't see me

When your prized possessions	g#m	\
Start to wear you down	\	\
Look in my direction	E	f#m
I'll be round, I'll be round	\	H7

[guitar solo]

When your bird is broken  
 Will it bring you down  
 You may be awoken  
 I'll be round, I'll be round

(You) tell me that you've heard every sound there is  
 And your bird can swing but you can't hear me  
 You can't hear me

## Can't Buy Me Love - The Beatles

-----

Can't buy me love, love	em	am	em	am
Can't buy me love	dm7	G7		

I'll buy you a diamond ring my friend	C	\
If it makes you feel alright	C	\
I'll get you anything my friend	F7	\
If it makes you feel alright	C	\
'cause I don't care too much for money	G7	F7
For money can't buy me love	G7-F7	C

I'll give you all I've got to give  
 If you say you love me too  
 I may not have a lot to give  
 But what I've got I'll give to you  
 I don't care too much for money  
 For money can't buy me love

Can't buy me love, everybody tells me so	em	am	F7	C
Can't buy me love, no, no, no, no	em	am	dm7	G7

Say you don't need no diamond rings  
 And I'll be satisfied  
 Tell me that you want the kind of things  
 That money just can't buy  
 I don't care too much for money  
 Money can't buy me love

[ instrumental ]

Can't buy me love, everybody tells me so  
 Can't buy me love, no, no, no, no

Say you don't need no diamond rings...

Can't buy me love, love	em	am	em	am
Can't buy me love	dm7	G7	C	\

## Eight Days A Week - The Beatles

-----

	D	E7	G	D
Ooh I need your love, babe	D	E7		
Guess you know it's true	G	D		
Hope you need my love, babe	D	E7		
Just like I need you	G	D		
Hold me, love me	hm	G6		
Hold me, love me	hm	E7		
I ain't got nothin' but love, babe	D	E7		
Eight days a week	G	D		

Love you every day, girl  
 Always on my mind  
 One thing I can say, girl  
 Love you all the time  
 Hold me, love me  
 Hold me, love me  
 I ain't got nothin' but love, girl  
 Eight days a week

Eight days a week	A	\
I love you	hm	\
Eight days a week	E7	\
Is not enough to show I care	G6	A7

Ooh I need your love, babe...

Eight days a week...

Love you every day, girl...				
I ain't got nothin' but love, babe	D	E7		
Eight days a week	G	D		
Eight days a week	G	D		
Eight days a week	G	D		
	D	E7	G	D

## The Fool On The Hill - The Beatles

-----

Day after day alone on a hill	D6	G6
The man with the foolish grin is keeping perfectly still	D6	G6
But nobody wants to know him	em - A7	
They can see that he's just a fool	D - hm	
And he never gives an answer	em - A	
But the fool on the hill	dm=B - dm	
Sees the sun going down	B	
And the eyes in his head	C	
See the world spinning round	dm=B - dm	

Well on the way, head in a cloud  
 The man of a thousand voices talking perfectly loud  
 But nobody ever hears him  
 Or the sound he appears to make  
 And he never seems to notice  
 But the fool on the hill...

And nobody seems to like him  
 They can tell what he wants to do  
 And he never shows his feelings  
 But the fool on the hill...

He never listens to them  
 He knows that they're the fools  
 They don't like him  
 The fool on the hill...

## For No One - The Beatles

-----

(Eredeti hangnem: H-dúr)

Your day breaks, your mind aches	C	em
you find that all her words	am	C
of kindness linger on	F	B
when she no longer needs you	C	\

She wakes up, she makes up  
she takes her time  
and doesn't feel she has to hurry  
she no longer needs you

And in her eyes you see nothing	dm	A7
no sign of love	dm	~ dm-=A7 ~
behind the tears cried for no one	dm	A7
a love that should have lasted years	dm	~ dm-=A7 ~
	dm	G4 - G

You want her, you need her  
and yet you don't believe her  
when she says her love is dead  
you think she needs you

And in her eyes you see nothing  
no sign of love  
behind the tears cried for no one  
a love that should have lasted years

You stay home, she goes out  
she says that long ago  
she knew someone but now he's gone  
she doesn't need him

Your day breaks, your mind aches  
there will be times when  
all the things she said will fill your head  
you won't forget her

And in her eyes you see nothing  
no sign of love  
behind the tears cried for no one  
a love that should have lasted years

## From Me To You - The Beatles

-----

Da da da...	C	am
	C	am
If there's anything that you want	C	am
If there's anything I can do	C	G7
Just call on me and I'll send it along	F	am
With love from me to you	C-G	C-am

I got everything that you want		
Like a heart that is oh, so true		
Just call on me and I'll send it along		
With love from me to you	C-G	C

I got arms that long to hold you	gm7	C7
And keep you by my side	F-C7	F
I got lips that long to kiss you	D7	\
And keep you satisfied	G	G+

If there's anything that you want  
If there's anything I can do  
Just call on me and I'll send it along  
With love from me to you

From me  
To you  
Just call on me and I'll send it along  
With love from me to you

I got arms that long to hold you  
And keep you by my side  
I got lips that long to kiss you  
And keep you satisfied

If there's anything that you want				
If there's anything I can do				
Just call on me and I'll send it along				
With love from me to you	C-G	C		
To you, to you, to you	am	C+	C	am

## Girl - The Beatles

-----

(Eredeti hangnem: c-moll)

Is there anybody going to listen to my story  
 All about the girl who came to stay  
 She's the kind of girl you want so much it makes you sorry  
 Still you don't regret a single day

Ah, girl  
 Girl, girl

When I think of all the times I tried so hard to leave her  
 She will turn to me and start to cry  
 And she promises the earth to me and I believe her  
 After all this time I don't know why

Ah, girl  
 Girl, girl

She's the kind of girl who puts you down when friends are there  
 You feel a fool  
 When you say she's looking good she acts as if it's understood  
 She's cool, ooh, ooh, ooh

Girl  
 Girl, girl

Was she told when she was young that pain would lead to pleasure  
 Did she understand it when they said  
 That a man must break his back to earn his day of leisure  
 Will she still believe it when he's dead

Ah, girl  
 Girl, girl

am-E7 am  
 dm C-E7  
 am-E7 am  
 dm am-=F

C-em dm-G  
 C-em dm-G

dm A  
 dm A  
 dm A  
 dm F

## A Hard Day's Night - The Beatles

-----

G4

It's been a hard day's night  
 and I've been working like a dog  
 It's been a hard day's night  
 I should be sleeping like a log  
 But when I get home to you,  
 I find the things that you do  
 will make me feel alright

G - C G  
 F G  
 G - C G  
 F G  
 C  
 D7  
 G - C7 G

You know I work all day  
 to get you money to buy you things  
 and it's worth it just to hear you say  
 you're gonna give me everything  
 So why on earth should I moan  
 'cos when I get you alone  
 you know I'll feel okay

When I'm home  
 everything seems to be alright  
 when I'm home  
 feeling you holding me tight, tight

hm em  
 hm \  
 G em  
 C D7

It's been a hard day's night...

So why on earth should I moan  
 'cos when I get you alone  
 you know I'll feel okay

When I'm home  
 everything seems to be alright  
 when I'm home  
 feeling you holding me tight, tight, yeah

It's been a hard day's night  
 and I've been working like a dog  
 It's been a hard day's night  
 I should be sleeping like a log  
 But when I get home to you,  
 I find the things that you do  
 will make me feel alright  
 you know I feel alright  
 you know I feel alright

G - C7 G  
 G - C7 F

Help - The Beatles

-----

Help! I need somebody  
Help! Not just anybody  
Help! You know I need someone  
Help!

hm -= A  
G -= f#m  
E7  
A

When I was younger, so much younger than today  
I never needed anybody's help in any way  
But now these days are gone, I'm not so self assured  
Now I find I've changed by mind, I've opened up the doors

A c#m  
f#m D=G - A  
A c#m  
f#m D=G - A

Help me if you can I'm feeling down  
And I do appreciate you being 'round  
Help me get my feet back on the ground  
Won't you please, please help me

hm hm -= A  
G G -= f#m  
E7 \  
A \

And now my life has changed in oh so many ways  
My independence seems to vanish in the haze  
But every now and then I feel so insecure  
I know that I just need you like I never done before

Help me if you can...

When I was younger...

Help me if you can I'm feeling down  
And I do appreciate you being 'round  
Help me get my feet back on the ground  
Won't you please, please help me  
Help me, help me, ooooh

A f#m  
A - A6

I'll Be Back - The Beatles

-----

You know, if you break my heart I'll go  
But I'll be back again

-H4  
A A-H4  
am G  
Fmaj7 E  
A-H4 A

'Cause I told you once before goodbye  
But I came back again

I love you so  
I'm the one who wants you  
Yes I'm the one who wants you  
Oh ho, oh ho

f#m \  
hm \  
E7-  
hm-E hm-E

You could find better things to do  
Than to break my heart again  
This time I will try to show that I'm  
Not trying to pretend

I thought that you would realise  
That if I ran away from you  
That you would want me too  
But I got a big surprise  
Oh ho, oh ho

hm \  
f#m c#m \  
H7  
hm E7-  
hm-E hm-E

You could find better things to do  
Than to break my heart again  
This time I will try to show that I'm  
Not trying to pretend

I wanna go  
But I hate to leave  
You know I hate to leave you  
Oh ho, oh ho

f#m

You, if you break my heart I'll go  
But I'll be back again

am G  
Fmaj7 E  
A-H4  
A A-H4  
am am-H4  
A \

## Imagine - John Lennon

-----

Imagine there's no heaven	C-=Cmaj7	F
It's easy if you try	C-=Cmaj7	F
No Hell below us	C-=Cmaj7	F
Above us only sky	C-=Cmaj7	F
Imagine all the people	F - am	dm7 - F/C
Living for today	G - C	G7

Imagine there's no countries  
 It isn't hard to do  
 Nothing to kill or die for  
 And no religion too  
 Imagine all the people  
 Living life in peace

You may say I'm a dreamer	F - G	C=Cmaj7-E=E7
But I'm not the only one	F - G	C=Cmaj7-E=E7
I hope someday you'll join us	F - G	C=Cmaj7-E=E7
And the world will live as one	F - G	C

Imagine no possessions  
 I wonder if you can  
 No need for greed or hunger  
 A brotherhood of man  
 Imagine all the people  
 Sharing all the world

You may say I'm a dreamer	F - G	C=Cmaj7-E=E7
But I'm not the only one	F - G	C=Cmaj7-E=E7
I hope someday you'll join us	F - G	C=Cmaj7-E=E7
And the world will live as one	F - G	C

## I Should Have Known Better - The Beatles

-----

	G-D7	G-D7	G-D7	G-D7
I should have known better with a girl like you	G-D7	G-D7	G-D7	G-D7
That I would love everything that you do	G-D7	em		
And I do, hey, hey, hey	C	D7		
And I do	G-D7	G-D7		

Oh, oh, I never realized what a kiss could be	G-D7	G-D7	G-D7	G-D7
This could only happen to me	G-D7	em		
Can't you see, can't you see	C	H7		

That when I tell you that I love you, oh	em	C	G	H7
You're gonna say you love me too, oh	em	\	G	G7
And when I ask you to be mine	C	D7	G	em
You're gonna say you love me too	C	D7	G-D7	G-D7

So, oh, I should have realized a lot of things before  
 If this is love you've gotta give me more  
 Give me more, hey, hey, hey  
 Give me more

[ instrumental ]

Oh, oh, I never realized what a kiss could be  
 This could only happen to me  
 Can't you see, can't you see

That when I tell you that I love you, oh	em	C	G	H7
You're gonna say you love me too, oh	em	\	G	G7
And when I ask you to be mine	C	D7	G	em
You're gonna say you love me too	C	D7	G-D7	G-D7

You love me too  
 You love me too  
 You love me too

Beatles

Let It Be - The Beatles

-----

When I find myself in times of trouble      C            G  
 Mother Mary comes to me                    am-=G    F-F6  
 Speaking words of wisdom                    C            G  
 Let it be                                        F-C=dm    C  
 And in my hour of darkness  
 She is standing right in front of me  
 Speaking words of wisdom  
 Let it be

Let it be, let it be                            am            G  
 Let it be, let it be                            F            C  
 Whisper words of wisdom                    C            G  
 Let it be                                        F-C=dm    C

And when the broken hearted people  
 Living in the world agree  
 There will be an answer  
 Let it be  
 For though they may be parted  
 There is still a chance that they will see  
 There will be an answer  
 Let it be

Let it be, let it be  
 Let it be, let it be  
 There will be an answer  
 Let it be  
 Let it be, let it be  
 Let it be, let it be  
 Whisper words of wisdom  
 Let it be  
 F-C=dm    C-B=F    G-F    C  
 F-C=dm    C-B=F    G-F    C

[ instrumental ]

Let it be, let it be  
 Let it be, let it be  
 Whisper words of wisdom  
 Let it be

And when the night is cloudy  
 There is still a light that shines on me  
 Shine on until tomorrow  
 Let it be  
 I wake up to the sound of music  
 Mother Mary comes to me  
 Speaking words of wisdom  
 Let it be

Let it be, let it be  
 Let it be, let it be  
 There will be an answer  
 Let it be  
 Let it be, let it be  
 Let it be, let it be  
 Whisper words of wisdom  
 Let it be

F-C=dm    C-B=F    G-F    C



## Misery - The Beatles

-----

The world is treating me bad, misery	F	G	C	am-G
I'm the kind of guy	C	F		
Who never used to cry	C	F		
The world is treating me bad, misery	F	G	Cmaj7-C	am
I've lost her now for sure	C	F		
I won't see her no more	C	F		
It's gonna be a drag, misery	F	G	Cmaj7-C	\
I'll remember all the little things we've done	am	\	C	\
Can't she see she'll always be the only one	am	\	G	G7
Lonely one				
Send her back to me				
'Cause everyone can see				
Without her I will be in misery				
I'll remember all the little things we've done				
She'll remember and she'll miss her only one				
Lonely one				
Send her back to me				
'Cause everyone can see				
Without her I will be in misery				

## Nowhere Man - The Beatles

-----

He's a real nowhere man	E	H		
Sitting in his nowhere land	A	E		
Making all his nowhere plans for nobody	A	am	E	\
Doesn't have a point of view				
Knows not where he's going to				
Isn't he a bit like you and me				
Nowhere man, please listen	g#m	A		
You don't know what you're missing	g#m	A		
Nowhere man, the world is at your command	g#m	A	A	H
He's as blind as he can be				
Just sees what he wants to see				
Nowhere man can you see me at all?				
Nowhere man, don't worry				
Take your time, don't hurry				
Leave it all till somebody else lends you a hand				
Doesn't have a point of view				
Knows not where he's going to				
Isn't he a bit like you and me				
Nowhere man, please listen				
You don't know what you're missing				
Nowhere man, the world is at your command				
He's a real nowhere man				
Sitting in his nowhere land				
Making all his nowhere plans for nobody				
Making all his nowhere plans for nobody				
Making all his nowhere plans for nobody				

## Obladi Oblada - The Beatles

-----

(Eredeti hangnem: B-dúr)

Desmond has a barrow in the market place	C	\	G	\
Molly is a singer in a band	G7	\	C	\
Desmond says to Molly, girl I like your face	C	C7	F	\
And Molly says this as she takes him by the hand	C	G	C	\

Obladi oblada life goes on, bra	C	\	em	am
La-la how the life goes on.	C	G	C	\
Obladi oblada life goes on, bra				
La-la how the life goes on.				

Desmond takes a trolley to the jewellers stores  
 Buys a twenty carat golden ring  
 Takes it back to Molly waiting at the door  
 And as he gives it to her she begins to sing

Obladi oblada...

In a couple of years they have built a home	F	\	\	\
Sweet home	C	\	\	\
With a couple of kids running in the yard	F	\	\	\
Of Desmond and Molly Jones.	C	\	G	\

Happy ever after in the market place  
 Desmond lets the children lend a hand  
 Molly stays at home and does her pretty face  
 And in the evening she still sings it with the band

Obladi oblada...

In a couple of years...

Happy ever after in the market place  
 Molly lets the children lend a hand  
 Desmond stays at home and does his pretty face  
 And in the evening she's a singer with a band

Obladi oblada...

And if you want some fun, take obladi blada	am	\	G	C
---------------------------------------------	----	---	---	---

## Please Please Me - The Beatles

-----

Last night I said these words to my girl	E	\	A-E	~	E	G	A	H	~
I know you never even try, girl	E	E	A-E	\					
Come on, come on, come on, come on	A	f#m							
Come on, come on, come on, come on	c#m	A							
Please please me, oh yeah, like I please you	E	A-H7	E	\					

You don't need me to show the way love  
 Why do I always have to say love  
 Come on, come on, come on, come on  
 Come on, come on, come on, come on  
 Please please me, oh yeah, like I please you

I don't want to sound complaining	A	H7
But you know there's always rain in my heart	E	\
I do all the pleasing with you	A	H7
It's so hard to reason with you	E	A-H7
Oh yeah, why do you make me blue	E	\

Last night I said these words to my girl  
 I know you never even try, girl  
 Come on, come on, come on, come on  
 Come on, come on, come on, come on  
 Please please me, oh yeah, like I please you  
 Please please, oh yeah, like I please you

E-G C-H E

## She Loves You - The Beatles

```

-----
She loves you, yeah yeah yeah      em  \
She loves you, yeah yeah yeah      A   \
She loves you, yeah yeah yeah yeah C   \   G   \

You think you've lost your love    G   em
well, I saw her yesterday          hm  D
It's you she's thinking of         G   em
and she told me what to say        hm  D
She says she loves you             G   \
and you know that can't be bad     em  \
Yes, she loves you                 cm  \
and you know you should be glad    D   \

She said you hurt her so
she almost lost her mind
But now she says she knows
You're not the hurting kind
She says she loves you
and you know that can't be bad
Yes, she loves you
and you know you should be glad

She loves you, yeah yeah yeah      em  \
She loves you, yeah yeah yeah      A   \
And with a love like that          cm  D+ - D
you know you should be glad        G   \

You know it's up to you
I think it's only fair
Pride can hurt you too
apologise to her
because she loves you
and you know that can't be bad
Yes, she loves you
and you know you should be glad

She loves you, yeah yeah yeah      em  \
She loves you, yeah yeah yeah      A   \
And with a love like that          cm  D+ - D
you know you should be glad        G   em
And with a love like that          cm  D+ - D
you know you should be glad        G   em
And with a love like that          cm  D+ - D
you know you should...
be glad                             G   \
                                     em  \
                                     C   \
                                     G6

```

## Yesterday - The Beatles

```

-----
Yesterday
All my troubles seemed so far away      F
Now it looks as though they're here to stay em7-A7 dm-=dm/C
Oh I believe in yesterday                B-C7 F-=C
                                           dm7-G7 B=-F

Suddenly
I'm not half the man I used to be
There's a shadow hanging over me
Oh Yesterday came suddenly

Why she had to go I don't know, she wouldn't say em7-A7 dm=C=B=dm gm-C7 F
I said something wrong, now I long for yesterday em7-A7 dm=C=B=dm gm-C7 F

Yesterday
Love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away
Oh I believe in yesterday

Why she had to go I don't know, she wouldn't say
I said something wrong, now I long for yesterday

Yesterday
Love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away
Oh I believe in yesterday

```

## Azok a boldog szép napok - Beatrice

-----

Már csak emlék	C	am
Mikor még nem voltál	F	G
Az volt az igazi nyár		
Az idő oly gyorsan száll		

Amikor nem vagy itt velem  
Elfog a rettegés  
Minden kis zajra felébrednek  
Mert azt hiszem, megjöttél

Te nem érzed  
Nem érzed azt a kint  
Amikor éjjel itt maradsz  
Magányról álmodik a remény

Ahogy megjöttél, rögtön ősz lett  
Majd hirtelen tél  
Más lesz a föld és más a világ  
Havat hord a szél

Azok a boldog szép napok, ég veled	C	am
Te nem tudod, milyen jó nélküled	F	G
Azok a boldog szép napok, ég veled		
Te nem tudod, milyen jó nélküled		

Ma már csak emlék  
Mikor még nem voltál  
Az volt az igazi nyár  
Az idő oly gyorsan száll

A legszebb pillanat, amikor búcsúzunk  
És a vonatra felszállsz  
Könnyes szemmel arra gondolok  
Nehogy lemaradjál

Jönnek a boldog szép napok...

## Nyolc óra munka - Beatrice

-----

A munkának vége, kijössz a gyárból	A
Egy vodkától erős vagy és bátor	E
Egy részeg fazon a kezed után nyúl	A
Nem tudod miér', jól belerúgsz	E

Mer' elfogyott a türelmed már  
Pedig szabad a csók, szabad a tánc  
Száz éve Párizsban az volt a jó  
A kommün ezért kötelet adott

Nyolc óra munka, nyolc óra pihenés	D	A
Nyolc óra szórakozás	E	A
Nyolc óra munka, nyolc óra pihenés		
Nyolc óra szórakozás		

A kocsmában, ott van a nagy élet  
Tompulnak az agyak, élesek a kések  
Sűrű a levegő az olcsó sör szagától  
Eleged van már e kibaszott világból

Nyolc óra munka...

De a munkának vége, kijössz a gyárból  
Egy vodkától erős vagy és bátor  
Egy részeg fazon a kezed után nyúl  
Nem tudod miér', jól belerúgsz

Nézed, hogy mi folyik itt  
Ami befolyik, az rögtön kifolyik  
A világos sörtől savanyú a szád  
Nem ígéri senki, (hogy) jobb élet vár rád

Nyolc óra munka...

## Adj helyet - Bikini

-----

Adj helyet magad mellett	am	D
Az ablakhoz én is odaférjek	dm	am
Meztelen válladhoz érjen a vállam	C	G
Engedd hogy megkívánjam	E7	am
Engedd hogy érezzem	C	G
Hogy szabadabban lélegzem	E7	am
És ha éhes vagyok és fáradt	C	G
Magamfajta többet mit kívánhat	E7	am

Mint a félelem a színpadon  
 Ülök a közelben egy padon  
 Úgy parancsolok magamnak  
 Még maradjak, megmaradjak  
 Mint kínomban a színpadon  
 Fejem a lábam közt, ülök a nyakamon  
 Homokkal teli a szám  
 Szép vagyok, mosolygok rám

## Közeli helyeken - Bikini

-----

	em-=D	D	em-=D	D	
Közeli helyeken, dombokon, hegyeken	em	D	am	em	
Kibelezett kőbányák üregében	C	D	em-=D	D	em-=D D
Közeli helyeken, dombokon, hegyeken					
Most is visszhangzik a léptem					
Itt ül az idő a nyakamon	C	D			
Kifogy az út a lábam alól	am	em			
Akkor is megyek ha nem akarok	C	D			
Ha nem kísér senki utamon	am	em			
Arcom mossa eső és szárítja a szél					
Az ember mindig jobbat remél					
Porból lettem s porrá leszek					
Félek, hogy a ködbe veszek					

## Csavargódal - Bojtorján

-----

Még nem tudom, hogy hol alszom ma éjjel	C	D7	G	\
A holnap még olyan szörnyen messze van	C	D7	G	\
Az országút a lábam alatt és fölöttem az ég	C	H7	em	C
Ez a két dolog, amit tudok biztosan	G	D7	G	\

Nem számít az, hogy hol ér a holnap reggel  
 A városok jó ismerőseim  
 És mindig van egy jóbarátom és néhány szerelmem  
 És egy-két dal gitárom húrjain

A nagy folyók mind elérik a tengert  
 Az álmaim velük futnak tovább  
 Úgy szeretném, ha gyors lehetnék én is, mint a szél  
 És az otthonom lehetne a nagyvilág

Egy napon majd megérkeznék hozzád  
 Ha hét határ húzódna is közöttünk  
 Úgy fogadnál, mintha én lennék, akit sok-sok éve vársz  
 Milyen kár, hogy nem erre születtünk

És nem tudom, hogy hol alszom ma éjjel  
 A holnap még olyan szörnyen messze van  
 Az országút a lábam alatt és fölöttem az ég  
 Ez a két dolog, amit tudok biztosan

## Vigyázz magadra, fiam - Bojtorján

-----

	G	C	D7	G	em
		C	D7	G	\
Tizennégy múltam éppen, vasárnap volt, azt hiszem	G	\	G-D	G	
Apám bort töltött és sodort egy cigarettát nekem	C	\	A7	D	
Leült mellém s azt mondta, most hogy elmegy, ki tudja	G	\	C	\	
Mikor látunk majd újra, vigyázz magadra fiam	D	\	D7	G	\

Vigyázz jól, mert a város hideg, büszke és irigy	C	D	G-D	G
Eddig gond nélkül éltél, de már nem lesz mindig így	C	D	G-D	G
Ott a kollégiumban minden egész másképp van	C	D	G-H7	em
Én csak azt kívánom, bármi lesz is, hogy ember légy fiam	C	A7	D7	G

Mikor eljött a nap, szintén egy vasárnap délután  
 Anyám könnyek közt adta rám az ünneplő ruhám  
 Csirkét csomagolt az útra, apám bort töltött újra  
 Búcsúzóul azt mondta, vigyázz magadra, fiam

Vigyázz jól, mert a város hideg, büszke és irigy  
 Eddig gond nélkül éltél, de már nem lesz mindig így  
 Egész más ott az élet, egyedül hagynak téged  
 Én csak azt kívánom, bármi lesz is, hogy ember légy fiam

[ instrumental ]

Vigyázz jól, mert a város hideg, büszke és irigy  
 Eddig gond nélkül éltél, de már nem lesz mindig így  
 Sokszor bánthanak téged, de honnan jöttél, ne szégyelld  
 Én csak azt kívánom, bármi lesz is, ember légy fiam  
 Azt kívánom, bármi lesz is, hogy ember légy fiam

## Filléres emlékeim - Bródy János

-----

A sok kacat, ócskaság	am	D0
mi évek óta összegyűlt	E7	am
Szerteszéjjel ott hevernek ők	F	dm6
a polcokon meg mindenütt	E7	am

Gyertyaszál, gyöngyszemek  
felébetört mézeskalács  
Hajcsatok, karkötők  
s egy régen elszakított lánc

Filléres emlékeim	A	dm
oly drágák nekem	G	C
Kidobni őket nincs eróm	F	dm6
s mind értéktelen	E7	am

Filléres emlékein  
oly drágák nekem  
Ők tudják, mennyit ér  
az életem

A művirág sok éve már  
a céllövöldében kinyílt  
Se fénye már, se illata  
de őrzi még az álmait

A rongybaba csak porfogó  
és ott hever az asztalon  
A lelke már az égbe szállt  
de eltemetni nem tudom

Filléres emlékeim...

Nem ketyeg az óra sem  
törékeny szíve megszakadt  
A kis tükör homályosan  
de őrzi még az arcokat

Egy régi dal a szalagon  
és több a zaj már, mint a jel  
De néhanap, ha felteszem  
a múlt időt idézi fel

Filléres emlékeim...

## A földön járj - Bródy János

-----

Azt mondták, hé te gyerek	em	G	
mi lesz veled, ha véget ér	C	H7	
lázongó ifjúságod	em	G	
s elfúj a keleti szél	C	H7	
Azt mondták, hé te gyerek	C	G	
ne álmodozz, a földön járj	am	H7	(em...)

Azt mondták, hé te gyerek  
nem tudsz te semmit se még  
Naiv és ártatlan vagy  
s azt hiszed, közel az ég  
    Azt mondták, hé te gyerek  
    ne álmodozz, a földön járj

Azt mondták, hé te gyerek  
mit képzelsz, ki vagy  
tudatlanságod ad  
a képzeletednek szárnyakat  
    Szédülten zuhan vissza           C    G  
    ki túl magasra száll           C    G  
    ne a felhőkön lovagolj       C    G  
    a földön járj                   am   H7  
    a földön járj                   (em...)

S azt mondják, hé te gyerek  
csak képzeled, hogy nincs határ  
ott állsz majd te is  
ahol a part szakad, és elönt az ár  
    Azt mondják, hé te gyerek  
    ne álmodozz, a földön járj

S azt mondják, hé te gyerek  
ha magyar vagy, ez a hazád  
tisztelned kell a zászlót  
a címert és az egyenruhát  
    Ha megszólal a himnusz  
    vigyázzba állj  
    ne álmoldj Amerikáról  
    a földön járj  
    a földön járj

Itt élek ezen a földön  
negyvennyolc éve már  
esténként három gyerek  
s a holnap gondja vár  
    Nem hittem soha csodákban  
    s volt miért küzdenem  
    és bízva bíztam én

hogy szabadnak születtem  
 Álmodtam szebb világról  
 hol nincs határ  
 s tudtam, az igazság is  
 a földön jár  
 a földön jár

Földvár felé félúton - Bródy János

-----

Ott állt a lány az út jobb oldalán	am	F	G	am
Egy sárga rózsza hervadt homlokán	am	F	G	C
A szürke úton csak állt várakozón	dm	G7	C-E/H	am-am/G
Földvár felé félúton	D/F#	F-G	am	\

Az őszi napfény bágyadtan virult  
 Az őszi bánat szép szemére hullt  
 Oly ismerős volt, hogy honnan, nem tudom  
 Földvár felé félúton

Megszólítottam, bár nehéz volt szívem  
 Földvár felé, ha eljön, elviszem  
 Nem válaszolt, csak nézett álmodón  
 Földvár felé félúton

Vártam egy percet, vagy annyit sem talán  
 És mérgelődtem, tán süket ez a lány  
 Még egyszer szóltam, ha nem jön, itt hagyom  
 Földvár felé félúton

Csak állt ott némán, nem fordult felém  
 Az őszi napfény felragyogott szemén  
 Egy könnycsepp gördült az arcán csillogón  
 Földvár felé félúton

Nem kértem többször, vártak már reám  
 A földvári kultúrház ócska színpadán  
 Otthagytam őt, és mást is, jól tudom  
 Földvár felé félúton

Azóta nézem az út jobb oldalát  
 Talán még egyszer meglátom azt a lányt  
 Ha megtalálom, megvigasztalom  
 Földvár felé félúton  
 Ha megtalálom, megvigasztalom  
 Földvár felé félúton



Ha én rózsa volnék  
-----

Ha én rózsa volnék, nem csak egyszer nyílnék	am	am	E	am
Minden évben négyszer virágba borulnék	C	C	G	C
Nyílnék a fiúnak, nyílnék én a lánynak	am	dm	G	C
Az igaz szerelemnek és az elmúlásnak	am	E	E	am

Ha én kapu volnék, mindig nyitva állnék  
Akárhonnan jönne, bárkit beengednék  
Nem kérdezném tőle, hát téged ki küldött  
Akkor lennék boldog, ha mindenki eljött

Ha én ablak volnék, akkora nagy lennék  
Hogy az egész világ láthatóvá váljék  
Megértő szemekkel átnéznének rajtam  
Akkor lennék boldog, ha mindent megmutattam

Ha én utca volnék, mindig tiszta lennék  
Minden áldott este fényben megfürödnék  
És ha egyszer rajtam lánckerék taposna  
Alattam a föld is sírva beomolna

Ha én zászló volnék, soha sem lobognék  
Mindenféle szélnek haragosa volnék  
Akkor lennék boldog, ha kifeszítenének  
S nem lennék játéka mindenféle szélnek

Mama, kérlek - Bródy János / Koncz Zsuzsa  
-----

Mama, kérlek, meséld el nekem	A	C#7	f#m	A7
hogy milyen volt az élet nélkülem	D	C#0	hm	hm7
Gondoltál rám, mikor azt tervezted el	E	E7	A-C#7	F#
hogy mi lesz majd, ha nagy leszel	hm	E	A	E

Mama, kérlek, meséld el nekem hogy hogyan kezdődött az életem Véletlen volt, hogy gondoltál reám azon az édes éjszakán	hm	E	A	A7
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	---	---	----

Hisz jól tudod, nem kértelek	hm	E	A	f#m
nem kértem tőled az életet	hm	E	A	A7
S még mielőtt majd egyszer meghalok	hm	E	A-C#7	F#
még tudnom kell, miért vagyok	hm	E	A	E

Mama, kérlek, meséld el nekem  
hogy milyen volt az első szerelem  
Érezted az, mikor téged elhagyott  
milyen jó, hogy én még nem vagyok

Mama, kérlek, azt mondd meg nekem  
akartad-e azt, hogy így legyen  
Én azt hiszem, hogy véletlen csupán  
hogy éppen ő az én apám

Hisz jól tudod, nem kértelek  
nem kértem tőled az életet  
S még mielőtt majd egyszer meghalok  
még tudnom kell, miért vagyok

Mama, látod, zavarban vagyok most megint egész másra gondolok Lesz majd talán, igen, lesz majd valaki és tőlem is ezt kérdezi	hm	E	A	F#
Mit mondjak én akkor neki	hm	E	A	F#
Mit mondjak én akkor neki	hm	E	A	

## Micimackó

-----

Egy napon, mikor Micimackónak semmi dolga nem akadt,	C	em	F	G
Eszébe jutott, hogy tenni kéne valami nagyon fontosat.	C	em	F	G
Elment tehát Malackához, hogy meglesse, mit csinál,	am	em	F	C
De Malackánál éppen akkor senkit nem talált.	am	F	D7	G

Így hát elindult hazafelé, miközben sűrűn hullt a hó,  
S arra gondolt, hogy otthon talán akad egy kis ennivaló.  
S hogy kimelegedjék, ugrándozott, s jó nagyokat lépett,  
S a hidegre való tekintettel énekelni kezdett.

Minél inkább havazik, annál inkább hull a hó,	C	F	G	C
Minél inkább hull a hó, annál inkább havazik.	C	F	G	C
Hull a hó és hózik, Micimackó fázik,	F	C	G	C
Hull a hó és hózik, Micimackó fázik.	F	C	G	C

Ismert erdei körökben az az általános nézet,  
Hogy Micimackó, mint minden medve, szereti a mézet.  
És ez nem csak afféle szerény vélemény,  
Hanem határozottan állítom, hogy tény, tény, tény.

Ezért mikor hideg van, és sűrűn hull a fehér hó,  
Kell, hogy legyen az almáriumban eltéve ennivaló.  
Így aztán, ha télidőben Micimackó megéhezik,  
Meggóston egy csupor mézet alaposan fenéki.

Minél inkább havazik...

Micimackó a barátom, és gyakran elbeszélgetünk,  
Azokról a dolgokról, mit mind a ketten ismerünk,  
És tanultunk egy verset is, és most már kívülről tudom,  
Ha hideg van, és hull a hó, én mindig ezt dúdolgom.

Minél inkább havazik...

## Ne várd a májust - Zorán/Bródy

-----

Készülj a hosszú télre, kedvesem	am	\	H7	\
Mert hosszú lesz a tél, én azt hiszem	E	\	am	\
A szíved melegét tedd el nekem				
Én majd a szemed fényét őrizem				

Szedd össze mindazt, ami megmaradt  
Csak lassan égesd el a vágyakat  
Csavard a lángot lejjebb, kedvesem  
A tűzre szükség lesz még, úgy hiszem

Ne várd a májust, hiszen közelít a tél	dm	G	C	am
Ne várd a májust, kedvesem	dm	G	C	\
Öltözz fel jól, ha az utcára kimész	dm	G	C-C/H	am-am/G
S ha fázol, bújj az ágyba velem	F	H7	E	\

Szelíd legyél, derűs és hallgatag  
És bölcs mosollyal túrd, ha bántanak  
Legyél folyó, s ha támad majd a tél  
Páncélod lesz, kemény és hófehér

Ne várd a májust...

Ijesztő szelek fújnak, kedvesem  
Nem hoznak több tavaszt el fényesen  
Fejünkre hullanak a csillagok  
Rémülten ébrednek az álmodók

Ne várd a májust...

Készülj a hosszú télre, kedvesem  
Mert hosszú lesz a tél, én azt hiszem

## Százéves pályaudvar - Gerendás Péter / Bródy János

-----

Vannak idők, mikor menni kell	em	H7
Mikor feltűnik a ház falán a jel	am	H7
Nem volt már egészen fiatal	em	H7
És most úgy érezte, majdnem belehal	am	H7
Mikor a sínek mellett állt egy hajnalon	C	am
Azon a százéves pályaudvaron	am	H7

Elbúcsúzom, elbúcsúzom	em	G
Ez a föld már nem az én otthonom	am	H7
Elbúcsúzom, elbúcsúzom	em	G
De a szívemet örökre itt hagyom	am	H7
De a szívemet örökre itt hagyom	H7	em \

Az utcákon a gyűlölet vonult  
 És a láthatáron felizzott a múlt  
 S ő tudta jól, hogy most már menni kell  
 Mert mindig ugyanúgy kezdődik el  
 És a sínek mellett állt egy hajnalon  
 Azon a százéves pályaudvaron

Elbúcsúzom...

Nagy volt a zaj a pályaudvaron	em	H7
S mintha már ott állt volna rég	am	H7
És mint egy film, egy régi film	em	G
Oly ismerősnek tűnt a kép	am	H7

Elbúcsúzom...

Elbúcsúzom...

## Vásárhely - Bródy János

-----

Vásárhely fölött az ég	dm9	\	C	\
Se nem tiszta, se nem kék	dm9	\	C	\
Az utcákon a szél az úr	F	F-G	C	\
Lombokat tépáz vadul	B	G	C	\

Elment az én kedvesem  
 Vissza nem jön már sosem  
 Idegen földön ha jár  
 Otthonára nem talál

Vásárhelyi éjszakák  
 Túlfűtött, bezárt szobák  
 Ég a gyertya, lángja ég  
 Gyenge fénye nem elég

Gyökér, lomb és száraz ág  
 Háromféle valóság  
 Ki háromból csak egyet lát  
 Nem látja a fát magát

## Lodi - Creedence Clearwater Revival

-----

[Work in progress]

Just about a year ago	G	\			
I set out on the road	C	G			
Seekin' my fame and fortune	G-G/F#	em			
Lookin' for a pot of gold	am	D			
Things got bad and things got worse	G	em			
I guess you know the tune	C	G			
Oh Lord, stuck in Lodi again	D	C	G	\	

Rode in on a Grey Hound,  
I'll be walkin' out if I go  
I was just passin' through  
Must be seven months or more  
Ran out of time and money  
Looks like they took my friend  
Oh Lord, stuck in Lodi again

The man from the magazine  
Said I was on my way  
Somewhere I lost connections  
Ran out of songs to play  
I came into town on a one night stand  
Looks like my plans fell through  
Oh Lord, stuck in Lodi again

If I only had a dollar	A...
For every song I've sung	
And every time I've had to play	
While people sat there drunk	
You know I'd catch the next train	
Back to where I live	
Oh Lord, stuck in Lodi again	

## Lookin' Out My Back Door - Creedence Clearwater Revival

-----

Just got home from Illinois, lock the front door oh boy	B	\	gm	\
Got to set down, take a rest on the porch	Eb	B	F	\
Imagination sets in, pretty soon I'm singing	B	\	gm	\
Doo doo doo lookin' out my back door	Eb	B	F	B

There's a giant doing cartwheels, a statue wearing high heels  
Look at all the happy creatures dancing on the lawn  
Dinosaur victrola listening to Buck Owens  
Doo doo doo lookin' out my back door

Tambourines and elephants are playing in the band	F	\	Eb	B
Won't you take a ride on the flying spoon doo doo doo	B	gm	F	\
Wondrous apparitions provided by a magician	B	\	gm	\
Doo doo doo lookin' out my back door	Eb	B	F	B

[ solo ]

Tambourines and elephants are playing in the band  
Won't you take a ride on the flying spoon doo doo doo  
Bother me tomorrow, today I'll buy no sorrows  
Doo doo doo lookin' out my back door

Forward troubles Illinois, lock the front door oh boy	C...
Look at all the happy creatures dancing on the lawn	
Bother me tomorrow, today I'll buy no sorrow	
Doo doo doo lookin' out my back door	

## Honfoglalás - Demjén Ferenc

-----

[Work in progress]

Kell még egy szó mielőtt mennél	em	G	C	H7	
Kell még egy ölelés, ami végig elkísér	em	G	am	H7	
Az úton majd néha gondolj reám	C	G	am	H7	
Ez a föld a tiéd, ha elmész, visszavár	em	G	C-H7	em	\

Nézz rám és lásd, csillagokra lépsz  
 Nézz rám, tovatűnt a régi szenvedés  
 Hol a fák az égig érnek, ott megérint a fény  
 Tudod jól, hova mész, de végül hazatérsz

Szállj, szállj sólyom szárnyán	C	G		
Három hegyen túl	C	em		
Szállj, szállj, ott várok rád	C	em		
Ahol véget ér az út	am	H7	\	

Úgy kell, hogy te is értsd, nem éltél hiába  
 Az a hely, ahol élsz, világnak világa  
 Az égig érő fának ha nem nő újra ága  
 Úgy élj, te legyél virágnak virága

[ instrumental ]

Szállj, szállj sólyom szárnyán  
 Három hegyen túl  
 Szállj, szállj, én várok rád  
 Ahol véget ér az út

Nézz rám, s ne ígérj, nézz rám, sose félj	em	G	C	H7
Ha nincs hely, ahol élj, indulj hazafelé	em	G	C-H7	em

## Szerelem első vérig - Demjén Ferenc

-----

Itt vagyunk, ki tudja, kit ki hívott, mégis itt vagyunk	D	D2	hm	hm4
sokáig itt leszünk	em	\	A4	A
Szárnyalunk, mint földre tévedt égben járó angyalok				
és néha szenvedünk				
Álmodunk, a tények szürke tengerétől elfutunk	F	\	gm7	\
ezek vagyunk	am7	\	dm7	\
Hiszen van még időnk	gm7	\	\	\
azért sem változunk	C4	C	em7	A
[instr.]				
	D	hm7	E	A
	D	hm7	E	A \ \

Ki megtalált, itt volt néhány órát, néhány éjszakát  
 és gyorsan ment tovább  
 Még engedem, hogy ár sodorja, szél kavarja életem  
 ameddig jó nekem  
 De azt hiszem, most van itt a perc hogy fogd a két kezem  
 az kell nekem  
 Mert ha itt vagy velem  
 a szívem megpihen

Most először mondom el, most hinned kell nekem	D	G	F#7	hm-A
legalább te maradj itt velem	G	\	A4	A
Annyi minden változik, s nem biztos semmi sem				
legalább te legyél az nekem				

Most először mondom el, most hinned kell nekem	F	B	A7	dm-C
legalább te maradj itt velem	B	\	C4	C
Annyi minden változik, s nem biztos semmi sem				
legalább te legyél az nekem				

Százezerszer mondom el, ha nem hiszel nekem	F...
legalább te maradj itt velem	
Mert annyi minden változik, s nem biztos semmi sem	
legalább te legyél az nekem	

Még százezerszer mondom el...

## Várj, míg felkel majd a nap - V'Moto-Rock

```

-----
Ha most is várod még álmod szép ígéretét      A      A-D      A      \
Várj, míg felkel majd a nap                    D      c#m-hm   A      A-D
Ha látni sejtened, mi az éjben olvadt szét     A      A-D      A      \
Várj, míg felkel majd a nap                    D      c#m-hm   A      \

Egy új nap midig új remény ígért              D      E7       f#m     \
A végtelen sötétjét tépve szét               D      E7       f#m     \
A félelem határt kap, mint a lét              D      c#m      hm      \
Te csak várj, míg felkel majd a nap           D      c#m-hm   A      A-D   A   A-D

```

```

Ha meggyötört az éj, ha múltad feldagadt
Várj, míg felkel majd a nap
Ha kell, hogy tiszta légy, mint gyermek önmagad
Várj, míg felkel majd a nap

```

```

Ha megzavart, hogy túl nyitott az éj          D      E7       f#m     \
A csillaggal telt végtelen túl mély          D      E7       f#m     \
Mint a bölcső, biztos gömbbe zár a fény      D      c#m      hm      \
Te csak várj, míg felkel majd a nap           D      E-C# (*) f#m     \
Te csak várj, míg felkel majd a nap           D      c#m-hm   A      A-D   A   \

```

```

[instr.]                                         em-=D    C=em=G=A  D      \
em-=D                                           C=em=G=A  hm      C
D=em=D=hm   E                                 E-f#m=E/G#

```

```

Sosem vagy egymagad, csak túl kicsinyke vagy
Várj, míg felkel majd a nap
Tudod, nincs mennyország, de minden síron nő virág
Várj, míg felkel majd a nap

```

```

Ezért együtt leszünk míg végtelen az éj
Együtt, míg a nap utoljára kél
Együtt mondjuk annak, ki még fél
Te csak várj, míg felkel majd a nap
Te csak várj, míg felkel majd a nap

```

```

Ááá...                                         em-=D    C=em=G=A  D      \
em-=D                                           C=em=G=A  hm      C
D=em=D=hm   E                                 \

```

\* = másik tipp: A-E#0

## Az első villamos - Fonográf

```

-----
Már csak néhány csillag él                    am      \      am7     \
Újságpapírt hord a szél                      D      \      dm      \
Felébred az állomás                          G7     \      C-C/H   am-am/G
És vár, újra vár                              D      \      am      \

```

```

Dülöngél egy nagykabát
Álmosan néz rá a lány
Szemében még különös
Álma jár

```

```

D      \      am      G7

```

```

Az első villamos már elindult felénk
Csilingel, amerre jár
Az első villamosra vár
A napsugár

```

```

C      G      C      F
G      \      C      G
C      G      C-C/H   am-am/G
D      \      am      \

```

```

Hosszú volt az éjszaka
Égen-földön folyt a tánc
A korlát láncainak dől
A csillagász

```

```

Az első villamos már elindult felénk
Csilingel, amerre jár
Az első villamosra vár
A napsugár

```

## Jöjj kedvesem - Fonográf

-----

Jöjj kedvesem, gyere, mondd el, mit érzel	D	\	G	D
Titkolni kár, hisz látom én	D	\	A	\
Jöjj kedvesem, gyere, mondd el, mit érzel	D	\	G	D
Az élet nem lányregény	D	A7	G	\

Jöjj kedvesem, hiszen szép szemed könnyes  
 Úgy érzed, mást akartál  
 Jöjj kedvesem, hiszen szép szemed könnyes  
 Úgy érzed, most csalódtál

Ne legyél bánatos, én komolyan gondolom	D	\	G	\
Hogy hozzám tartozol, és én hozzád tartozom	A	\	D	\
Meglátod, rendbe jönnek majd a dolgaink	G	\	D	\
Lesznek még szép napjaink	A7	\	D	D7
Meglátod, rendbe jönnek majd a dolgaink	G	\	D	\
Lesznek még szép napjaink	A7	\	G	G-=A

Jöjj kedvesem, gyere, bújjide mellém  
 Szeress most úgy, ahogy rég  
 Jöjj kedvesem, gyere, bújj ide mellém  
 Ölelj meg úgy, ahogy rég

Ne legyél bánatos... (2x)

## Levél a távolból - Fonográf

-----

Távolból írok kedvesem	G	D	G	\
nagyon távol vagy már, azt hiszem	G	D	G	\
Nem mondhatom, hogy könnyű volt a szakítás	C	D	G	C
bár most már jól érzem magam	G	C-D	G	\

Élj boldogan nélkülem  
 legyél sokkal boldogabb, mint velem  
 Nem mondhatom, hogy hozzám jobb nem lehetnél  
 bár most már jól érzem magam

Nem kell nekem, hogy válaszolj	C	D	G	\
nem kell nekem, hogy válaszolj	C	D	G	\
Nem kell nekem megírnod azt, hogy szerettél	C	D	G	C
én így is jól érzem magam	G	C-D	G	\

Élj boldogan nélkülem  
 legyél sokkal boldogabb, mint velem  
 Nem mondhatom, hogy hozzám jobb nem lehetnél  
 bár most már jól érzem magam

Nem kell nekem, hogy válaszolj	A...
nem kell nekem, hogy válaszolj	
Nem kell nekem megírnod azt, hogy szerettél	
én így is jól érzem magam	

Lökd ide a sört - Fonográf

-----

Amíg a munka becsület dolga	G	C
én tisztességgel megszomjazom	D	G
De amíg élek, bár rövid az élet	G	C
én vizet már nem iszom	D	G

Lökd ide a sört, ide a sört, ide a sört!	C	\	G	\
Lökd ide a sört, ide a sört, ide a sört!	C	\	D7	\

Az Aranyökörben, a haveri körben  
a sikereim mind értékelik  
Mer' az a férfi, aki nem dől ki  
s vigasztal ez a hit

Lökd ide a sört, ide a sört, ide a sört!  
Lökd ide a sört, ide a sört, ide a sört!

[ instrumental ]

Lökd ide a sört, ide a sört, ide a sört!  
Lökd ide a sört, ide a sört, ide a sört!

Szabadidőmben törvényes nőmmel  
jogok alapján rendelkezem (jól megverem)  
Mer' ne mondja senki, hogy mit kéne tenni  
amikor én fizetek

Lökd ide a sört, ide a sört, ide a sört!  
Lökd ide a sört, ide a sört, ide a sört!

La la la la la...

Altató - Halász Judit / Koncz Zsuzsa

-----

vers: József Attila

Lehunytja kék szemét az ég,	G	D	G	\
lehunytja sok szemét a ház,	C	C#0	G	\
dunna alatt alszik a rét --	D	D7	G-F	E
aludj el szépen, kis Balázs.	am	D7	G	\

Lábára lehajtja fejét,  
alszik a bogár, a darázs,  
velealszik a zümmögés --  
aludj el szépen, kis Balázs.

A villamos is aluszik,  
-- s míg szendereg a robogás --  
álmában csönget egy picit --  
aludj el szépen, kis Balázs.

Alszik a széken a kabát,  
szunnyadozik a szakadás,  
máma már nem hasad tovább --  
aludj el szépen, kis Balázs.

Szundít a labda, meg a sip,  
az erdő, a kirándulás,  
a jó cukor is aluszik --  
aludj el szépen, kis Balázs.

A távolságot, mint üveg	C	C#0		
golyót, megkapod, óriás	G	\		
leszel, csak hunyd le kis szemed, --	C	C#0	G-F	E
aludj el szépen, kis Balázs.	am	D7	G	\

Tüzoltó leszel s katona!

Vadakat terelő juhász!

Látod, elalszik anyuka. --	D	D7	G-F	E
Aludj el szépen, kis Balázs.	am	D7	G-F	E
	am	D7	G	



## Amikor én még kisserác voltam - Illés / Halász Judit

Lá lá lá lá	E7	
Tudom, rég elmúlt	E	\
Az, amikor még kisserác voltam	E	\
Más volt az életem	em	F# - H
Én úgy emlékezem	em	F# - H
Virágzott a tér		
Amikor én még kisserác voltam		
Szűk utcák oldalán		
Bérházak udvarán		
Lá lá lá lá		
Kicsit félttem én		
Amikor én még kisserác voltam		
Elvisznek engemet		
Roszcárcú emberek		
Akkor még bámultam a felnőtteket	A	\
Azt hittem, jó lesz majd ha egyszer én is nagy leszek	A	E - H=E
Akkor még bámultam a felnőtteket	A	\
Azt hittem, jó lesz majd ha egyszer én is nagy leszek	A	E - H=E
Á á á á á á	E - H=E	
Lá lá lá lá		
Nekem nem volt szabad		
Amikor én még kisserác voltam		
Őszintén hazudni		
Könnyezve nevetni		
[ instrumental ]		
Lá lá lá lá		
Akkor még bámultam a felnőtteket		
Azt hittem, jó lesz majd ha egyszer én is nagy leszek		
Akkor még bámultam a felnőtteket		
Azt hittem, jó lesz majd ha egyszer én is nagy leszek		
Á á á á á á	E - H=E	E - H=E
	H7	E

## Boldog születésnapot - Halász Judit

Ez a nap más, mint a többi				
És én örülök nagyon				
Mert ma van reggeltől estig				
A születésnapom				
Ez a nap más, mint a többi, ezt te is jól tudod	C	\	\	G
Másként kelt fel reggel a Nap és másként járt a Hold	G	\	G-G7	C
Köszöntünk hát téged, ha már így együtt vagyunk	C	\	C-C7	F
S ajándékul fogadd el vidám kis dalunk	F	C	G	C-G
Boldog, boldog, boldog születésnapot	C	F	G	C
Kívánjuk, hogy legyen még sok ilyen szép napod	C	F	G	C \
Megint egy évvel öregebb lettél s bölcsebb is talán				
Órizz meg az emlékeid s légy nagyon vidám				
Köszöntünk hát téged, ha már így együtt vagyunk				
Ajándékul fogadd el vidám kis dalunk				
Boldog, boldog, boldog születésnapot				
Kívánjuk, hogy legyen még sok ilyen szép napod				
Tavaszz után eljön a nyár és ősz után a tél				
De minden évben eljön a nap, amikor születted				
Köszöntünk hát téged, ha már így együtt vagyunk				
S ajándékul fogadd el vidám kis dalunk				
Boldog, boldog, boldog születésnapot				
Kívánjuk, hogy legyen még sok ilyen szép napod				

Bóbita - Halász Judit

-----

vers: Weöres Sándor: A tündér

Bóbita, Bóbita táncol,	D	\	A.
Körben az angyalok ülnek,	G	A	D.
Béka-hadak fuvoláznak,	G	A	hm.
Sáska-hadak hegedülnek.	G	A	D.

Bóbita, Bóbita játszik,  
Szárnyat ígéz a malacra,  
Ráül, ígér neki csókot,  
Röpteti és kikacagja.

Bóbita, Bóbita épít,  
Hajnali köd-fal a vára,  
Termeiben sok a vendég  
Törpe-király fia-lánya.

Bóbita, Bóbita álmos,  
Elpihen őszi levélen,  
Két csiga őrzi az álmát,  
Szunnyad az ág sűrűjében.

Csiribiri - Halász Judit

-----

vers: Weöres Sándor

Csiribiri csiribiri	A
Zabszalma --	D
Négy csillag közt	E
Alszom ma.	A

Csiribiri csiribiri	A
Bojtorján --	D
Lélek lép a	E
Lajtorján.	A

Csiribiri csiribiri	D
Szellő-lány --	D
Szikrát lobbant,	D
Lángot hány.	A - E

Csiribiri csiribiri	A
Fült katlan --	D
Szárnyatlan szállj,	E
Sült kappan!	A

Csiribiri csiribiri	D
Lágy paplan --	D
Ágyad forró,	D
Lázad van.	A - E

Csiribiri csiribiri	A
Zabszalma --	D
Engem hívj ma	E
Álmodba.	A

( utoljára: A=E - A )

## Csudálatos Mary - Halász Judit

-----

A keleti széllel érkezett és nem beszélt sokat	C	\	F	C
Azt mondta, míg megfordul a szél, köztünk marad	C	am	D7	G
Csudás dolgok történtek, míg Mary velünk volt	C	\	F	C
El se hinné az, aki még sohasem álmodott	C	am	dm-G	C

Megfordult a szél egy napon és nyugatról fúj  
 Mary nem szólt semmit sem, csak gyorsan bepakolt  
 Ernyőjébe kapaszkodott és elvitte a szél  
 Remélem majd visszajön és mindent elmesél

Ó, ó, Mary, keletről fúj a szél	F	C	F	C
Ó, ó, Mary, már igazán jöhetnél	F	C	dm-G	C
Ó, ó, Mary, keletről fúj a szél				
Ó, ó, Mary, már igazán jöhetnél				

A nagybátyja egy furcsa ember, mindig nevetett  
 Feltöltődött nevetőgázzal úgy, hogy lebegett  
 Ha sokat nevetesz, te is érzed, hogy könnyebb leszel  
 Csak vigyázz jól, hogy hitelen ne keseredj el

Ó, ó, Mary...

Mikor az ember kisbaba, még sok mindent megért  
 Tudja, hogy a napsugár a szélnek mit mesél  
 Aztán mikor egyéves lesz, mindent elfelejt  
 Csak Mary az, ki ismeri a nagy rejtélyeket

Ó, ó, Mary...

A világ teremtése, tudod jól, nem új dolog  
 Corry néni akkor éppen tízesztendős volt  
 Üzletében kapható a gyömbéres kalács  
 Kérdezd Maryról, ő többet tud, mint bárki más

Ó, ó, Mary...

## Helikoffer - Halász Judit

-----

Van nekem egy helikofferem	A	E	A	\
Partvisnyélen forog a propellerem	A	C#	f#m	\
Ha én a partvist megpörgetem	A	C#		
Magasra felszáll a kofferem	f#m	D		
És akárhová is elrepül velem	A	E	A	\

A dédapámé volt a kofferem  
 A háborúban átszállt a tengeren  
 Akár elhiszed, akár nem  
 De visszaszállt a kofferem  
 Ha akarsz, te is beülhetsz velem

Magasra száll a helikoffer velünk	D	D#0	A	\
Az egész világ kitáruul nekünk	D	D#0	A	\
Felszállunk a Nap fölé	D	C#		
A fényes csillagok közé	f#m	D		
A Tejúton végig helikofferezünk	A	E	A	\

A koffer nem túl nagy, de jól repül  
 És műszerfal meg kormány van belül  
 Ha jól behúzod a lábadat  
 A szíjjal bekötheted magad  
 És magunkra zárjuk a fedelét fölül

Magasra száll...

Ne tudja senki meg, ha elmegyünk  
 Először majd a Holdra érkezünk  
 A Holdon leszáll a kofferünk  
 S a tévén keresztül üzenünk  
 Hogy egyétek meg a vacsorát nélkülünk

Magasra száll... (2x)

## Játsszunk együtt - Halász Judit

-----

Nem hívott senki,	F	\
magamtól jöttem én	C	\
színezüst vonattal	C	\
keresztül hét megyén	F	\

Játsszunk most együtt	F	F7
amíg csak lehet	B	H0
remélem nem felejtess sokáig el	F-A	dm-B
ha egyszer elmegyek	F-C	F

Nem várt rám senki  
és mégis itt vagyok  
hétmérföldes csizmám  
sarka elkopott

Játsszunk most együtt...

Nem érkezett hozzám  
gépelt üzenet  
nem kért fel senki,  
hogyan daloljak neked

Játsszunk most együtt...

Ne kérdezd tőlem,  
hogyan meddig maradhatok  
a játék vége  
előttem is titok

Játsszunk most együtt...

## Kalózdal az almaszósrról - Halász Judit

-----

Az almaszós, az almaszós	A	A-D	A	\
Kenyérre senki nem keni	A	A-D	E	\
Halálfej Joe, a vén kalóz	A	A-D	A	\
Abban szeret csak fürdeni	A	E	A	\

Halálfej Joe, a kapitány  
Kalóz a Spenót tengeren  
Együtt a dalunk oly vidám  
Mert az almaszóst szeretem

Hogyha dalunkba beleszólsz	D	\	\	\
Degeszre tömünk, hisz nem vitás	A	A-D	A	\
Hogy a legjobb az almaszós	D	\	\	\
S a rántott krokodiltojás	H	\	E	\
Rántott krokodiltojás	E	\	(A...)	

Halálfej Joe hát nem morog  
Horgonyzunk Sóska tengeren  
Dicséri minden víg torok  
Hogy az almaszóst szeretem

Az almaszós, az almaszós  
Ne hajíts bele galacsint  
Mert arra int a vén kalóz  
Jöhet utána palacsint  
Jöhet utána palacsint

Az almaszós, az almaszós  
Ne hajíts bele galacsint  
Mert arra int a vén kalóz  
Jöhet utána palacsint  
Jöhet utána, jöhet utána  
Jöhet utána palacsint

A Luca babám - Halász Judit

-----

[Work in progress]

Néha találkozom veled	E	\			
olyankor nevetve kérdezed	A	f#m			
vajon velem alszik-e még a Luca babám	H	A-H	E	A-H	

Nincs már szeme se, karja se	E	\			
és itt-ott kilóg a belseje	A	f#m			
mégis örül, hogy él az én Luca babám	H	A-H	E	\	

Csak egy évvel fiatalabb  
és mégis annyival okosabb  
nem szólja el magát a Luca babám

Ha néha valami bántja őt  
csak nekem mondja kétszemközött  
igazán jól nevelt a Luca babám

Ha este mellém fektetem	F#	H			
hidd el, nincs rossz helyen	H	E			
S mert kimondhatatlanul szeret	F#	\			
neki mindent megengedek	A-E	H			

Nincs már szeme se, karja se  
és itt-ott kilóg a belseje  
mégis örül, hogy él az én Luca babám

Ha este mellém fektetem...

Mikor sírok, átölelne  
ha lenne még mivel  
sírna is velem a Luca babám

Nincs már szeme se, karja se  
és mégis helyes az ítélete  
mikor igazat ad nekem a Luca babám

Nincs már szeme se, karja se  
és itt-ott kilóg a belseje  
mégis örül, hogy él az én Luca babám

Mákosrétes - Halász Judit

-----

Fenn az ég, lenn a föld	D	G	C	F	
Kettő között él egy hölgy	B	G	C	F	
Alig több, mint négy-öt éves	D	G	C	F	
Kész a mákosrétes	B	C	D	D	

Fenn a föld, lenn az ég  
Szívem hölgye nagyon szép  
Társalgásunk eredményes  
Jó a mákosrétes

Egyszer majd ha felnőttél	G	C	F	B	
Visszajövök érted	C	F	C	F	
Leveszlek a hintáról	G	C	F	B	
Ne sírj addig kérlek	C	F	D	D	

Fenn az ég, lenn a föld  
Boldog velem most a hölgy  
Szerelmében szenvedélyes  
Mint a mákosrétes

Fenn a föld, lenn az ég  
Elszédültél, mára elég  
El kell mennem, ne légy mérges  
Vár a mákosrétes

Egyszer majd ha felnőttél...

## A mi kertünk - Halász Judit

-----

[Work in progress]

A mi kertünkben olyan dió van	C	G	C	\
minden dióban rádió van	C	G	C	\
Ha a diófát bekapcsolom	F	G	C	\
az egész kertben szól a dalom	F	G	C	\
Répa, retek, mogoró	F	G	C	\
erre dalol a dió	F	G	C	\

A mi kertünkben olyan a szilva  
minden szem meg van puszilva  
Éjjel, amikor kúsznak az árnyak  
egymásra hajolnak az ágak  
Répa, retek, mogoró  
erre dalol a dió

A mi kertünkben olyan az alma  
mit minden gyerek szívesen falna  
Ha minden este almát eszem  
a fogam nem fog fájni sosem  
Répa, retek, mogoró  
erre dalol a dió

La la la...	F	G	C	\	
	F	G	C	\	
	F	G	C-C/H	am	(?)
	dm	G	C	\	(?)

A mi kertünkben olyan a málna  
bármelyik kert díszére válna  
Nagyobb, mint a görögdinnye  
s magas fán nő, akár a körte  
Répa, retek, mogoró  
erre dalol a dió

A mi kertünkben olyan retek van  
amiben tömény szeretet van  
Ha én ebből sokat eszek  
akkor mindenkit szeretek  
Répa, retek, mogoró  
erre dalol a dió

La la la...

## Mit tehetnék érted - Halász Judit

-----

Nem születtem varázslónak	em	am		
csodát tenni nem tudok	D7	G		
És azt hiszem, már észrevetted	C	G		
a jótündér nem én vagyok	am	H7		
De ha eltűnne az arcodról	em	am		
ez a sötét szomorúság,	D7	G		
Úgy érezném, vannak még csodák	C	H7	em	\

Mit tehetnék érted,	C	G		
hogy elúzzem a bánatod	Eb0	em		
Hogy lelked mélyén megtörjem	C	G		
a gonosz varázslatot	am	H7		
Mit tehetnék érted	C	G		
hogy a szívedben öröm legyen	Eb0	em		
Mit tehetnék, árudd el nekem	C	H7	em	\

Nincsen varázspálcám, mellyel  
bármit eltüntethetek  
És annyi minden van jelen  
mit megszüntetni nem lehet  
De ha eltűnne az arcodról  
ez a sötét szomorúság  
Úgy érezném, vannak még csodák

Hát mit tehetnék érted...

Nincsen hétmérföldes csizmám  
nincsen varázsköpenyem  
Hogy holnap is még veled leszek  
( Hogy holnapra már máshol leszünk )  
sajnos nem ígérhetem  
De ha eltűnne az arcodról  
az a sötét szomorúság  
Úgy érezném, vannak még csodák

Hát mit tehetnék érted...

Neked így, nekem úgy - Halász Judit

-----

Neked vágy kell, nekem ágy kell	C	G
Neked fény kell, nekem tény kell	G7	C
Neked rangos, nekem langyos	C7	F
Lehet éppen ugyanaz	G	C
Neked vicces, nekem sírós		
Neked sikkes, nekem kínos		
Neked éles, nekem édes		
Lehet éppen ugyanaz		

Semmi sincsen, ami mindenkinek egyformán tetszik	F	C	G	C
Semmi sincsen, amit mindenki ugyanúgy szeret	F	C	G	C
Ami más, mint az, amit értéknek tartasz				
Az valaki másnak még érték lehet				

Neked zöldre, nekem kékre  
 Neked földre, nekem égre  
 Neked jobbra, nekem balra  
 Lehet éppen ugyanaz  
 Neked itt kell, nekem máshol  
 Neked este, nekem máskor  
 Neked így kell, nekem úgy kell  
 Ez a baj és ez a jó

Semmi sincsen...

Neked számít, aki ámit  
 Neked szépít, aki épít  
 Neked kényszer, nekem játék  
 Lehet éppen ugyanaz  
 Neked így szép, nekem úgy szép  
 Neked így jó, nekem úgy jó  
 S fogadok, hogy olyan is van  
 Aki másképp szereti

Semmi sincsen...

Október - Halász Judit

-----

Hűvös arany szél lobog	D	D/C#
Leülnek a vándorok	hm	D7
Kamra mélyén egér rág	G	f#m
Aranylik fenn a faág	em	A

Na na na...

Minden aranysárga itt  
 Csapzott sárga zászlait  
 Eldobni még nem meri  
 Hát lengeti a tengeri

Na na na...

## Sehallselát Dömötör - Halász Judit

-----

Sehallselát Dömötör	C	C
buta volt, mint hat ökör,	G	C
mert ez a Sehallselát	C	C
kerülte az iskolát.	G	C

Azt gondolta, hogy a pék	F	C
a pékhálót szövi rég,	G	C
és kemencét fűt a pók,	F	C
ottan sülnek a cipők.	G	C

Azt hitte, hogy szűcs az ács,  
zabszalmát szó a takács,  
sziklát aszal a szakács,  
libát patkol a kovács.

Míg más olvasott meg írt,  
ő csak ordítani bírt,  
megette a könyvlapot,  
s utána tintát ivott.

Csak azt mondom: Dömötör	F	C
buta volt, mint hat ökör	G	C
mert ez a Sehallselát	F	C
kerülte az iskolát.	G	C
	G	C ...

## Semmi sem tökéletes - Halász Judit

-----

[Work in progress]

(Eredeti hangnem: g-moll)

A végtelenhez mérve semmi se tökéletes	em	\	am	em
Az ember nyughatatlanul mégis mindig keres	em	C	D	G
Az örökös vándorút véget soha nem ér	am	\	em	\
S ha nincsen gyökered -- elvisz a szél	C	H7	em	\

Mindenkinek vannak különös vágyai  
De felelőséggel tartozol, ha számít rád valaki  
Lehet belőle száz is, az az egy többet ér  
S ha elfelejtenéd -- elvisz a szél

Jól csak a szívével lát az ember	am	D	G	\
Ami lényeges, az a szemnek láthatatlan	am	D	G	\
Az igazságot átérzi a lelkünk	am	D	G	\
De te is tudod, hogy kimondhatatlan	am	C	H7	\

A végtelenhez mérve szinte nem is létezőnk  
A csillagévek óráin egy perc az életünk  
Az ember önmagában semmit nem ér  
S ha nincsen barátod -- elvisz a szél

Jól csak a szívével lát az ember				
Ami lényeges, az a szemnek láthatatlan				
Az igazságot átérzi a lelkünk				
De te is tudod, hogy kimondhatatlan				

Minden sivatag egy kutat rejt valahol  
S ha lelked mélyén ráatalálsz, már nem csodálkozol  
Az ember ezen a Földön csak egyszer él  
S ha nincsen barátod -- elvisz a szél  
Elvisz a szél  
Elvisz a szél



Szél hozott, szél visz el - Halász Judit / Koncz Zsuzsa

vers: Szabó Lőrinc

Köd előttem, köd mögöttem,	D	G
Isten tudja honnan jöttem.	A	D
Szél hozott, szél visz el,	D	G
minek kérdejem mért visz el.	A	D

Sose néztem merre jártam,  
a felhőknek kiabáltam.  
Erdő jött, jaj be szép,  
megcibáltam üstökét.

Jött az erdő, nekivágtam,	D	D7
a bozótban őzet láttam,	f#m	D
kergettem, ott maradt,	G	hm
cirógattam, elszaladt.	em	A

Ha elszaladt, hadd szaladjon,  
csak szeretőm megmaradjon.  
Szeretőm a titok,  
ő sem tudja, ki vagyok.

Isten tudja, honnan jöttem,  
köd előttem, köd mögöttem.  
Szél hozott, szél visz el,  
bolond kérdi mért visz el.

Amikor én még kisserác voltam - Illés / Halász Judit

Lá lá lá lá

E7

Tudom, rég elmúlt  
Az, amikor még kisserác voltam  
Más volt az életem  
Én úgy emlékezem

E	\
E	\
em	F# - H
em	F# - H

Virágozott a tér  
Amikor én még kisserác voltam  
Szűk utcák oldalán  
Bérházak udvarán

Lá lá lá lá

Kicsit félttem én  
Amikor én még kisserác voltam  
Elvisznek engemet  
Rosszarcú emberek

Akkor még bámultam a felnőtteket  
Azt hittem, jó lesz majd ha egyszer én is nagy leszek  
Akkor még bámultam a felnőtteket  
Azt hittem, jó lesz majd ha egyszer én is nagy leszek  
Á á á á á á

A	\
A	E - H=E
A	\
A	E - H=E
E	- H=E

Lá lá lá lá

Nekem nem volt szabad  
Amikor én még kisserác voltam  
Őszintén hazudni  
Könnyezve nevetni

[ instrumental ]

Lá lá lá lá

Akkor még bámultam a felnőtteket  
Azt hittem, jó lesz majd ha egyszer én is nagy leszek  
Akkor még bámultam a felnőtteket  
Azt hittem, jó lesz majd ha egyszer én is nagy leszek  
Á á á á á á

E - H=E	E - H=E
H7	E

## Elvonult a vihar - Illés

-----

[Work in progress]

Elvonult a vihar, felsütött a nap	A	\	E	f#m
De az én életem öröm nélkül maradt	H	E	D	f#m
Elszálltak a felhők, tiszta lett az ég	A	\	E	f#m
De az én kedvesem nem jött vissza még	H	E	D	F# \

Bár lehetnék én egy könnyű kis madár	F#	\	A	H
Ha érzi, hogy jön a hideg tél, messze száll	A	E	H	F#
Bár lehetnék én egy könnyű kis madár				
Ha érzi, hogy jön a hideg tél, messze száll				
La lala lalalala la lalala				

## Kéglidal - Illés

-----

Sok kérdést már megoldottunk  
 Nem volt soha ilyen jó dolgunk  
 Mégis az ember néha érzi  
 Bosszantó, ha sehol egy kégli

Azt mondtuk, megértheted	A	A-G=G#	A	A-G=G#
Keressünk egy jó kis helyet még ma	A	\	D	\
Ahol a szomszéd elvisel	D	\	E	E-=Eb
S nem szól ránk a házmester	D	\		
	A	A-G=G#	A	A-G=G#

Így aztán otthonra leptünk  
 Nagy család, mind együtt élünk már  
 Megosztjuk bárkivel  
 S nem szól ránk a házmester

A vadvirág felnő a ház falán	A	A-G=G#	A	A-G#=G
Örül, hogy él, igen	F#	F#7	D	A
Egy tábla lóg a házunk ajtaján	E	\	A	A-G#=G
Itt nem zavar senki sem	F#	F#7	D	A
	E	\	E7	\

A lányokkal jól megvagyunk  
 A konyhában rájuk hagyunk mindent  
 És ha reggel mennek el  
 Nem szól ránk a házmester

## A kugli - Illés

-----

Elmegy a kugli egy este berúgni	G	D	G	D
Mer' ő az a kugli ki nincs fából	G	D	A7	D
Hej, aki dolgozik, az meg is szomjazik	G	D	G	D
Kugli fejében ez így van jól	G	D	A7	D

Ott a zsebében a munkabére	C	F	C	G
És az az úr, akinek van pénze	C	F	C	D7
Körberajongja az éjszaka lánya	G	D	G	D
És felszabadítja az öntudatát	G	D	A7	D

Elmegy a kugli egy este berúgni  
 Mer' ő az a kugli ki nincs fából  
 Otthon az asszonya sír, mer' az ostoba  
 Kuglira nem hat a kérő szó

Mert akit emberek fellökdösnek  
 Annak az élete nem tisztul meg  
 Kell az a kis pia bódulata  
 Hogy a kuglira jöjjön a boldogság

## Lehetett volna - Illés

-----

Találtam én egy szép virágot	A	D-A
Tudod azt jól, hogy nem virág volt	A	D-A
Virágos köntösét viselte	A	D-A
És aki látta, megszerette	A	E-A

Lehetne most a dalban egy lány  
 Lehetett volna más is talán  
 Lehetett volna, mégsem az lett  
 Mer' aki látta, félreértett

Megkívánta szép virágot	[3/4] E.=D.	[4/4] A
Egy öreg király	[3/4] E.=D.	[4/4] A
Elvitette, nála hervad el már	[3/4] E.=D.	[4/4] A

Megkívánta szép virágot  
 Egy öreg király  
 Elvitette, nála hervad el már

Találtam én egy szép virágot  
 Tudod azt jól, hogy nem virág volt  
 Lehetne most a dalban egy lány  
 Lehetett volna más is talán

E \

Miért hagytuk, hogy így legyen - Illés / Koncz Zsuzsa  
-----

[Work in progress]

Azt hiszed, hogy nyílik még a sárga rózsa	D	D	A	D	
Azt hiszed, hogy hallgatunk a hazug szóra	D	A	E	A	
Azt hiszed, hogy mindig mindent megbocsátunk	D	D	A	D	
Azt hiszed, hogy megtagadjuk minden álmunk	D	A	E	A	G
Minden álmunk	E	A			

Virágok közt veled lenni	D.=\=A.	D.=\=A.
Tudom szép volna, kedvesem	D	A
Virág sincsen, te sem vagy már	D.=\=A.	D.=\=A.
Miért hagytuk hogy így legyen	D	E.=A=\.

Virágok közt veled lenni	G.=\=D.	D.=A=D.
Tudom szép volna, kedvesem	D.=A=D.	A
Virág sincsen, te sem vagy már	G.=\=D.	D.=A=D.
Nem ad választ ma senki sem	D.=A=D.	E.=A=\.

El ne hidd azt, bárki mondja, hogy ez jó így  
 El ne hidd, hogy minden rendben, bárki szédít  
 El ne hidd, hogy megváltoztunk vezényszóra  
 El ne hidd, hogy nyílik még a sárga rózsa  
 Sárga rózsa

Virágok közt veled lenni  
 Tudom szép volna, kedvesem  
 Virág sincsen, te sem vagy már  
 Miért hagytuk hogy így legyen

Virágok közt veled lenni  
 Tudom szép volna, kedvesem  
 Virág sincsen, te sem vagy már  
 Nem ad választ ma senki sem

Ne gondold - Illés  
-----

[Work in progress]

Ne gondold, ó, ne, hogy tied a világ  
 Nem fog a mindig a szerencse könyörögni hozzád  
 És ha még most tied a szó  
 Ne hidd, hogy így marad örökre  
 Ajánlom, tűnjél el a színről sietve

Ne hidd azt, ó, ne, hogy letagadhatod  
 Mások dolgoznak helyetted, míg szerepedet játszod  
 Egész más most ez a világ  
 Jobb lesz, ha végre már megérted  
 Az idő lassan, lassan eljárt feletted

Ó, kisleány - Illés

-----

Ó, kisleány, te nem vagy kisleány	G	\	C	G
Gondolom, hogy tudod már miért, igen	C	G	D	D7
Ó, kisleány, te nem vagy kisleány	G	\	C	G
Jól tudod, hogy mit miért teszel velem	C	G	D7	G7
Gyere, gyere s felejtse el, hogy szeretted már mást	C	\	G	E7
Talán én is elfelejtem a sok-sok csalódást, ó, igen	am	D7	G	G7
Gyere, gyere, szoríts meg és legyél nagyon jó	C	\	G	E7
Amit nékem te tudsz adni, az ki nem mondható	am	D7	G	D7
Ó, kisleány, drága kisleány				
Úgy látom, hogy megértjük egymást, igen				
Ó, kisleány, te nem vagy kisleány				
Jól tudod, hogy mit miért teszel velem				
Gyere, gyere s felejtse el, hogy szeretted már mást				
Talán én is elfelejtem a sok-sok csalódást, ó, igen				
Gyere, gyere, szoríts meg és legyél nagyon jó				
Amit nékem te tudsz adni, az ki nem mondható				

Utazás - Illés

-----

Szép volt a reggel, mikor elbúcsúztam én anyámtól	em	\	G	\
Néhány óra múlva messze jártam már hazámtól	em	\	G	\
A jó hangulatba egy kis öröm is elvegyült, mert a járgányom elromlott	em	D	G	C
Így szállásom éjjel St. Pöltenben volt	D	C	G	\
Másnap továbbmentem, az autót, mint egy új száguldott				
És az sem zavart engem, hogy egy-két Mercedes elhagyott				
Brüsszelbe érve már hulla fáradt voltam s a szomjam is egyre nőtt				
Hát barátaimmal lenyeltünk néhány sört				
Mikor felkelt a nap, én már Párizs utcáin bolyongtam				
Egy játéklubban ülve sok jó hanglemezt hallgattam				
A Szajna-parti lépcsőn egy sráccal beszélgettem, ki bágyadtan mosolygott				
És ajándékképpen egy dobozkát felém nyújtott				
Néhány nappal később vagy 800 kilométer várt reám				
Késő este lett, mikor megpillantottam az óceánt				
Megdöbbenve néztem egy csodálatos sziklát, mit hullámok törnek szét				
És rájöttem akkor, mily csekély egy földi lét				
Az idő egyre szebb lett, mikor Spanyolországon át utaztam				
Száraz, kihalt tájak, majd apró házak közt haladtam				
Huescában aznap bikaviadal volt éppen, és özönlött rá a nép				
Ez kegyetlen játék, itt halott, ki mellélép				
Saint-Tropezben sajnos minden testrészem leégett				
S láttam, hogy az Isten mennyi szép embert teremtett				
Lenyűgözött engem Nizza, Monte Carlo s a fényűző gazdagság				
Mégis, ne gondold kérlek, hogy csak ez a boldogság				
Egyre följebb mentem, hol felhő borítja a hegytetőt				
Bevallom, hogy nyáron sosem láttam még hómezőt				
De vártam már a percet, hogy itthon legyek végre, s egy éjjel ez megtörtént				
Most megosztom veled e csodásan szép élményt				

Az utcán - Illés

-----

A	D	dm	A		
A	D	dm	A	E	\

Néha furcsa hangulatban	A	D			
Az utcát járom egymagamban	E	A			
Nincsen semmihez se kedvem	A	D			
De érzem azt, hogy nincs ez rendben így	E	A	E	\	

Bár tudnám hova, de hova, de hova, de hova megyek	A	D-E			
Hova, de hova, de hova, de hova megyek	A	D-E			
Hova, de hova, de hova, de hova megyek	A	D-E			

Megálllok egy utcasarkon  
 Merre tovább, melyik úton  
 Elindulok, párat lépek  
 Á, erre most miért menjek én

Bár tudnám hova, de hova, de hova, de hova megyek					
Hova, de hova, de hova, de hova megyek					
Hova, de hova, de hova, de hova megyek					

Lámpavasnak támaszkodva  
 Az embereket nézem sorra  
 Fáradt arccal mind sietnek  
 Találgatom, merre mennek ők

Bár tudnám hova, de hova, de hova, de hova jutok					
Hova, de hova, de hova, de hova jutok					
Hova, de hova, de hova, de hova jutok					

Vannak, akik végigmérnek  
 Szép kis alak, így beszélnek  
 A fejükre is állhatnának  
 Érdekelni nem tudnának ők

Bár tudnám hova, de hova, de hova, de hova jutok					
Hova, de hova, de hova, de hova jutok					
Hova, de hova, de hova, de hova jutok					

Mint sűrű köd, ha gyorsan felszáll  
 Eszembe jut, hátha vársz rám  
 Látod, már nem tétovázok  
 Megyek hozzád, meg nem állok én

És most már tudom, már tudom, már tudom, hogy hova megyek					
Tudom, már tudom, már tudom, hogy veled leszek					
Tudom, már tudom, már tudom, hogy veled leszek					

Újra itt van - Illés

-----

(Eredeti hangnem: F-dúr)

Újra itt van, újra itt van	A	\
Újra itt van a nagy csapat	A	E
Csapjad össze, csapjad össze	E	\
Csapjad össze a mancsodat	E-E7	A
Újra hallom, újra hallom	A	\
Újra hallom a hangokat	A-A7	D
Légy a vendégünk, légy az emlékünk	D-dm	A
Ünnepeljük meg az új találkozást	E-E7	A-A7
És hogy elférjünk, arra megkérünk	D-dm	A
Ne csinálj felfordulást	E-E7	A=E-A

Szép leányok, szép leányok  
 Szép leányok, ne sírjatok  
 Hullanak már, hullanak már  
 Hullanak már a csillagok  
 És mi mégis, és mi mégis  
 És mi mégis itt vagyunk  
 Légy a vendégünk, légy az emlékünk  
 Ünnepeljük meg az új találkozást  
 És hogy elférjünk, arra megkérünk  
 Ne csinálj felfordulást

Úgy vártam rá, ó, azt elmondani nem tudom  
 Hogy eljött elém, eloszlatta bánatom  
 Azt hittem én, beköszöntött már az ősz  
 S valóban már hulldogálnak a sárgult levelek  
 De érzem még a nyári lázban égő szívemet

## Éjszaka - Kaláka

-----

vers: Radnóti Miklós

Alszi	C	E	am	\
alzi	C	E	am	\
csönd	dm	G	C	am
alzi	C	E	am	\
kasban	dm	G	C	am
alzi	dm	G7	C	E
alzi	dm	G	C	\
fölkel	C	E	am	\

Alszi a szív és alszi a szívben az aggodalom,  
alszi a pókháló közelében a légy a falon;  
csönd van a házban, az éber egér se kapargál,  
alszi a kert, a faág, a fatörzsben a harkály,  
kasban a méh, rózsában a rózsabogár,  
alszi a pergő búzaszemekben a nyár,  
alszi a holdban a láng, hideg érem az égen;  
fölkel az ősz és lopni lopakszi az éjben.

## Kuplé a vörös villamosról - Kaláka

-----

vers: Kányádi Sándor

avagy	abroncs nyolc plusz két pótkerékre			
holtvágányra	dm	\		
a kopott vörös villamos	A	\		
kalauz és vezető nélkül	gm	\		
döcögött holtvágányra végül	dm	\		
a kopott vörös villamos	gm	A7	gm	A7

nem volt rakva virágos néppel  
bezzeg amikor érkezett  
bíborló színben sok beszéddel  
meg volt rakva virágos néppel  
bezzeg amikor érkezett

vöröslött de amint utólag  
utólag minden kiderül  
bíborát nem a pirkadó nap  
vértől vereslett mint utólag  
utólag minden kiderül

mint a görög tragédiában  
belül történt mi megesett  
a színen csak siránkozás van  
mint a görög tragédiában  
belül történt mi megesett

hát sic tranzit gloria mundi	cm	\		
a dicsőség így múlik el	G	\		
honnan lehetett volna tudni	fm	\		
hogyan sic tranzit gloria mundi	cm	\		
a dicsőség így múlik el	fm	G7	fm	G7

s így állunk ismét mint az ujjunk  
sok hite-volt-nincs nincstelen  
a magunk kárán kell tanulnunk  
ismét itt állunk mint az ujjunk  
sok hite-volt-nincs nincstelen

s tülekedünk egymásnak esve  
ha jön a volt-már villamos  
sárgára avagy zöldre festve  
tülekedünk egymásnak esve  
ha jön a volt-már villamos

félre ne értsd a dalom testvér  
nem sirató csak szomorú

nem szeretném ha lépre mennél  
félre ne értsd ismét/lem testvér  
nem sirató csak szomorú

Mellékdal a pótkerekekre

de holtvágányra dőcögött-e      dm...  
vajon a veres villamos  
eljárt-e az idő fölötte  
és holtvágányra dőcögött-e  
vajon a veres villamos

s nem lesz-é vajon visszatérte      cm...  
boldog aki nem éri meg  
halomra halnak miatta s érte  
most is s ha lenne visszatérte  
boldog aki nem éri meg

Rózsa, rózsa - Kaláka  
-----

vers: Weöres Sándor

Rózsa, rózsa rengeteg	dm	gm
Lányok, lepkék, fellegek	C7	F
Lányok, lepkék, fellegek	B	em7/5b
Illanó könny, permeteg	A7	dm
	D	gm
	C7	F
	B	em7/5b
	A7	dm

Lángoló menny, alkonyat  
Csupa vér az ajakad  
Csupa vér az ajakad  
Ha csókollak, védj magad

Minden árad, fut, remeg  
Rádnéz, aztán ellebeg  
Rádnéz, aztán ellebeg  
Csak az Isten érti meg

Messze libben a hajad  
Nevetésed itt marad  
Nevetésed itt marad  
Mint kendőd a szék alatt

Rózsa, rózsa rengeteg	A7	dm
Lányok, lepkék, fellegek	A7	dm
Lányok, lepkék, fellegek	A7	B
Illanó könny, permeteg	gm	dm
La-la-la-la-la	A7	dm
La-la-la-la-la	A7	dm
La-la-la-la-la	A7	D



## Kaláka

Tudod, hogy nincs bocsánat - Kaláka

-----

vers: József Attila

Tudod, hogy nincs bocsánat,	am	
hiába hát a bánat.	dm	
Légy, ami lennél: férfi.	am E	
A fű kinő utánad.	am E am	
A bűn az nem lesz könnyebb,	am	[5/4]
hiába hull a könnyed.	dm	
Hogy bizonyosság vagy erre,	am E	
legalább azt köszönjed.	am E am	
Ne vádolj, ne fogadkozz,	C	
ne légy komisz magadhoz,	dm	
ne hódolj és ne hódíts,	G7	
ne csatlakozz a hadhoz.	C E	
Maradj fölöslegesnek,	C	
a titkokat ne leسد meg.	dm	[5/4]
S ezt az emberiséget,	B	
hisz ember vagy, ne vesd meg.	E	[5/4]
Emlékezz, hogy hörögtél	am	
s hiába könyörögtél.	dm	
Hamis tanúvá lettél	am E	
saját igaz pörödnél.	am E am	
Atyát hivatál elesten,	---	
embert, ha nincsen isten.		
S romlott kölkökre leltél		
pszichoanalízisben.		
Hittél a könnyű szóknak,	am	
fizetett pártfogóknak	dm	
s lásd, soha, soha senki	am E	
nem mondta, hogy te jó vagy.	am E am	
Megcsaltak, úgy szerettek,	C	
csaltál s így nem szerethetsz.	dm	
Most hát a töltött fegyvert	G7	
szorítsd üres szivedhez.	C E	
Vagy vess el minden elvet	C	[5/4]
s még remélj hű szerelmet,	dm	
hisz mint a kutya hinnél	B	[5/4]
abban, ki bízna benned.	E	

-----

Megjegyzések:

- Egy sor általában 6/4, de néhol 5/4 hosszú.
- A soron belüli ritmust teljesen reménytelen lett volna leírni, így csak akkordok állnak, bármiféle ritmusjelölés nélkül.
- Az „Atyát hivatál...” versszak csak a versben van benne, a Kaláka nem éneкли.

Felépítés:

- Instru bevezetés az első versszak akkordjaival, a negyedik sor csak 5/4

- Versszakok végig
- Első versszak újra, utolsó sora már csak 5/4
- Szóló: első öt versszak akkordjaira, de végig 5/4-ben
- „Ne vádolj...”-tól végig
- Befejezésül első versszak a capella

1964 - Koncz Zsuzsa

-----

[Work in progress]

Hatvannégyben épphogy elindultunk  
 Hatvannégy nyarán még csak álmodtunk

Éretten, az életre készen  
 Istent kerestünk  
 Lenn a földön, fenn az égen

A magnó mellett letérdepeltünk  
 A lelkünk összeért  
 Lenn a földön, fenn az égen

Az volt a hej, igazi szép idő  
 Az volt a hej, igazi szép idő  
 Mikor egy dal, egy szó, egy hang  
 Még igazán dal, egy szó, egy hang  
 Még igazán dal, egy szó, egy hang volt

Hatvannégyben épphogy elindultunk  
 Hatvannégy nyarán még csak álmodtunk

A nehéz napok éjszakáin  
 Hallgattuk a dalt  
 Lenn a földön, fenn az égben

Nem hallottam azóta sem  
 Olyan gyönyörű nótaszót  
 Lenn a földön, fenn az égben

Altató - Halász Judit / Koncz Zsuzsa

-----

vers: József Attila

Lehunyja kék szemét az ég,	G	D	G	\
lehunyja sok szemét a ház,	C	C#0	G	\
dunna alatt alszik a rét --	D	D7	G-F	E
aludj el szépen, kis Balázs.	am	D7	G	\

Lábára lehajtja fejét,  
 alszik a bogár, a darázs,  
 velealszik a zümmögés --  
 aludj el szépen, kis Balázs.

A villamos is aluszik,  
 -- s míg szendereg a robogás --  
 álmában csönget egy picit --  
 aludj el szépen, kis Balázs.

Alszik a széken a kabát,  
 szunnyadozik a szakadás,  
 máma már nem hasad tovább --  
 aludj el szépen, kis Balázs.

Szundít a labda, meg a sip,  
 az erdő, a kirándulás,  
 a jó cukor is aluszik --  
 aludj el szépen, kis Balázs.

A távolságot, mint üveg	C	C#0		
golyót, megkapod, óriás	G	\		
leszel, csak hunyd le kis szemed, --	C	C#0	G-F	E
aludj el szépen, kis Balázs.	am	D7	G	\

Tüzoltó leszel s katona!  
 Vadakat terelő juhász!  
 Látod, elalszik anyuka. --

Aludj el szépen, kis Balázs.	D	D7	G-F	E
	am	D7	G-F	E
	am	D7	G	

## Betlehemi királyok - Koncz Zsuzsa

-----

vers: József Attila

	F	G	C-F	C
Adjonisten, Jézusunk, Jézusunk!	C	G	F	C
Három király mi vagyunk.	G	D	G	\
Lángos csillag állt felettünk,	F	G		
gyalog jöttünk, mert siettünk,	E	am		
kis juhocska mondta -- biztos	F	C		
itt lakik a Jézus Krisztus.	F	C	\	
Menyhárt király a nevem.	G	C		
Segíts, édes Istenem!	G	C		

Istenfia, jónapot, jónapot!

Nem vagyunk mi vén papok.

Úgy hallottuk, megszülettéél,  
szegények királya lettél.  
Benéztünk hát kicsit hozzád,  
Üdvösségünk, égi ország!  
    Gáspár volnék, afféle  
    földi király személye.

Adjonisten, Megváltó, Megváltó!

Jöttünk meleg országból.

Főtt kolbászunk mind elfogyott,  
fényes csizmánk is megrogyott,  
hoztunk aranyat hat marékkal,  
tömjént egész vassfazékkal.  
    Én vagyok a Boldizsár,  
    aki szerecseny király.

Irul-pirul Mária, Mária,

boldogságos kis mama.

Hulló könnye záporán át  
alig látja Jézuskáját.  
A sok pásztor mind muzsikál.  
Meg is kéne szoptatni már  
    Kedves három királyok,  
    jóéjszakát kívánok!

## Bordódi Kristóf - Koncz Zsuzsa

-----

Bordódi Kristóf lovára száll	am	C	E	am
Felfelé száguld, hol nincsen határ	F	C	G7	C
Csillagos ég alatt álmokat úz	F	C	dm	am
Éleszd a lángot, égjen a tűz	dm	am	E	am

Fehér szobában, nyár éjszakán  
Illatos ágyban fekszik a lány  
Szemében könnyek, hiába vár  
Bordódi Kristóf lovára száll

Ne sírj virágom, ne sírj anyám  
Láttok még engem a ház udvarán  
Bordódi Kristóf búcsúzik már  
Felfelé száguld, hol nincsen határ

A Földtől már távol, az éghez közel  
Száguldó szélvész ragadja el  
Lelkében lángol az emésztő tűz  
Csillagos ég alatt álmokat úz

Bordódi Kristóf a ház udvarán  
Hat fehér gyertya a két oldalán  
Sír fölé hajlik egy magányos fűz  
Éleszd a lángot, égjen a tűz

## Csak egy dal - Koncz Zsuzsa

-----

[Work in progress]

Hol jársz fiú, és te hol jársz leány  
 merre tévedtél el az úton  
 Itt állok én, senki nem jön felém  
 csak egy dalt sodor hozzám a szél

Hol jársz fiú, és te hol jársz leány  
 merre tévedtél el az úton  
 Itt állok én, senki nem jön felém  
 csak egy dalt sodor hozzám a szél

Messze fenn a hegytetőn már a hajnal dereng  
 Egymagam indulok, egymagam érkezem  
 Fentről talán majd megláthatom  
 Hol vagyok, miért vagyok és hová tartozom  
 Hol vagyok, miért vagyok és hová tartozom

## Egy lány sétál a domboldalon - Koncz Zsuzsa

-----

Fekszel a fűben és eljön a szél	D	\	\	A	\	\	\
Megérint téged és halkán mesél	D	\	\	A	\	\	\
Valóság nincs, te nem létezel	G	D	A	hm			
Az élet csak álom, ne ébredj fel	G	E	A	D			
Eljön az óra, és szabad leszel	G	D	A	hm			
Megérted végül, hogy szeretni kell	G	E	A	D			

Egy lány sétál a domboldalon	hm	A	D	G			
És vár, téged vár	D	A	D	A			
Egy lány sétál a domboldalon	hm	A	D	G			
És vár, téged vár	D	A	D	\			

Fekszel a fűben és rád néz a nap  
 Látja, hogy fáradt és csalódott vagy  
 Elküldi hozzád az álom sugarát  
 S hallod a fűben a napfény dalát  
 Érted a virágok hívó szavát  
 Letérdel hozzád az egész világ

Egy lány sétál a domboldalon  
 És vár, téged vár  
 Egy lány sétál a domboldalon  
 És vár, téged vár

Valóság nincs, te nem létezel  
 Az élet csak álom, ne ébredj fel  
 Hallgasd a virágok hívó szavát  
 S letérdel hozzád az egész világ

Egy lány sétál a domboldalon  
 És vár, téged vár  
 Egy lány sétál a domboldalon  
 És vár, téged vár

Ég és föld között - Republic / Koncz Zsuzsa

-----

[Work in progress]

(Eredeti hangnem: Republic: e-moll, Koncz Zsuzsa: f#-moll)

Születni kell újra meg újra	f#m \	c#m \
Indulni kell a háborúba	f#m \	c#m \
És harcolni kell, meghalni és szeretni	hm E	hm E
Még nem elég	A \	C#7 \

Születni kell minden nappal újra  
 Álmodni azt, ami nem válhat valóra  
 És harcolni kell, meghalni és szeretni  
 Még nem elég

Ég és föld között	f#m hm
Repülj velem	E A
Vezess át az életen	D E
Napot fess a szürke holdra	A C#7

Ég és föld között  
 Repülj velem  
 Vezess át az életen  
 Vigyél át a túlsó partra, igen

Csak körbe-körbe forog velem	f#m \	hm \
Ami egyszer volt, s újra lesz	E \	A C#7
Csak körbe-körbe forog velem	f#m \	hm \
Te álmodj tovább, kedvesem	E \	A C#7
	f#m \	\ \

Nincs senki más, aki helyedre léphet  
 Itt születtedél, és itt kell élned  
 Nincs másik hely, nincs más idő  
 Meghálnod is csak itt lehet

Születni kell minden nappal újra  
 Álmodni azt, ami nem válhat valóra  
 És harcolni kell, meghalni és szeretni  
 Még nem elég

Ég és föld között  
 Repülj velem  
 Vezess át az életen  
 Napot fess a szürke holdra

Ég és föld között  
 Repülj velem  
 Vezess át az életen  
 Vigyél át a túlsó partra, igen

Csak körbe-körbe forog velem  
 Ami egyszer volt, s újra lesz  
 Csak körbe-körbe forog velem  
 Te álmodj tovább, kedvesem

Keresem a hajnali szélben	hm \
Vakító nap tűzében	f#m \
Hol van az a csillag az égen	C#(?) \
Virágom el ne hervadj még	f#m(?) \
Lehet hogy megtalállak	E(?) \
Megtalállak, megtalállak	C#7 \

Ég és föld között  
 Repülj velem  
 Vezess át az életen  
 Napot fess a szürke holdra

Ég és föld között  
 Repülj velem  
 Vezess át az életen  
 Vigyél át a túlsó partra, igen

Csak körbe-körbe forog velem  
 Ami egyszer volt, s újra lesz  
 Csak körbe-körbe forog velem  
 Te álmodj tovább, kedvesem

Ha a világ rigó lenne - Koncz Zsuzsa

-----

vers: Weöres Sándor

Na na na...	F	G	C	\
	F	G	C	\
	F	G	C	\
	F	G	C-G	C

Ha a világ rigó lenne,	C	\	G	\
Kötényemben ő füttyülne,	am	G	C	\
Éjjel-nappal szépen szólna,	C	\	G	\
Ha a világ rigó volna.	am	G	C	\

Na na na...

De ha a világ rigó lenne,  
Kötényembe nem is férne,  
Kötényem is honnan volna,  
Ha egész világ rigó volna.

Na na na...

Ha én rózsa volnék

-----

Ha én rózsa volnék, nem csak egyszer nyílnék	am	am	E	am
Minden évben négyszer virágba borulnék	C	C	G	C
Nyílnék a fiúnak, nyílnék én a lánynak	am	dm	G	C
Az igaz szerelemnek és az elmúlásnak	am	E	E	am

Ha én kapu volnék, mindig nyitva állnék  
Akárhonnan jönne, bárkit beengednék  
Nem kérdezném tőle, hát téged ki küldött  
Akkor lennék boldog, ha mindenki eljött

Ha én ablak volnék, akkora nagy lennék  
Hogy az egész világ láthatóvá váljék  
Megértő szemekkel átnéznének rajtam  
Akkor lennék boldog, ha mindent megmutattam

Ha én utca volnék, mindig tiszta lennék  
Minden áldott este fényben megfürödnék  
És ha egyszer rajtam lánckerék taposna  
Alattam a föld is sírva beomolna

Ha én zászló volnék, soha sem lobognék  
Mindenféle szélnek haragosa volnék  
Akkor lennék boldog, ha kifeszítenének  
S nem lennék játéka mindenféle szélnek

## Kertész leszek - Koncz Zsuzsa

-----

Kertész leszek, fát nevelek,	D	A		
kelő nappal én is kelek,	hm	G		
	D	A	D	A
nem törődök semmi mással,	D	A		
csak a beojtott virággal.	hm	G		
	D	A	D	\

Minden beojtott virágom  
kedvesem lesz virágáron,  
ha csalán lesz, azt se bánom,  
igaz lesz majd a virágom.

Ha már elpusztul a világ,	G	D
legyen a sírjára virág.	hm	E
Ha már elpusztul a világ,	G	E
legyen a sírjára virág.	A	D

Tejet iszok és pipázok,  
jó híremre jól vigyázok,  
nem ér engem veszedelem,  
magamat is elültetem.

Ha már elpusztul a világ...

Kell ez nagyon, igen nagyon,  
napkeleten, napnyugaton --  
ha már elpusztul a világ,  
legyen a sírjára virág.

Ha már elpusztul a világ...

## Mama, kérlek - Bródy János / Koncz Zsuzsa

-----

Mama, kérlek, meséld el nekem	A	C#7	f#m	A7
hogy milyen volt az élet nélkülem	D	C#0	hm	hm7
Gondoltál rám, mikor azt tervezted el	E	E7	A-C#7	F#
hogy mi lesz majd, ha nagy leszel	hm	E	A	E

Mama, kérlek, meséld el nekem hogy hogyan kezdődött az életem Véletlen volt, hogy gondoltál reám azon az édes éjszakán	hm	E	A	A7
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	---	---	----

Hisz jól tudod, nem kértelek	hm	E	A	f#m
nem kértem tőled az életet	hm	E	A	A7
S még mielőtt majd egyszer meghalok	hm	E	A-C#7	F#
még tudnom kell, miért vagyok	hm	E	A	E

Mama, kérlek, meséld el nekem  
hogy milyen volt az első szerelem  
Érezted az, mikor téged elhagyott  
milyen jó, hogy én még nem vagyok

Mama, kérlek, azt mondd meg nekem  
akartad-e azt, hogy így legyen  
Én azt hiszem, hogy véletlen csupán  
hogy éppen ő az én apám

Hisz jól tudod, nem kértelek				
nem kértem tőled az életet				
S még mielőtt majd egyszer meghalok				
még tudnom kell, miért vagyok				

Mama, látod, zavarban vagyok most megint egész másra gondolok Lesz majd talán, igen, lesz majd valaki és tőlem is ezt kérdezi	hm	E	A	F#
Mit mondjak én akkor neki	hm	E	A	F#
Mit mondjak én akkor neki	hm	E	A	

## Micimackó

-----

Egy napon, mikor Micimackónak semmi dolga nem akadt,	C	em	F	G
Eszébe jutott, hogy tenni kéne valami nagyon fontosat.	C	em	F	G
Elment tehát Malackához, hogy meglesse, mit csinál,	am	em	F	C
De Malackánál éppen akkor senkit nem talált.	am	F	D7	G

Így hát elindult hazafelé, miközben sűrűn hullt a hó,  
S arra gondolt, hogy otthon talán akad egy kis ennivaló.  
S hogy kimelegedjék, ugrándozott, s jó nagyokat lépett,  
S a hidegre való tekintettel énekelni kezdett.

Minél inkább havazik, annál inkább hull a hó,	C	F	G	C
Minél inkább hull a hó, annál inkább havazik.	C	F	G	C
Hull a hó és hózik, Micimackó fázik,	F	C	G	C
Hull a hó és hózik, Micimackó fázik.	F	C	G	C

Ismert erdei körökben az az általános nézet,  
Hogy Micimackó, mint minden medve, szereti a mézet.  
És ez nem csak afféle szerény vélemény,  
Hanem határozottan állítom, hogy tény, tény, tény.

Ezért mikor hideg van, és sűrűn hull a fehér hó,  
Kell, hogy legyen az almáriumban eltéve ennivaló.  
Így aztán, ha télidőben Micimackó megéhezik,  
Meggóston egy csupor mézet alaposan fenékig.

Minél inkább havazik...

Micimackó a barátom, és gyakran elbeszélgetünk,  
Azokról a dolgokról, mit mind a ketten ismerünk,  
És tanultunk egy verset is, és most már kívülről tudom,  
Ha hideg van, és hull a hó, én mindig ezt dúdolgatom.

Minél inkább havazik...

## Nyíló vérpiros rózsza - Koncz Zsuzsa

-----

Nyíló vérpiros rózsza	~	dm	~	
Sötét éjjel is rózsza	~	B	C	~
	D	\		
ta ram tam tam...	D	\	D-A	D
	D	\	D-A	D

Kövel dobálják, széjjelrombolják otthonát	dm	\	C	\
Fészkéből úzik a békés fecskepárt	B	\	A	\
Pillangó szárnyát ollóval vágják, nem repül	dm	\	C	\
Parányi teste kínlódva menekül	B	\	A	\

Megölnek minden szépet	gm	\	
Megölnek százszor is	dm	\	

De egy szál piros rózsza  
Sötét éjjel is rózsza

ta ram tam tam...

Pénzre lesnek, ellopják legszebb álmaid  
Források vizét sötétre szennyezik  
Felkínál néked ezernyi szépet életünk  
Mi rajtunk múlik, ha mégis szenvedünk

Hát ne ölj meg minden szépet  
Megölnek téged is

Lám egy szál piros rózsza  
Sötét éjjel is rózsza

ta ram tam tam...	D	\	D-A	D
	D	\	D-A	D-Eb
	Eb...			



## Őszinte bohóc - Koncz Zsuzsa

-----

	am	F	C	\
	am	F	C	\
	am	F	C	\
	dm	\	\	\
	G	\	G7	\
A csillagokat nem érem el	C	\		
Varázsló nem vagyok	G	\		
Hiába kéred, kihűlt szívedbe	dm	G7		
Lángot nem lophatok	C	\		
Hogy elfáradtál félúton	C7	\		
Az nem az én hibám	F	\		
S ha nem álltál ki mellettem	A#7	\		
Most nem kiálthatsz rám	G7	\		
	C	\	\	\
Hiába vádolsz azzal is				
Hogy nem szerettelek				
A magam módján megpróbáltam				
Mindent, amit lehet				
Meg nem valósult álmaidról				
Számot nem adhatok				
A nagy produkció helyett				
Egy kis dalt dúdolok	G7	\		
	C	\	\	C7
Ha úgy érzed, hogy megcsaltalak	F	\	C	\
Keress magadnak valaki mást	G	\	C	C7
Hmm, de ne rám légy mérges	F	\	C	\
Hogyha végül senkit nem találsz	G	\	C	C7
Ha úgy érzed, hogy megcsaltalak	F	\	C	\
Keress magadnak valaki mást	G	\	C	C7
Nálam őszintébb bohócot	F	\	C	\
Többet úgyse, úgyse látsz	G	\	(am...)	
Lehet, hogy egykor mást ígértem				
De most már jól tudom				
Az igazságot, mint a földet				
Szét nem oszthatom				
Lelked görcsös kis csomóit				
Fel nem oldhatom				
A szabadságot, mint jutalmat				
Át nem adhatom				
Ha úgy érzed, hogy megcsaltalak				
Keress magadnak valaki mást				
Hmm, de ne rám légy mérges				
Hogyha végül senkit nem találsz				

Ha úgy érzed, hogy megcsaltalak  
 Keress magadnak valaki mást  
 Nálam őszintébb bohócot  
 Többet úgyse, úgyse látsz

Nálam őszintébb bohócot  
 Többet úgyse, úgyse látsz

Szél hozott, szél visz el - Halász Judit / Koncz Zsuzsa

-----  
vers: Szabó Lőrinc

Köd előtttem, köd mögöttem,	D	G
Isten tudja honnan jöttem.	A	D
Szél hozott, szél visz el,	D	G
minek kérdejem mért visz el.	A	D

Sose néztem merre jártam,  
a felhőknek kiabáltam.  
Erdő jött, jaj be szép,  
megcibáltam üstökét.

Jött az erdő, nekivágtam,	D	D7
a bozótban őzet láttam,	f#m	D
kergettem, ott maradt,	G	hm
cirógattam, elszaladt.	em	A

Ha elszaladt, hadd szaladjon,  
csak szeretőm megmaradjon.  
Szeretőm a titok,  
ő sem tudja, ki vagyok.

Isten tudja, honnan jöttem,  
köd előtttem, köd mögöttem.  
Szél hozott, szél visz el,  
bolond kérde mért visz el.

Valahol egy lány - Koncz Zsuzsa

	D	A/C#	hm	G	
Valahol egy lány hófehérben jár	D	A/C#	hm		
Ő a legszebb messze földön	D/A	E/G#	G	A	
Hívja őt egy nap az öreg király	D	A/C#	hm		
Feleségül megkívánja, de így szól a lány	D/A	E/G#	G	D	\

A királyé nem leszek, nem leszek	A	\
Akkor inkább elmegyek, elmegyek	D	\
Soha vissza nem jövök, nem jövök már	A	\

A királyé nem leszek, nem leszek	A	\
Akkor inkább elmegyek, elmegyek	D	\
Soha vissza nem jövök, nem jövök már	A	\

D	A/C#	hm	A
---	------	----	---

Valahol egy lány feketében jár  
Arca sápadt, nem beszélhet  
Hívja őt egy nap az öreg király  
Hova mennél, szép leányom, gyere hozzám

A királyé nem leszek...

Valahol egy lány sehova se jár  
Szép titokban eltemették  
Hívja őt egy nap az öreg király  
Szörnyű mérges, hogyha nem jön, mit tehet mást

A királyé nem leszek...

Ó, ó, valahol így van ez	D	G
Valahol így van ez	D	A
Ó, ó, valahol így van ez	D	G
Valahol így van ez, ó, ó...	D	A

## A város fölött - Koncz Zsuzsa

-----

Nyár éjszakán felkapott a szél	hm	\
Oly könnyű voltam, akár egy kis levél	A	\
Magasra szálltam, és átölelt az ég	E7	G
Oly felhőtlen volt a kép	D - G6	A7

Néztem a várost, békésen pihent  
 Felülről úgy tűnt, zavartalan a rend  
 Egy diszkóbárból dzsessz-rock-funky szólt  
 És kacsintott rám a Hold

Lebegtem az égen a belváros fölött  
 Alattam csillogott a felosztott föld  
 Távolban gyárak és halvány csillagok  
 Hallgattam a bölcs folyót

Magamba szálltam, későre járt		
Már látni véltem egy új kor hajnalát		
Mikor egy hang szólt az alsó rakpartról		
Éreztem, hozzám is szól	D - G6	A - A=G

Van még, ki rosszkedvűen ébred	D - A=G	A
Van még, ki holtvágányon áll	hm - E	A
Van még, ki gátlásuktól szenved	D - A=G	A
Van még, ki megváltásra vár	hm - E	A - A=G

A földhözragadt ember dülöngélve járt  
 A kereszteződésnél tétován megállt  
 Felnézett rám, és bár nem láthatott  
 A szívéből átkot szórt

És hirtelen rám tört a félelem  
 Éreztem, nem tart fenn többé semmi sem  
 Zuhanni kezdtem, és az álom véget ért  
 Oly távol van most az ég

Van még, ki rosszkedvűen ébred		
Van még, ki holtvágányon áll		
Van még, ki gátlásuktól szenved		
Van még, ki megváltásra vár		

## Lábvíz - L'art pour l'art

-----

Kedves közönségünk! Most szépirodalmi és kultúrpolitikai szempontból  
 hallgassanak meg egy filozofikus városi dalt... Lábvíz

Lábvíz	dm	
Kérek egy lavor lábvizet	dm	
De a hőmérsékletére nagyon ügyeljenek	gm	dm
Ne legyen túl meleg	gm	
Azaz mégiscsak, meggondoltam magam	dm	
Legyen egy kicsivel melegebb annál,	gm	
mint amire azt gondolnátok, hogy én ilyenre gondolok	dm	
Legfeljebb kell egy kicsit várni, amíg kihűl	gm	dm
Legfeljebb kell egy kicsit várni	gm	dm

Nem baj, nem baj	gm	
Nem baj, nem baj	dm	
Nem baj, nem baj	gm	
Ná ná ná	dm	
Nem baj, nem baj	gm	
Nem baj, nem baj	dm	
Nem baj, nem baj	gm	
Ná ná ná	dm	

Adjatok nekem lábvizet	gm	dm
Adjatok nekem lábvizet	gm	dm
Adjatok, hisz a múltkor is adtatok	gm	dm
S ma se vagyok még undokabb	gm	dm

Nem baj, nem baj	gm	
Nem baj, nem baj	dm	
Nem baj, nem baj	gm	
[ fütty ]	dm	
Nem baj, nem baj	gm	
Nem baj, nem baj	dm	
Most már bánom is, hogy szóltam	gm	dm

## A nyálon lőtt lány balladája - L'art pour l'art

-----

Marynek hívták, mielőtt átlőtték a nyálát	am	C	G	am
Nem tudta senki, miért tartja mindig szorosán csukva a száját	am	C	G	am
Aztán egy éjjel nem bírta már, köpött egy jó méterest	C	G	am	E
Abban a percben eltalálta egy golyó a nyálat -- érdekes	am	C	G	am

Véres Jimmy a pisztolyával halálba küldött sok embert  
Félnek ezért őtőle a vadnyugati emberek  
Zuhant a nyál és Jimmy kezében eldőrdült a szörnyű kolt  
Golyó repült a nyál szívébe, Mary pedig elgyalogolt

Én is egy nyálon lőtt lány vagyok	C	G	am	\
Minden éjszakán erről álmodok	C	G	am	\
Bárcsak engem is nyálon lőnének	F	G	am	\
Egy éjszakán vadnyugati emberek	F	G	am	\

A nyálon lőtt lány messze jár, csak egy pontnak látszik már  
Nemsokára ezt a pontot is elnyeli a láthatár  
A lelőtt nyálat felszárítjaja vadnyugati szél  
Ezzel a szomorú történet most már véget ér

A történetből véletlenül kihagytam egy részletet  
A nyálról akartam elmondani egy újabb érdekesezt  
Mund Wasser Sind Dafke Spritzlich Noch Da Zu Geslossen  
Ellentétben Hochen Zoller Spritzen Sprutz Und Morgen

Én is egy nyálon lőtt lány vagyok...

## Szerelmi vallomás - L'art pour l'art

-----

Tegnap mikor megismertelek	A	\	\	\
Rögtön tudtam, jó lesz majd veled	A	\	\	\
Éreztem, amikor megláttalak	G	F	G	F \
Hogy sohasem rúgnám szét az arcodat	A	\		

A vesédet se verném le soha				
Nem hívnálak úgy, hogy bűdös szuka				
Én sohasem tudnálak megbántani				
És nem tudnám benned a kést megmártani	A	\	\	\

Az érzélem számomra fontos dolog	D	\		
Érzem például, ha éhes vagyok	F	\		
És azt, hogy nekem esténként valami jár	G	\	A	\

Szerelmem, szerelmem, kellesz nekem  
Nagyon vigyázz, nehogy bajod legyen  
Élni jó, hát jegyezd meg, hol a határ

Hogy hol a határ	F	G	F	G	A	\
Na na na na	F-G	A	\			

Remélem, hogy hozzám hű leszel				
És nem beszélgetsz most már senkivel				
Ha nem néz rád senki és nem tapogat				
Én sohasem harapom át a torkodat	A	\		

Az érzélem számomra fontos dolog  
Érzem például, hogy nyugós vagyok  
Ha valaki tapló és nem tudja, mi a szabály

A Klárit is csak azért ütöttem le  
Amikor hozzánk jött vendégségbe  
Mert túl halkán köszönt, és bevallom, nekem ez fáj

Nanana na na na... Nekem ez fáj	F	G	F	G	A	\
Bevallom, nekem ez fáj	F-G	A				
Nekem ez fáj	F-G	A				

Mindenki másképp csinálja - LGT

-----

Van akit nem várnak, csak érkezik	G	\
Van aki azért van, mert elhiszik	G	am
Van aki feltámad, ha kivárja	am	\
S van aki egyszerűen születik a világra	hm-H	em

Mindenki másképp csinálja	am-D	G-em
Mindenki másképp csinálja	am-D	G-em
Mindenki másképp csinálja	am-D	G-em
Mindenki másképp csinálja	am-D	G

Van aki megmondja, hogy mit szabad  
 Van aki nem teszi, amit nem szabad  
 Van aki nem tudja, hogy nem szabad  
 És van akiről nem értem, hogy miért szabad

Mindenki másképp csinálja...

Van aki imádja és elteszi  
 Van aki örökli és elveri  
 Van aki gyűjtöget, van aki megnyeri  
 Van aki hamisítja, s van aki csak felveszi

Mindenki másképp csinálja...

Van aki hátulról tör előre  
 Van aki vár, míg elfogynak előle  
 Van aki tüntet és van aki kitüntet  
 Van aki feltűnik s a talapzatra felülhet

Mindenki másképp csinálja...

Van aki virággal és gyengéden  
 Van aki rohammal és keményen  
 Van aki csellel, van aki csalással  
 Van aki esküvel és akad aki lakással

Mindenki másképp csinálja...

Van aki kivetkőzik magából  
 Van aki levetkőzik magától  
 Van aki kénytelen, van aki képtelen  
 Van akit ösztön hajt és van akit az értelem

Mindenki másképp csinálja...

Van aki felír és van akit leírnak  
 Van akit meghívna és akit behívna  
 Van akit fogadna s van aki nem fogad

Mindenki másképp csinálja...

Van aki ihletből, van aki hangokból  
 Van aki magától, van aki másoktól  
 Van aki eljátssza, van aki énekl  
 Van aki megveti és akad aki élvezi

## Neked írom a dalt - LGT

-----

Hé C C-F  
 Te aki az utcán újságot árulsz C C-F  
 És ötkor kelsz, zötyögsz villamoson C C-F  
 Éjjel tanulsz és fáj a szemed C C-F  
 S a fáradtságtól a könnyed kicsordul C C-F G \  
 Adj egy percet nekem az életedből G G7 C C-F

Hé  
 Te aki nappal a dolgodat végzed  
 Géped vezeted és hajtod magad  
 És embert gyógyítasz és gyereket tanítasz  
 És este fáradtan várod az álmodat  
 Te is adj egy percet az életedből G G7 C C7

Vártam rá, hogy elmondjam, hogy elénekeljem F \  
 Hogy tudd, hogy érezd, hogy elhidd nekem F \  
 Hogy neked szól a gitár, neked zörög a dob F \  
 Neked gyúlnak a fények F F-G  
 És csak neked írom a dalt, neked énekelek C C-F G G-F  
 Neked írom a dalt, neked énekelek C C-F G \

## Asszony

Te aki életet adtál kezemnek  
 Hogy neked is írjon egy dalt  
 Most ülj le szépen, tedd öledbe kezéd  
 Hunyd le a szemed és csendben figyelj rám  
 Még egy percet kérek az életedből

Vártam rá...

## Lány

És most te jössz a sorban, kinek tudnia kell  
 Hogy rád is vár még egy dal  
 Ó, nem ez a dal, egy sokkal szebb  
 Ami csak a tiéd, óóó, most figyelj rám  
 Adj egy percet nekem az életedből

Vártam rá...

## Egyszer véget ér - Máté Péter

-----

Egyszer véget ér a lázas ifjúság em H7 em \  
 Egyszer elmúlnak a színes éjszakák em H7 em \  
 Egyszer véget ér az álom, egyszer véget ér a nyár G D7 C H7 \  
 Ami elmúlt, soha nem jön vissza már C H7 em \  
 Egyszer véget ér a lázas ifjúság em H7 em \  
 Egyszer nélkülünk megy a vonat tovább em H7 em \  
 És az állomáson állunk, ahol integetni kell G D7 C H7  
 De a búcsúra csak pár ember figyel C H7 em \  
 Egyszer véget ér a lázas ifjúság  
 Egyszer elmúlnak a színes éjszakák  
 Sajnos véget ér az álom, sajnos véget ér a nyár  
 De a szívünk addig új csodára vár  
 Ezért ne féljünk az újtól, mert az jót hozhat nekünk G \ \ \  
 Talán abban van az utolsó remény G \ D7 \  
 Létünk ingoványra épült, mely a sötét mélybe húz G \ \ \  
 De ha akarjuk, még tűzhet ránk a fény G \ F \ H7 \  
 Egyszer véget érnek múltó napjaink  
 Egyszer elbúcsúznak túlzó vágyaink  
 Tudjuk azt, hogy egyszer végleg, sajnos végleg elmegyünk  
 De még addig mindent újra kezdetünk  
 Lalala...  
 Ezért ne féljünk az újtól...  
 Egyszer véget érnek múltó napjaink...  
 Lalala...

## Elmegyek - Máté Péter

-----

Egy kis patak mindig rohant	em	C	
S egyre csak énekelt	D	em	
Egy sziklafal útjába állt	em	C	
S a dalnak így vége lett	D	em	
Én is így lettem néma víztükör	G	D	
Mikor tőlem elmentél	H - C=D	G - D	
Nekem többé már a nap sem tündököl	G	D	
Csak ha újra megjönneél	H - C=D	em	\
Elmegyek, elmegyek	em	\	
Milyen úton indulok, még nem tudom	em	am	
Elhagyom otthonom	am	\	
Még a jóbarátoktól sem búcsúzom	D7	G=am - H7	
Elmegyek, elmegyek	em	\	
Igen, megkereslek én, bármerre jársz	em	am	
Nem tudom, merre vagy	am	\	
Mégis úgy érzem, hogy engem egyre vársz	H7	em	

Vasárnap volt, vasárnap volt  
 Amikor elhagytál  
 Nekem te nem, csak az a nap  
 Vasárnap volt, meghalt már

Hozzám így jött el a halott vasárnap  
 Mikor tőlem elmentél  
 Nekem többé már nem tündököl a nap  
 Csak ha újra megjönneél

Elmegyek, elmegyek  
 Milyen úton indulok, még nem tudom  
 Elhagyom otthonom  
 Még a jóbarátoktól sem búcsúzom

Elmegyek, elmegyek  
 Igen, megkereslek én, bármerre jársz  
 Nem tudom, hogy merre vagy  
 Mégis úgy érzem, hogy engem egyre vársz

Elmegyek, elmegyek  
 Milyen úton indulok, még nem tudom  
 Elhagyom az otthonom  
 Még a jóbarátoktól sem búcsúzom

Elmegyek, elmegyek  
 Igen, megkereslek én, bármerre jársz  
 Nem tudom, hogy merre vagy

## Kell hogy várj - Neoton / Máté Péter

-----

Szemedben könnyek, haragszol rám	A	D	H	E
Hogy el kell menjek, nem az én hibám	A	D	H	E

Kell hogy várj, várj is meg	A	F#7		
Ne félj, újra visszajövök	hm	E7		
De addig írd, gyakran írd	A	F#7		
Így szerezz egy kis örömet nekem	hm	E7		
	A	\		

Kiszáradt torkom és ég a szám  
Utolsó csókunk, gondolj majd rám

Kell hogy várj...

Nevezz, hisz így szeretlek	hm	E		
Vidámnak és kedvesnek	A	F#7		
Lássalak, ha nem leszel velem	hm	E	A	F#7
Nehéz most messze menni				
De könnyebb elviselni				
Ha rád majd így emlékezem	hm	E	A	\

Titokban sírhatsz egy kicsit még  
Na jól van, most már ennyi elég

Kell hogy várj...

	A	F		
[ instrumental ]	B	Eb	C	F
	B	Eb	C	F

Kell hogy várj, várj is meg	B	G7		
Ne félj, újra visszajövök	cm	F7		
De addig írd, gyakran írd				
Így szerezz egy kis örömet				

Kell hogy várj, várj is meg				
Ne félj, újra visszajövök				
Kell hogy várj, várj is meg				
Ne félj, újra visszajövök hozzád	cm	F7	B	

## Holnap hajnalig - Neoton Família

-----

[Work in progress]

Ne hidd azt, hogy senki se szeret	dm	\		
Szoríts jobban, melletted vagyok én	am	\		
Új kedvest egy még újabb követ	dm	\		
De barátságunk csillagidőt ígér	am	\		

Én is őrzöm arcomat, sajátodat te is félted	gm	\	dm	\
Leláncolnád önmagad, s közben szabadságod kéred	gm	?	dm?	
Visszakéred	A	\		

Holnap hajnalig ébren őrizzük álmunk	dm	\	A	\
Holnap hajnalig mindent rendben találunk	dm	\	A	\
Érintsd meg a lelkem még egyszer	gm	A?		
Érintsd meg és aztán engedd el	dm	B		
Holnap hajnalig őszintén ölelj még, ölelj még	dm	gm-A	dm	A
	dm	\		

Ha úgy érzed, hogy senki se szeret  
Rohanj hozzám, melletted leszek én  
Éjszakánk már nem lehet ilyen  
De barátságunk védeni fog, ne félj

Én is őrzöm arcomat...

Holnap hajnalig... (2x)



## I Love You - Neoton Família

-----

[Work in progress]

Minden nyár véget ér	dm	\		
A hullócsillag földet ér	am	\		
A messziről jöttek messze vannak már	B	\(dm?) F	\	

Minden nyár véget ér	gm	\		
Sátrat bont a kósza szél	dm	\		
Jó lenne, ha rám is gondolnál	B	\	A	\

Első nap megnéztelek  
Két hétig kerültelek  
De rámtaláltál az utolsó éjszakán

Első nap megnéztelek  
Két hétig kerestelek  
És végül elvarázsooltál

I love you, you love me	dm	\		
Ennyi történt sajnos, semmi más	gm	\		
I love you, you love me	gm	\		
Egyszerűen nem volt folytatás	A	\		
I love you, you love me	dm	\		
Ha nem akarod, nem felejttem el	gm	\		
Én itt leszek, itt megtalálasz	?	?		
Ha érdekel	A	\		

Első nap megnéztelek  
Két hétig kerültelek  
De rámtaláltál az utolsó éjszakán

Első nap megnéztelek  
Két hétig kerestelek  
És végül elvarázsooltál

I love you, you love me				
Ennyi történt sajnos, semmi más				
I love you, you love me				
Egyszerűen nem volt folytatás				
I love you, you love me				
Ha nem akarod, nem felejttem el				
Én itt leszek, itt megtalálasz				
Ha érdekel				

I love you...

## Kell hogy várj - Neoton / Máté Péter

-----

Szemedben könnyek, haragszol rám	A	D	H	E
Hogy el kell menjek, nem az én hibám	A	D	H	E

Kell hogy várj, várj is meg	A	F#7		
Ne félj, újra visszajövök	hm	E7		
De addig írd, gyakran írd	A	F#7		
Így szerezz egy kis örömet nekem	hm	E7		
	A	\		

Kiszáradt torkom és ég a szám  
Utolsó csókunk, gondolj majd rám

Kell hogy várj...

Nevezz, hisz így szeretlek	hm	E		
Vidámnak és kedvesnek	A	F#7		
Lássalak, ha nem leszel velem	hm	E	A	F#7
Nehéz most messze menni				
De könnyebb elviselni				
Ha rád majd így emlékezem	hm	E	A	\

Titokban sírhatsz egy kicsit még  
Na jól van, most már ennyi elég

Kell hogy várj...

A F

[ instrumental ]

B	Eb	C	F
B	Eb	C	F

Kell hogy várj, várj is meg	B	G7		
Ne félj, újra visszajövök	cm	F7		
De addig írd, gyakran írd				
Így szerezz egy kis örömet				

Kell hogy várj, várj is meg				
Ne félj, újra visszajövök				
Kell hogy várj, várj is meg				
Ne félj, újra visszajövök hozzád	cm	F7	B	

## Vándorének - Neoton Família

-----

Szép nyári nap	A	\	c#m	\
Foltos farmerem az út mentén	D	E	A	\
Szép nyári nap	f#m	\	c#m	\
Sokan vándorolnak úgy, mint én	D	E	A	\

Szép nyári nap				
Minket nem zavar a forróság				
Szép nyári nap				
Néhány óra csak a távolság	D	E	A	A7

Szombat délelőtt a csizmám felhúzom	D	E	A	A7
Ha szikrázik a nyári ég	D	E	A	A7
A szürke város porát lassan elhagyom	D	E	c#m	f#m
És indulok, indulok feléd	H7	\	E	\

Szép nyári nap				
Foltos farmerem az út mentén				
Szép nyári nap				
Sokan vándorolnak úgy, mint én				

Hétfőn újra kezdem átlagéletem				
És azt teszem, mit tenni kell				
De hétfvégén nem tarthat vissza senki sem				
Hát indulok, indulnom kell				

Szép nyári nap				
Foltos farmerem az út mentén				
Szép nyári nap				
Sokan vándorolnak úgy, mint én				

## Ballada a fegyverkovács fiáról - Omega

-----

Tél fut az éjen át, nyílik a jégvirág	A	\	D	\
Új bölcsőben sírdogál egy élet	hm	E	A	\
Apja emeli föl, ebből a gyerekből				
Fegyverkovács lesz, ha addig élek				

Így is lett bizony, de szólt egy szép napon	B...
Ne csináljunk soha többé fegyvert	
Nem lesz háború, könnyes, szomorú	
Boldognak látok majd minden embert	

Kis harangot önt, vándorruhát ölt	H...
A haranggal a világot bejárja	
Halkan zeng a dal, mit senki meg nem hall	
S nevet rajta mindenki, ha látja	

Egy nap visszatér, megáll, alig él	C...
Már nem az, ki elment lehunyt szemmel	
Apja jót nevet, nyisd ki két szemed	
Ilyen a világ, s kell a fegyver	

Tudom, tudom, tudom, tudom	C	\
Fáj a szíved	F	\
Mégis, mégis, mégis, mégis	C	\
Meg kell értsed	F	\

## Éjféli koncert - Omega

-----

[Work in progress]

Szikrázó naplemente a katlan fölött	dm	\	\	\
Hol a koncertre tízezren várnak	B	A	dm	\
Hátrébb, a színpalánál idősebb úr				
Fejet csóvál és tölt még magának				

Tízezer szív együtt dobol	F	gm	A	\
Robban a hang és szilánkot szór	F	gm	A	\

Felfénylő éjszakában tízezer szék  
Innen úgy tűnik, összébbhajol

[ instrumental ]	dm	A7	F	B
	D7	gm	dm	A

Végén a tört varázslat egy mozdulat  
Le a színpadról újra a földre  
Újságok boltja fénylik, minden kihalt  
Ez az este elmúlt örökre

A világon annyi ember él  
S én fáradtabb vagyok mindenkinél

Nézem egy gyűrt fotónkat, a földön hever  
Aztán felkapja lágyan a szél

Ááá...	dm	A7	F	B
	D7	gm	dm	A

## Én elmegyek - Omega

-----

Én elmegyek, szólt a kisgyerek	em	hm
Neked elmondom, másnak senkinek	em	D
Majd addig megyek, míg lesz egy kis sziget	C	G
Ahol boldog leszek	am	H7

Én elmegyek, itt az emberek  
Ahogy néznek rám, érzem, hidegek  
Hát addig megyek, míg lesz egy kis sziget  
Majd írok neked

Nem szóltam neki, nem mondtam	em	G
Nincsenek szigetek	am	C
Csak azt mondtam, fiú, ég veled	em	G
Várom a leveled	am	H7

Én elmegyek, itt az emberek  
Ahogy néznek rám, érzem, hidegek  
Hát addig megyek, míg lesz egy kis sziget  
Majd írok neked

Nem szóltam... (3x)

## Fekete pillangó - Omega

-----

[Work in progress]

Szólj	D	\		
Te vagy újra az ajtó előtt	C	C7	D	\
Ki valaha oly gyakran jött	C	G	D	\
A folyton alakot változtató	C	C7	D	\
Örökös illúzió	C	G	D	\
Lenge szárnyon továbbillanó	C	G	D	\
Szökött szerelempillangó	C	G	D	\
Szállj, csak szállj tovább	D	G	D	\
Kitárt karom útvesztő	hm	E	A	\
Fagyos lett a szívem, kemény, mint a kő	G	f#m	hm	E
Menekülj, amíg nem késő	D	A	D	\

Nézd

Aki ebbe a játékba kezd  
Az elég, ha egyszer vesz  
Jött egy helyedet elfoglaló  
Különös hódító  
Soha szárnyát se mozdító  
Koromfekete pillangó

Szállj, csak szállj tovább  
Kitárt karom útvesztő  
Fagyos lett a szívem, kemény, mint a kő  
Menekülj, amíg nem késő

Félek, hogy újra örült leszek	C	hm	am	G
Hát engedd, hogy inkább elfelejtselek	am	em	A	D

Szállj, csak szállj tovább	G	C	G	\
Az éjszaka hálót sző	em	A	D	\
Fagyos lett a szívem, kemény, mint a kő	C	hm	em	A
Menekülj, amíg nem késő	G	D	G	\

Fagyos lett a szívem, kemény, mint a kő	C	\	G	\
Menekülj, amíg nem késő	C	\	G	\

## Gyöngyhajú lány - Omega

-----

Egyszer a Nap úgy elfáradt	em	D	am	em
Elaludt mély, zöld tó ölén				
Az embereknek fájt a sötét				
Ő megsajnálta, eljött közénk				

Igen, jött egy gyöngyhajú lány	G	D		
Álmodtam, vagy igaz talán	am	em		
Így lett a föld, az ég				
Zöld meg kék, mint rég				

Igen, jött egy gyöngyhajú lány				
Álmodtam, vagy igaz talán				
Lá lá lá lálá lá				
Lá lá lá lá lá				

A hajnal kelt, ő hazament  
Kék hegy mögé, virág közé  
Kis kék elefánt mesét mesél  
Szép gyöngyhaján alszik a fény

Igen él egy gyöngyhajú lány				
Álmodtam, vagy igaz talán				
Gyöngyhaj azóta rég				
Mély tengerbe ér				

Igen él egy gyöngyhajú lány				
Álmodtam, vagy igaz talán				
Lá lá lá lálá lá				
Lá lá lá lá lá				

[ szóló ]

Igen él egy gyöngyhajú lány				
Álmodtam, vagy igaz talán				
Gyöngyhaj azóta rég				
Mély tengerbe ér				

Igen él egy gyöngyhajú lány				
Álmodtam, vagy igaz talán				
Lá lá lá lálá lá				
Lá lá lá lá lá				

Mikor nagyon egyedül vagy  
Lehull hozzád egy kis csillag  
Hófehér gyöngyök vezessenek  
Mint jó vándort fehér kövek

Igen, ébredj, gyöngyhajú lány

Álmodtam, vagy igaz talán  
Ránk vár gyöngye mögött  
Ég és föld között

Igen, ébredj, gyöngyhajú lány  
Álmodtam, vagy igaz talán  
Ránk vár gyöngye mögött  
Ég és föld között

Igen, ébredj, gyöngyhajú lány  
Álmodtam, vagy igaz talán  
Lá lá lá lálá lá  
Lá lá lá lá lá

Ha én szél lehetnék - Omega

	C	F-C	C	G-C
Ha én szél lehetnék	C	em		
Egy lányt megkereshetnék	F	C		
a világban, a világban	G	F	G	\
Szétfújnam hosszú haját	C	em		
Port az útról, merre járt	F	C		
Szaladnék nyomában	G	F	C	\
Jöttem, hadd lássalak, ismerj meg engem	C7	\	fm	\
Eddig ember voltam, immár szél lettem	Ab	\	fm	C
Égben szálllok, földhöz nem köt semmi sem	C7	\	fm	\
Jöttem, hadd lássalak, ismerj meg engem	Ab	\	fm	C

Én hoznám a holnapot  
Fölkelteném a napot  
Süssön rá fényesen  
Árkon-bokron követném  
Rossz kedvét messze vinném  
Fütyülnék az égben fent

Ha én szél lehetnék  
Egy lányt megkereshetnék  
a világban, a világban  
Húsíteném homlokát  
Éjjel őrizném házát  
Bámulnám álmában

Jöttem, hadd lássalak, ismerj meg engem  
Én a szél voltam, immár ember lettem  
Nem szálllok fent, már a földhöz köt minden  
Jöttem, hadd lássalak, ismerj meg engem

Ha én szél lehetnék  
Egy lányt megkereshetnék  
a világban, a világban  
Szétfújnam hosszú haját  
Port az útról merre járt  
Szaladnék nyomában

## Ismertem egy lányt - Omega

-----

Ismertem egy lányt, kedves volt és szép	hm	A	G	F#	
Szemében mindig különös fény élt	hm	A	G	F#	
Arca halvány volt, sose tudtam miért	hm	A	em	hm	
Mint a sápadt Hold, messzi útra tért	hm	A	em	hm	\

	F#	\			
Belvárosban jár, kirakatban áll	F#	\			
Megtekinthető, mint egy drágakő	F#	\			
Belvárosban jár, mindenkire vár	hm	\			
Mindenkire, és ezt tudja,					
soha nem vár senkit vissza	hm	\			
Nincs, ó nincs, ó senkije sincs már	F#-hm	em-F#			
Nincs, ó nincs, ó senkije sincs már	F#-hm	em-			
	F#	\			

Ismertem egy lányt, kedves volt és szép  
Arca köddé vált, nem ismerem rég  
Mosolyán közöny, szeme villan még  
Tán egy fagyott könny csillog mint a jég

Belvárosban jár...

Ismertem egy lányt	F#	
Ismertem egy lányt	hm	

## Léna - Omega

-----

[Work in progress]

Hull a hó, fú a szél	dm	dm-gm	\	dm-gm
Dimitrij Lénáról mesél	dm	dm-gm	dm	???
Hallgatom, s Lénát látom az ágyamon	gm	\	\	\
	dm	dm-gm	dm-?	?
Akkor még várt, s a trojka szállt a friss havon	gm	?	B	\
	A	\	A-?	?-?

Az volt a tél, szörnyű tél  
Dimitrij legendát mesél  
Hallgatom: Léna eltűnt egy hajnalon  
Többé nem várt, s a trojka állt a friss havon

Hull a hó, fú a szél  
Dimitrij Lénáról mesél  
Hallgatom, s Lénát látom az ágyamon  
Akkor még várt, s a trojka szállt a friss havon

## Petróleumlámpa - Omega

-----

Kényes porcelán, és itt áll a zongorán	F	\	\	\
Egy fényes régi-régi-régi-régi lámpa.	Ab	B	F	\
Talpán zöld betűk: én vagyok a fény, a tűz	F	\	\	\
Hogy láss az éjszakába'	Ab	B	F	\

Petróleumlámpa	F	\	E	\
Milyen szép a lángja	am	\	C	\

Kémlelt éjeket, sok lepkét megégetett  
 És túrt sok-sok-sok hazugságot  
 Száz év rálépett, ismeri az életet  
 És érti a nagyvilágot

Petróleumlámpa  
 Milyen szép a lángja

[ szájharmonika ]

Petróleumlámpa  
 Milyen szép a lángja

Kislány, ha itt jársz, az árnyékod kék óriás  
 Megnéz és elvarázsol  
 Bámulsz, hogy mi van, nézel, mint a moziban  
 És két szép szemedben táncol

Petróleumlámpa  
 Milyen szép a lángja

## Régi csibészek - Omega

-----

Egyik délután megyek az utcán	G	G	D7	G
És látom, nem köszöntök már	C	G	D7	G
Hátam mögött még fűtty se szól, mint rég				
Úgy érzem, elfelejtették				

Régi csibészek nem ismernek engem meg	G	\	A7	D
Nézik, mit nézek, aztán továbbmennek	G	\	A7	NC=D - G

Közel volt egy grund, mindig ott voltunk  
 Vagy messze elcsavarogtunk  
 A kék ég alatt ránk sütött a nap  
 Rágcsáltuk a tökmagokat

Régi csibészek...

(szuper dzsessz)

Régi csibészek...

Hullott a könnyünk, annyit nevettünk  
 Azt tettük, amit szerettünk  
 Bámultuk sokat a kiscsajokat  
 Így éltünk boldog napokat

Régi csibészek... (2x)

La la la...

## Bunkócska

-----

[Work in progress]

Sose hallok olyan gyönyörű nótaszót,  
amilyent sihedernyi koromban.

A szívembe nyilall ez a bús régi dal,  
kicsordulnak a könnyeim nyomban.

Hej, te bunkócska, te drága

Hej, te eleven fa gircses-görcsös ága, te drága

Segíts most!

Ravasz ánglus csinál otthon százféleképp  
masinát, s ő nem izzad a munkán.

De minálunk csupán ez a bunkó a gép,  
mert mi csak muzsikocskák vagyunk ám.

Hej, te bunkócska...

A paraszt robotja alól hogyha kidőlt,  
nem hagyott a fiának mást hátra:

te viseld az igát, míg eljő az idő,  
mikor bunkóval állhatsz a gátra.

Hej, te bunkócska...

Nagyapánkról e dal unokákra maradt,  
s unokákra maradt ez a szerszám,  
ha nagy baj van veled, soha el ne feledd,  
hogy van bunkócska, van még ezerszám.

Hej, te bunkócska...

De majd eljő a nap, mikor ébred a rab,  
s lekötött kezét, lábát kinyújtja.

Aki ellene volt, az a fűbe harap,  
mert a bunkó a földre lesújtja.

Hej, te bunkócska...

## Nem volt a Szása

-----

Nem volt a Szása egy moszkvai nagy dáma,	E - E7	am
Nem volt a Szása csak egy kis cigányleány.	E - E7	am=E - am
: Nagy Oroszországban, a vad Ural aljában	dm	am
Vitte kopott trojkáján egy cigánykaraván. :	E - E7	am=E - am

Szergej dalára víg táncot jár a Szása,  
Szergej virága díszlik dús barna haján.  
||: Csodás május éjen, az erdő sűrűjében,  
Csókot kér a legény, s csókra csókot ad a lány. :||

Egyszer csak vége lett a dalnak és a táncnak,  
Elvitte őt erővel egy kozák legény.  
||: Hites feleségnek és törvényes cselédnek,  
Álmaiban él csupán az erdei legény. :||

Sápadt a Szása és búsan jár a házban,  
Unott minden éjszakája, unott nappala.  
||: De ha Szergej eljő, hogy Szása, hív az erdő,  
Újra ő a legvidámabb s a legboldogabb. :||



-----

	C	\	\	\
	am	\	E	\
	B	\	Eb-B	cm-F
	G	\		
	G	D	em	C
	G	D	C	G
	G	D	em	C
	Cmaj7	D	G	\

In the year of '39 assembled here the Volunteers  
 In the days when lands were few  
 Here the ship sailed out into the blue and sunny morn  
 The sweetest sight ever seen  
 And the night followed day and the story tellers say  
 That the score brave souls inside  
 For many a lonely day sailed across the milky seas  
 Ne'er looked back, never feared, never cried

D	\	em	\
C	G	D	\
em	G	C	\
Cmaj7	D	G	\
D	\	F#0	\
em	\	C	\
G	\	D	D-C
em-C	D-C	G=-D	D

Don't you here my call though you're many years away  
 Don't you hear me calling you  
 Write your letters in the sand for the day I take your hand  
 In the land that our grandchildren knew

G	\	C	G
G	\	D	\
G-D	em-hm	C-G	am
G	D	G	\

Eb \ \ \  
 cm \ \ \  
 A \ \ \  
 C \ f#m C  
 am \ E \  
 B \ Eb-B cm-F  
 G \

In the year of '39 came a ship in from the blue  
 The Volunteers came home that day  
 And they bring good news of the world so newly born  
 Though their hearts so heavily weigh  
 For the earth is old and grey, little darling we'll away  
 But my love this cannot be  
 Oh so many years have gone though I'm older but a year  
 Your mothers eyes from your eyes cry to me

G	D	G-D	D
---	---	-----	---

Don't you here my call though you're many years away  
 Don't you hear me calling you  
 Write your letters in the sand for the day I take your hand  
 In the land that our grandchildren knew

Don't you hear my call though you're many years away  
 Don't you hear me calling you  
 All your letters in the sand cannot heal me like your hand  
 For my life  
 Still ahead  
 Pity me

-----

	A	D
--	---	---

If you've got time stay and listen to my story  
 Just a moment of your life is all I need  
 Don't say we should be parted 'cos we only just got started  
 Let your heart rule your head tonight

A	D
A	=G D
A	D
A-E	A

There's a full moon shinin' on the water  
 There's a warm breeze blowin' off the sea  
 And when my pulse starts a racin' I know life is for the tastin'  
 Let your heart rule your head tonight

A	D
A	D
A	D
A-E	A

Let your heart rule your head, let your heart rule your head  
 Let your heart rule your head tonight  
 When your whole world is sinkin' come to my way of thinkin'  
 Let your heart rule your head tonight

A	D
A	E
A	D
A-E	A

It's been so long since I put my arms around you  
 And I don't know if it's real or it's a dream  
 But don't pussy-foot about it - shout it  
 Just can't live without it!  
 Let your heart rule your head tonight (everybody)

Let your heart rule your head...

E	A
E	A
f#m	hm
G	E

You're starin' at my face as though I'm crazy  
 When I tell you that I need you every day  
 Can't you see that I love you pretty baby  
 And ol' time don't ever stop tickin' away

A-D
A-D=E
A-D
A-D=E

Well your Mama don't mind and your Papa don't mind  
 But you'll never be mine if you're thinkin' all the time  
 We can work it out right when I'm holdin' you tight  
 We can make it tonight 'cos it ain't no crime

A-D
A-D=E
A-D
A-D=E

Don't let the moment slip away  
 Don't think about it - do it!

C	F
E	\

Well I know that we're in a time of changes  
 And in love there is danger everywhere  
 But consider every portion when you've taken your precautions  
 Let your heart, let your heart, let your heart, let your heart  
 Let your heart, let your heart, let your heart, let your heart

A	D
A	=G D
A	D
A	D
A	D

Let your heart rule your head...

## Teo Torriatte (Let Us Cling Together) - Queen

-----

	D	\	gm	\					
	D	\	gm	gm6					
	A	\	\	\					
When I'm gone	dm	\	gm	\					
No need to wonder if I ever think of you	dm	\	gm	\					
The same moon shines	dm	gm							
The same wind blows	dm	gm							
For both of us, and time is but a paper moon...	dm	\	gm	\					
be not gone	A	\	\	\					
	A	\	\	\					
Though I'm gone									
It's just as though I hold the flower that touches you									
A new life grows									
The blossom knows									
There's no one else could warm my heart as much as you...									
be not gone	A	\							
	A	\	A.						
Let us cling together as the years go by	D-G	D	G	D					
Oh my love, my love	G	A	D	A74-A7					
In the quiet of the night	D	D-A/C#							
Let our candle always burn	G/H	G							
Let us never lose the lessons we have learned	D	A74-A7	D	A74-A7					
Teo Torriatte konomama iko									
Aisuruhito yo									
Shizukana yoi ni									
Hikario tomoshi									
Itoshiki oshieo idaki	D	A74-A7	D	\ \ \					
Hear my song									
Still think of me the way you've come to think of me									
The nights grow long									
But dreams live on									
Just close your pretty eyes and you can be with me...									
dream on									
Teo Torriatte konomama iko									
Aisuruhito yo									
Shizukana yoi ni									
Hikario tomoshi									
Itoshiki oshieo idaki	D	A74-A7	D	em-D					
When I'm gone	A	\							
They'd say we're all fools and we don't understand	hm	G	A	A-D A em-D					
Oh be strong	A								
Don't turn your heart	E7	A7-F#7							
We're all	hm								
You're all	hm								
For all	G								
For always...	A	\	\						
Let us cling together as the years go by									
Oh my love, my love									
In the quiet of the night									
Let our candle always burn									
Let us never lose the lessons we have learned	D	A74-A7	D	\					
	D	\	G	\					
	D	G-A	D						

## White Queen (As It Began) - Queen

-----

So sad her eyes	G-D	D	D-em	em					
Smiling dark eyes	G-D	D	D-em	em					
So sad her eyes	G-D	D	D-em	em					
As it began	G-D	D							
	am	\	am7/G	\					
	Fmaj7	\	F7	E					
On such a breathless night as this	am	\							
Upon my brow the lightest kiss	am7/G	\							
I walked alone	Fmaj7	\	F7	E					
And all around the air did sway									
My lady soon will stir this way									
In sorrow known									
The white queen walks and the night grows pale	am	G	C-G/H	am	\				
Stars of lovingness in her hair	D	am	D	A					
Heading - unheard									
Pleading - one word									
So sad my eyes									
She cannot see									
How did thee fare, what have thee seen									
The mother of the willow green									
I call her name									
And 'neath her window have I stayed									
I loved the foot steps that she made									
And when she came									
White queen how my heart did ache	A	\	dm	F7					
And dry my lips no word would make	B	\	E4	E					
So still I wait	am	\	am7/G	\					
	Fmaj7	\	F7	E					
	am	\	am7/G	\					
	Fmaj7	\	F7	E					
	am	\	am7/G	\					
	Fmaj7	\	F7	E					
	G-D	D	D-em	em					
	G-D	D	D-em	em					
	C	G/H	F	C					
	B	\	E4	E					
My goddess hear my darkest fear I speak too late	am	G	C-G/H	am					
It's for evermore that I wait	D	am	D	A					
Dear friend goodbye									
No tears in my eyes									
So sad it ends	G-D	D	D-em	em					
As it began	G-D	D	em						

## „16 tonna” fekete szén - Republic

-----

Aki most lent van a föld alatt	F	\	am	\
Aki most lent van, lent is marad	F	\	G	C
Aki most fent jár a föld felett	F	\	am	\
Örül nagyon, hogy ott lehet	dm	\	E	\
16 tonna fekete szén	am	E	am	E
16 tonnát raksz és mennyi a bér	F	G	F	E
Meghalni kéne, de nem lehet	am	E	am	E
A vállalat nem engedi a lelketem	F	G	F	E
Kedvesem, jöjj velem, ez a harc lesz a végső	am	F	G	C
Kedvesem, jöjj velem, senki más nem jöhet	dm	F	G	C
Kedvesem, jöjj velem, az égbe visz ez a lépcső	am	F	G	C
Innen más út ki már nem vezet	dm	F	E	\

Ha szombat este indul a parti  
 A malacnak reggel ki fog enni adni  
 A színpadon három majom  
 Hülyének néznek minket, azt gondolom

Kedvesem, jöjj velem...

Aki most lent van...

16 tonna fekete szén...

[Hop hop...]

Kedvesem, jöjj velem...

[Hop hop...] (2x)

## 67-es út - Republic

-----

Nagy esők jönnek és elindulok, elmegyek innen messze	D	A	hm	G
A 67-es úton várhatsz rám dideregve	D	A	hm	G
Nyár éjszakán ha nem jövök, esik az eső és mennydörög				
A csillagokkal ha szédülök, esik az eső és nem találsz rám				
Csillagok, csillagok, mondjátok el nekem	D	G	A	D
Merre jár, hol lehet most a kedvesem	D	G	A	D
Veszélyes út amin jársz, veszélyes út amin járok	hm	G	A	D
Egyszer te is hazatalálsz, egyszer én is hazatalálok	hm	G	A	D
Nagy esők jönnek és itt maradok, itt maradok örökre				
A 67-es út mellett, az árokparton ülve				
Nyár éjszakán ha nem jövök, esik az eső és mennydörög				
A csillagokkal ha szédülök, esik az eső és nem találsz rám				
Csillagok, csillagok...				
Nagy esők jönnek és elindulok...				
Csillagok, csillagok... (2x)				
[ szóló ]				
Csillagok, csillagok...				

## Engedj közelebb - Republic

-----

Mondd azt, hogy sohase féljek	em	\					
Mondd azt, a tűz el nem éget	am	\					
Mondd azt, hogy semmi se fájhat	em	\					
Mondd azt, hogy vársz, míg megtalállak	am	\					
Hazudj még nekem	D	\	G	\	H7	\	

Mondd azt, hogy ezerszer élek  
Akkor is értesz, ha nem beszélek  
Mondd azt, hogy senki se bánthat  
A sötétben senki se láthat  
Hazudj még nekem

Mondd azt, hogy igaz volt minden  
Minden szó, amit elhittem  
Meleget hozz, hogyha fádom  
Szeress úgy, ahogy kívánom  
Hazudj még nekem

Engedj közelebb, engedd, hogy én is ott legyek	em	C	G	H			
Látni akarom, s érezni azt, amit lehet	em	C	am	D			
Égjen a tűz, engedd, hogy meglássalak	G	D	em	C			
Hogyha fáj, ne mondj igazat	am	H	em	\			

Mondd azt, hogy sohase féljek...

Mondd azt, hogy igaz volt minden... [ „Hazudj”-ig a capella ]

Engedj közelebb, engedd, hogy én is ott legyek							
Látni akarom, s érezni azt, amit lehet							
Égjen a tűz, engedd, hogy meglássalak							
Legyen úgy, ahogy nem szabad	am	H	em	D			

Engedj közelebb, engedd, hogy én is ott legyek							
Látni akarom, s érezni azt, amit lehet							
Égjen a tűz, engedd, hogy meglássalak							
Legyen úgy, ahogy nem szabad	am	H	em	\			

[ majdnem vége ]

Engedj közelebb, engedd, hogy én is ott legyek							
Látni akarom, s érezni azt, amit lehet							
Égjen a tűz, engedd, hogy meglássalak							
Legyen úgy, ahogy nem szabad	am	H	em	D			

Engedj közelebb, engedd, hogy én is ott legyek							
Látni akarom, s érezni azt, amit lehet							
Égjen a tűz, engedd, hogy meglássalak							
Legyen úgy, ahogy nem szabad	am	H	em	am	em		

## Erdő közepében - Republic

-----

Sötét kapuk, magas házak, fényes udvarok	gm	\	D	gm			
Nyíljatok meg lábam előtt, ha arra indulok	gm	\	D	gm			

Erdő közepében járok, egyszer majd rádtalálok	B	\	cm	D7			
Csillagom vezess, én utánad megyek	gm	B	D	gm			
Erdő közepében járok, egyszer majd rádtalálok							
Csillagom vezess, én utánad megyek							

Felhő, felhő fenn az égen, vártunk már nagyon  
Esőt hozz a virágoknak, mosd el sok bajom

Erdő közepében járok...

Fehér ingem tiszta legyen, olyan mint a hó  
Átok engem el ne érjen, ne bánthasson a szó

Erdő közepében járok...

Ég és föld között - Republic / Koncz Zsuzsa

-----

[Work in progress]

(Eredeti hangnem: Republic: e-moll, Koncz Zsuzsa: f#-moll)

Születni kell újra meg újra	f#m \	c#m \
Indulni kell a háborúba	f#m \	c#m \
És harcolni kell, meghalni és szeretni	hm E	hm E
Még nem elég	A \	C#7 \

Születni kell minden nappal újra  
 Álmodni azt, ami nem válhat valóra  
 És harcolni kell, meghalni és szeretni  
 Még nem elég

Ég és föld között	f#m hm
Repülj velem	E A
Vezess át az életen	D E
Napot fess a szürke holdra	A C#7

Ég és föld között  
 Repülj velem  
 Vezess át az életen  
 Vigyél át a túlsó partra, igen

Csak körbe-körbe forog velem	f#m \	hm \
Ami egyszer volt, s újra lesz	E \	A C#7
Csak körbe-körbe forog velem	f#m \	hm \
Te álmodj tovább, kedvesem	E \	A C#7
	f#m \	\ \

Nincs senki más, aki helyedre léphet  
 Itt születtedél, és itt kell élned  
 Nincs másik hely, nincs más idő  
 Meghálnod is csak itt lehet

Születni kell minden nappal újra  
 Álmodni azt, ami nem válhat valóra  
 És harcolni kell, meghalni és szeretni  
 Még nem elég

Ég és föld között  
 Repülj velem  
 Vezess át az életen  
 Napot fess a szürke holdra

Ég és föld között  
 Repülj velem  
 Vezess át az életen  
 Vigyél át a túlsó partra, igen

Csak körbe-körbe forog velem  
 Ami egyszer volt, s újra lesz  
 Csak körbe-körbe forog velem  
 Te álmodj tovább, kedvesem

Keresem a hajnali szélben	hm \
Vakító nap tűzében	f#m \
Hol van az a csillag az égen	C#(?) \
Virágom el ne hervadj még	f#m(?) \
Lehet hogy megtalállak	E(?) \
Megtalállak, megtalállak	C#7 \

Ég és föld között  
 Repülj velem  
 Vezess át az életen  
 Napot fess a szürke holdra

Ég és föld között  
 Repülj velem  
 Vezess át az életen  
 Vigyél át a túlsó partra, igen

Csak körbe-körbe forog velem  
 Ami egyszer volt, s újra lesz  
 Csak körbe-körbe forog velem  
 Te álmodj tovább, kedvesem

## Furcsa magasban - Republic

-----

Nem érti senki, és te sem tudod  
 Hogy halálra ítélt vágyakat húzok  
 Magam után, de már alig bírom  
 És várom, hogy vegye már valaki észre, hogy sírok

G \  
 C \  
 G \  
 C \  
 G \

És csak kezeket látok furcsa magasban  
 Kiáltanék, nem így akartam  
 És nem tudom, hogy miért vagyok itt  
 Én akartam, vagy valami erre vitt

am F  
 am G  
 am F  
 am G

Akartam, mert akarni kell  
 Aki megszületett, az többé nem felel  
 Magáért, mert az öntudat gagyog  
 Sűgja a jelet, hogy íme én vagyok

Az, aki mindent csak szépen tehet  
 S tetteimért már nem felelhetek  
 Megszült a világ, hogy sorsom is legyen  
 Hogy eltékozoljam az összes életem

am G \ \  
 am G F G (4x)  
 C G C G \ \

[ szóló ]

Nem érti senki, és te sem tudod  
 Hogy mitől félek, hogy miért hallgatok  
 Arról, amit mondani kell  
 Amit helyettem senki nem mondhat el

És csak kezeket látok...

## Ha itt lennél velem - Republic

-----

Én mennék veled, te nem akarsz  
 Csak nézek utánad az ablakon  
 Ahogy egy kisfiú, ha nem hiszi el  
 Hogy most már menni kell

D A hm \  
 G D A hm  
 G D A hm  
 F# \ G \

A mesének vége és álmodom  
 Hogy virág nyílik a domboldalon  
 A felhők fölött ragyog a nap  
 Ha itt lennél velem

Én letörölném a könnyeid  
 És elmondanám, hogy szép lehet  
 A holnap, hogyha elhiszed  
 Ha itt lennél velem

F# \ G \ \ \

Ha itt lennél velem  
 És fognád a két kezem  
 Én nem engedném el  
 Többé már sosem  
 Ha itt lennél velem  
 És fognád a két kezem  
 Én nem engedném el  
 Többé már sosem, kedvesem

D \ A \  
 D \ G \  
 D \ A \  
 D \ A \  
 D \ D-A A

A mesének vége és álmodom  
 Hogy reggel újra felkel a nap  
 Igazat mond és megsimogat  
 Ha itt lennél velem

Én mennék veled, te nem akarsz  
 Csak nézek utánad az ablakon  
 Ahogy egy kisfiú, ha nem hiszi el  
 Hogy most már menni kell

Ha itt lennél velem  
 És fognád a két kezem  
 Én nem engedném el  
 Többé már sosem  
 Ha itt lennél velem  
 És fognád a két kezem  
 Én azt kérném megint  
 Hogy hazudj még nekem, kedvesem

[ szóló ]

Ha itt lennél velem  
 És fognád a két kezem

Én nem engedném el  
Többé már sosem  
Ha itt lennél velem  
És fognád a két kezem  
Én nem engedném el

Jó reggelt kívánok - Republic

-----

Jó reggelt kívánok, ébredni kéne már	C	\	\	\		
Ó ó-ó-ó ó-ó ó-ó-ó, érj hozzám	F	G	C	\		
Nem várok holnapig, nem várok fél hatig						
Ó ó-ó-ó ó-ó ó-ó-ó, vártam már eleget						
Ne vacakolj annyit, elmúlik az életem	F	\	am	\		
Ne vacakolj annyit, mindegyik kell nekem	F	\	dm	G	\	\
Rázd meg, rázd meg, rázd meg, rázd meg, rázd	C	\	F	\		
Ha piros az alma, rázd meg jól a fát	dm	\	G	\		
Rázd meg, rázd meg, rázd meg, rázd meg, rázd						
Ha piros az alma, rázd meg jól a fát						
Ápoltam a kertet, hogy nőjön a sok virág						
Ó ó-ó-ó ó-ó ó-ó-ó, szeressük egymást						
Olyan rövid az élet, és nagyon hosszú a folytatás						
Ó ó-ó-ó ó-ó ó-ó-ó, jó éjszakát						
Ne vacakolj annyit, elmúlik az életem						
Ne vacakolj annyit, mindegyik kell nekem						
Rázd meg, rázd meg, rázd meg, rázd meg, rázd						
Ha piros az alma, rázd meg jól a fát						
Rázd, rázd, rázd, rázd, rázd						
Ha piros az alma, rázd meg jól a fát						
[ solo ]						
Ne vacakolj annyit, elmúlik az életem						
Ne vacakolj annyit, mindegyik kell nekem						
Rázd meg, rázd meg, rázd meg, rázd meg, rázd						
Ha piros az alma, rázd meg jól a fát						
Rázd meg, rázd meg, rázd meg, rázd meg, rázd						
Ha piros az alma, rázd meg jól a fát	dm	\	G			
Rázd meg, rázd meg, rázd meg, rázd meg, rázd						
Ha piros az alma, rázd meg jól a fát						
Rázd, rázd, rázd, rázd, rázd						
Ha piros az alma, rázd meg jól a fát						
Rázd meg, rázd meg, rázd meg						

## Jöhet a bumm bumm bumm - Republic

-----

[Work in progress]

Játszunk, játszunk, újra körbe állunk	G	\	\	D
Szóljon az ének és a dob peregjen	D	\	\	G
Hogyha egyszer végre megtalálalak				
Megcsókollak ott ahol szeretlek				

Vártuk, vártuk hogy jöjjön már a bumm	C	\	\	G
Itt van végre és mi is itt vagyunk	A	\	\	D

Jöhet a bumm bumm bumm	G	\	\	D
Jöhet a bumm bumm bumm	em	\	\	C
Jöhet a bumm bumm bumm				
Jöhet a bumm bumm bumm				

Mindenki egyszerre nyomja meg a gombot  
 Szóljon az ének és a dob peregjen  
 Felrobbantunk mindent a földön  
 Megcsókollak ott ahol szeretlek

Vártuk, vártuk hogy jöjjön már a bumm  
 Itt van végre és mi is itt vagyunk

Jöhet a bumm bumm bumm...

## Nagy kő zuhan - Republic

-----

Mondd meg, ki vagy	am	\
És hány darab	dm	\
Reggeltől estig	G	\
Ragyogjon a Nap	C	E

A csend beszél  
 Hallgass velem  
 Szoríts magadhoz  
 Szép kedvesem

Nagy kő zuhan  
 Átrepült a szívemen  
 Segíts, hogy szép legyen  
 Ha egyszer földet ér

Nagy kő zuhan  
 Ez volt az életem  
 Ahonnan érkezett  
 Oda egyszer visszatér

Kard és kereszt  
 Rózsa és vér  
 Az ég dörögjön  
 És fújjon a szél

Ezüst a Hold  
 Vörös az ég  
 Még egyszer lássam  
 Csak egyszer még

Nagy kő zuhan  
 Átrepült a szívemen  
 Segíts, hogy szép legyen  
 Ha egyszer földet ér

Nagy kő zuhan  
 És egyszer rám talál  
 Ó jössz-e már, ó jössz-e már  
 Ó jössz-e már?

[ instrumental ]

Nagy kő zuhan  
 Átrepült a szívemen  
 Segíts, hogy szép legyen  
 Ha egyszer földet ér

Nagy kő zuhan



Ez volt az életem  
 Ahonnan érkezett  
 Oda egyszer visszatér

Nagy kő zuhan  
 Átrepült a szívemen  
 Segíts, hogy szép legyen  
 Ha egyszer földet ér

Nagy kő zuhan  
 És egyszer rám talál  
 Ó jössz-e már, ó jössz-e már  
 Ó jössz-e már?

Repül a bálna - Republic  
 -----

Kicsi vagyok, kicsi vagyok	D	\
Ha megnövök, belédrúgok	D	\
Még, még, még, még, még	G	A
Ennyi nem elég	D	\

Egyre feljebb furakodom  
 Jajj, de magas ez a torony  
 Még, még, még, még, még  
 Ennyi nem elég

Repül a bálna, repül a bálna	G	\
Ez a parancs, érik a narancs	D	\
Repül a bálna, repül a bálna	G	\
Aki hülye, az is marad	E	A

Nagyon szeret-, nagyon szeret-  
 Nagyon szeretném azt veled  
 Még, még, még, még, még  
 Ennyi nem elég

Add ide a csöpp kis szádat  
 Lerángatom a ruhádat  
 Még, még, még, még, még  
 Ennyi nem elég

Repül a bálna, repül a bálna  
 Mindenki álljon vigyázzba  
 Repül a bálna, repül a bálna  
 Beleköpök a nagy Dunába

Még, még, még, még, még  
 Ennyi nem elég

Még, még, még, még, még  
 Ennyi nem elég

Repül a bálna, repül a bálna  
 Körbe-körbe repül a földön  
 Holnaptól repül a bálna  
 Megírta a Magyar Közlöny

Még, még, még, még, még  
 Ennyi nem elég

Még, még, még, még, még  
 Ennyi nem elég

Megtanultam, tudom a választ

Kicsi az ország, nagy a bánat  
 Még, még, még, még, még  
 Ennyi nem elég

Kicsi vagyok, kicsi vagyok  
 Ha megnövök, belédrúgok  
 Még, még, még, még, még  
 Ennyi nem elég

Repül a bálna, repül a bálna  
 Mindenki álljon vigyázzba  
 Repül a bálna, repül a bálna  
 Beleköpök a nagy Dunába

Repül a bálna, repül a bálna  
 Ez a parancs, érik a narancs  
 Repül a bálna, repül a bálna  
 Aki hülye, az is marad

Szállj el kismadár - Republic  
 -----

Szállj el kismadár C  
 Nézd meg, hogy merre jár G  
 Mondd el, hogy merre járhat ő am F

Mondd el, hogy szeretem C  
 Mondd el, hogy kell nekem G  
 Mondd el, hogy semmi más nem kell am F

Csak a Hold az égen C  
 Csak a Nap ragyogjon E  
 Simogasson a szél am  
 Simogasson, ha arcomhoz ér F - G

Csak a Hold ragyogjon C  
 Csak a Nap az égen E  
 Nekem semmi más nem kell am  
 F - G

Kell, hogy rátalálj  
 Szállj el kismadár  
 Nézd meg, hogy merre járhat ő

Vidd el a levelem  
 Mondd el, hogy kell nekem  
 Mondd el, hogy semmi más nem kell

Csak a Hold az égen...

Soha ne gyere, ha most nem jössz C G  
 Soha ne szeress, ha most nem vagy itt am F - G  
 Soha ne gyere, ha most nem jössz  
 Soha ne szeress, ha most nem vagy itt

Vap vap vapsuvap  
 Vap vap suvapvap  
 Vap vap vapsuvappappéj

Vap vap suvapvap  
 Vap vap vapsuvap  
 Vap vap vapsuvappappéj

Csak a Hold az égen...

Vap vap vapsuvap...

Csak a Hold az égen... (2x)  
 Tűrürü...

## Szeretni valakit valamiért - Republic

-----

Hosszú az út, míg a kezem a kezedhez ér	G	D	em	C
Szeretni valakit valamiért	G	D		
Ne tudja senki, ne értse senki, hogy miért				
Szeretni valakit valamiért				

Ezer életen és ezer bajon át  
Szeretni valakit valamiért  
Akkor is, hogyha nem lehet, hogyha fáj  
Szeretni valakit valamiért

Fenn az ég s lenn a föld	G	C		
Álmodunk s felébredünk	am	D		
Minden út körbefut	G	C		
Béke van, felejtse el minden háborút	am	D		

[ szóló ]	G	em	C	D
	G	em	C	D

Esik a hó és szemembe fúj a szél  
Szeretni valakit valamiért  
Ég a gyertya, ég, el ne aludjék  
Szeretni valakit valamiért

Ezer életen és ezer bajon át  
Szeretni valakit valamiért  
Akkor is, hogyha nem lehet, hogyha fáj  
Szeretni valakit valamiért

Fenn az ég... (2x)

## Varázsolj a szívemmel - Republic

-----

Szeress engem, hogyha kérlek	am	\
Hideg szél fúj, nagyon fázom	G	\
Szeress engem, hogyha kérlek	F	\
Szeress engem minden áron	E	\
Kígyók között fekszem éjjel		
Kígyók között fekszem éjjel		
Nem álmodom a reménnyel		
Nem álmodom a reménnyel		

Varázsolj a szívemmel	dm	am	E	\
Varázsolj innen el				

Eltemették csillagomat  
Eltemették csillagomat  
Hogyha egyszer megtalálalak  
Megcsókolom szép arcodat  
Szeress engem, hogyha kérlek  
Hideg szél fúj, nagyon fázom  
Egyedül járom utamat  
Ezen a kerek világon

Varázsolj... (2x)

[ szóló ]

Varázsolj...

Szeress engem...

Eltemették...

Varázsolj... (2x)

[ szóló ]

## The Boxer - Simon and Garfunkel

-----

I am just a poor boy though my story's seldom told	C	\	C-C/H	am
I have squandered my resistance	G	\		
For a pocketful of mumbles such are promises	G7	G6	C	\ C-C/H
All lies in jest, still a man hears	am	G		
What he wants to hear and disregards the rest	F	\		
	c	G	\	G7
	C	\	\	\

When I left my home and my family  
I was no more than a boy  
In the company of strangers  
In the quiet of the railway station running scared  
Laying low, seeking out the poorer quarters  
Where the ragged people go  
Lookin' for the places only they would know

Lie la lie, lie la lie la lei la lei	am	\	em	\
lie la lie, lie la lie la lei la lei, la la la la lei	am	\	dm	G
	C	\	\	\

Asking only workman's wages, I come looking for a job  
But I get no offers  
Just a come-on from the whores on Seventh Avenue  
I do declare, there were times when I was so lonesome  
I took some comfort there  
La la la la la la la

[ instrumental solo ]

C	\	C-C/H	am
G	\	\	\
C	\	C-C/H	am
G	F	\	C-C/H=am
G	F	C	\

Lie la lie...

And I'm laying out my winter clothes  
And wishing I was gone, goin' home  
Where the New York City winters aren't bleeding me  
Leading me  
Goin' home

C	\	C-C/H	am
G	\	\	\
G7	G6	C	\
em	\	am	\
G	\	\	\
C	\	\	\

In the clearing stands a boxer and a fighter by his trade  
and he carries the reminders  
of every glove that laid him down  
or cut him till he cried out  
In his anger and his shame  
I am leaving, I am leaving  
but the fighter still remains

C	G	\	C	\
---	---	---	---	---

Lie la lie... (8x)

## Cecilia - Simon and Garfunkel

-----

Cecilia, you're breaking my heart	C	\	F	C
You're shaking my confidence daily	F	C	G	\
Oh, Cecilia, I'm down on my knees	F	C	F	C
I'm begging you please to come home	F	C	G	\

Cecilia, you're breaking my heart  
You're shaking my confidence daily  
Oh, Cecilia, I'm down on my knees  
I'm begging you please to come home  
Come on home

C \

Making love in the afternoon with Cecilia  
Up in my bedroom (making love)  
I got up to wash my face  
When I come back to bed, someone's taken my place

C	\	F	G
C	\	G	C
C	\	F	G
C	\	G	C

Cecilia, you're breaking my heart  
You're shaking my confidence daily  
Oh, Cecilia, I'm down on my knees  
I'm begging you please to come home  
Come on home

[ instrumental ]

Jubilation, she loves me again  
I fall on the floor and I'm laughing  
Jubilation, she loves me again  
I fall on the floor and I'm laughing

C...  
F...

Oooo... [ repeat and fade ]

F...

## El Condor Pasa (If I Could) - Simon and Garfunkel

-----

I'd rather be a sparrow than a snail	em	\	G	G-D
Yes I would	G		G-D	
If I could	G		G-H7	
I surely would	em	em-H7	em	\
I'd rather be a hammer than a nail				
Yes I would				
If I only could				
I surely would				
Away, I'd rather sail away	C	\	\	\
Like a swan that's here and gone	G	\	\	\
A man gets tied up to the ground	C	\	\	\
He gives the world its saddest sound	G	\	\	G-H7
Its saddest sound	em	em-H7	em	em-H7
	em	\		
I'd rather be a forest than a street	em	\	G	G-D
Yes I would	G		G-D	
If I could	G		G-H7	
I surely would	em	\		
I'd rather feel the earth beneath my feet				
Yes I would				
If I only could				
I surely would				

## Homeward Bound - Simon and Garfunkel

-----

(Eredeti hangnem: B-dúr)

I'm sitting in the railway station	G	\			
Got a ticket for my destination	G/F#	\	G/F	\	E \
On a tour of one night stands	am	\			
My suitcase and guitar in hand	F	\			
And every stop is neatly planned	G	\			
For a poet and a one-man band	\	\			
Homeward bound, I wish I was	G	\	C	\	
Homeward bound	G	\	C	\	
Home, where my thoughts escaping	G	C			
Home, where my music's playing	G	C			
Home, where my love lies waiting	G	C			
Silently for me	D	G	\		
Every day's an endless stream					
Of cigarettes and magazines					
And each town looks the same to me					
The movies and the factories					
And every stranger's face I see					
Reminds me that I long to be					
Homeward bound...					
Tonight I'll sing my songs again					
I'll play the game and pretend					
But all my words come back to me					
In shades of mediocrity					
Like emptiness in harmony					
I need someone to comfort me					
Homeward bound...					
Silently for me	D	\	G	\	

## I Am A Rock - Simon and Garfunkel

-----

	C	\	\	\	\	\
A winter's day	C	\	\	\		
In a deep and dark December	F	\	C	\	\	\
I am alone	dm	G	F	C	\	
Gazing from my window to the streets below	dm	em	dm	em		
On a freshly fallen silent shroud of snow	dm	F	G	\		
I am a rock, I am an island	C	F	G	\		
	C	\	\	\		
	am	\	\	\		
I've built walls						
A fortress deep and mighty						
That none may penetrate						
I have no need of friendship, friendship causes pain						
It's laughter and it's loving I disdain						
I am a rock, I am an island						
Don't talk of love						
Well I've heard the word before						
It's sleeping in my memory						
I won't disturb the slumber of the feelings that have died						
If I'd never loved I never would have cried						
I am a rock, I am an island						
I have my books						
And my poetry to protect me						
I am shielded in my armor						
Hiding in my room, safe within my womb						
I touch no one and no one touches me						
I am a rock, I am an island	C	F	G	\		
	C	\	\	\		
And a rock feels no pain	dm-G	C	\			
And an island never cries	dm	G	C	\	\	\

## Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel

-----

[Work in progress]

And here's to you, Mrs. Robinson	A	f#m			
Jesus loves you more than you will know	A	f#m			
Wo wo wo	D	hm	E	\	
God bless you, please, Mrs. Robinson	A	f#m			
Heaven holds a place for those who pray	A	f#m			
Hey hey hey, hey hey hey	D	\	hm	\	
	F#	\	\	\	
We'd like to know a little bit about you for our files	F#7	\	\	\	\
We'd like to help you learn to help yourself	H	\	\	\	
Look around you, all you see are sympathetic eyes	E	A	D	hm	\
Stroll around the grounds until you feel at home	F#7	\	E	\	

And here's to you, Mrs. Robinson...

Hide it in a hiding place where no one ever goes  
Put it in your pantry with your cupcakes  
It's a little secret, just the Robinsons' affair  
Most of all, you've got to hide it from the kids

Coo coo ca-choo, Mrs. Robinson...

Sitting on a sofa on a Sunday afternoon  
Going to the candidates' debate  
Laugh about it, shout about it when you've got to choose  
Every way you look at it you lose

Where have you gone, Joe DiMaggio  
A nation turns its lonely eyes to you  
Ooo ooo ooo  
What's that you say, Mrs. Robinson  
Joltin' Joe has left and gone away  
Hey hey hey, hey hey hey

## Scarborough Fair - Simon and Garfunkel

```

-----
Are you going to Scarborough Fair      am  \   G   am  \
Parsley, sage, rosemary and thyme      C   am   C=-D am  \   \   \
Remember me to one who lives there     am   C   \   G   \
She once was a true love of mine       am   G   \   am  \   \   \

```

Tell her to make me a cambric shirt  
(On the side of a hill in the deep forest green)

Parsley, sage, rosemary and thyme  
(Tracing of sparrow on snow-crested brown)

Without no seam nor needle work  
(Blankets and bedclothes the child of the mountain)

Then she'll be a true love of mine  
(Sleeps unaware of the clarion call)

Tell her to find me an acre of land  
(On the side of a hill a sprinkling of leaves)

Parsley, sage, rosemary and thyme  
(Washes the grave with silvery tears)

Between the salt water and the sea strand  
(A soldier cleans and polishes a gun)

Then she'll be a true love of mine

Tell her to reap it with a sickle of leather  
(War bellows blazing in scarlet battalions)

Parsley, sage, rosemary and thyme  
(Generals order their soldiers to kill)

And gather it all in a bunch of heather  
(And to fight for a cause they've long ago forgotten)

Then she'll be a true love of mine

Are you going to Scarborough Fair  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
Remember me to one who lives there  
She once was a true love of mine

## The Sounds Of Silence - Simon and Garfunkel

```

-----
Hello darkness, my old friend          em  \   \   \
I've come to talk with you again       D  \   \   \
Because a vision softly creeping        em  \   G   \
Left its seeds while I was sleeping     C   G   \   \
And the vision that was planted in my brain C   G   \   \ (3,5)
Still remains                           G  \   \   em G  \ (4,5)
Within the sound of silence             D  \   em  \   \   \

```

In restless dreams I walked alone  
Narrow streets of cobblestone  
'Neath the halo of a street lamp  
I turned my collar to the cold and damp  
When my eyes were stabbed by the flash of a neon light  
That split the night  
And touched the sound of silence

And in the naked light I saw  
Ten thousand people, maybe more  
People talking without speaking  
People hearing without listening  
People writing songs that voices never share  
And no one dared  
Disturb the sound of silence

"Fools" said I "you do not know  
Silence like a cancer grows  
Hear my words that I might teach you  
Take my arms that I might reach you"  
But my words like silent raindrops fell  
(...)  
And echoed in the wells of silence

And the people bowed and prayed  
To the neon god they made  
And the sign flashed out its warning  
In the words that it was forming  
And the signs said "The words of the prophets  
Are written on the subway walls  
And tenement halls"  
And whispered in the sounds of silence

(3,5) és (4,5) jelentése: az az akkord csak azokban a versszakokban van ott, így ezek a versszakok ennyivel hosszabbak a többinél.

## Wednesday Morning 3am - Simon and Garfunkel

(Eredeti hangnem: F-dúr)

	C	\	dm	\	\	\
	C	\	\	\		
I can hear the soft breathing of the girl that I love	C	am	F	em	\	
As she lies here beside me asleep with the night	C	dm	G	\	\	
And her hair in a fine mist floats on my pillow	C	am	F	em	\	
Reflecting the glow of the winter moonlight	C	dm	F	G		
	C	\	dm	\	C	\
She is soft, she is warm, but my heart remains heavy						
And I watch as her breasts gently rise, gently fall						
For I know with the first light of dawn I'll be leaving						
And tonight will be all I have left to recall						
Oh what have I done, why have I done it						
I've committed a crime, broken the law						
For twenty five dollars and pieces of silver						
I held up and robbed a hard liquor store						
My life seems unreal, my crime an illusion						
A scene badly written in which I must play						
Yet I know as I gaze at my young love beside me						
The morning is just a few hours away	C	dm	F	\	G	\
	C	\	dm	\	\	\

## Akit szerettem - Tolcsvay

Sok éve már	dm	dm/C
Egy pillanat	B	B/A
Tudom, nem felejttem el	dm	A
Soha én, mert szerettem	dm	\

A Holdnak fénye		
Igen, ő volt		
Igen, ő volt, aki látta		
Akit én szerettem	dm	dm-C

Már máshol élek	F	C
Ahol ő nem jár	F	C
De néha egy percre	F	C
Újra rámtalál	dm	A

Mert bennem él  
Az a pillanat  
Mikor átölelt először  
Akit én szerettem

[ instrumental ]

Már máshol élek  
Ahol ő nem jár  
De néha egy percre  
Újra rámtalál

Mert bennem él  
Az a pillanat  
Mikor átölelt először  
Akit én szerettem

Mert bennem él  
Az a pillanat  
Mikor átölelt először  
Akit én szerettem



Nem kérdem én - Tolcsvay

-----

Szombat este rámtaláltál	E	\			
De hétfő reggel már elhagytál	E	\			
Pedig úgy tetszettél	A	H7	E	\	
Szombat este megcsókolnál					
Hétfő reggel elbúcsúztál					
De kár, hogy elmentél					
Nem kérdem én, hogy merre mentél el	A	H7	E	\	
Nem kérdem én, hogy merre jársz	A	H7	E	\	
Nem kérdem én, hogy merre mentél el	A	H7	E	\	
Ha lesz időd, majd rámtalálsz	A	H7	E	\	\ \

Szombat reggel hogyha ébredek  
Meleg ágyból délben felkelek  
Látom, hogy kék az ég

Tudom, este rámtalálsz, igen  
De hétfő reggel búcsút írsz nekem  
De tudom, hogy látlak még

Nem kérdem én, hogy merre mentél el  
Nem kérdem én, hogy merre jársz  
Nem kérdem én, hogy merre mentél el  
Ha lesz időd, majd rámtalálsz

[ instrumental ]

Nem kérdem én... (2x)

34. dal - Zorán

-----

Ne hagyj el, ne dobj el, ne játssz el	A	f#m	E	\
Fogadj el, ítélj el, de ne hagyj el	A	f#m	E	\
Nincs múlt, nincs esély nélküled	hm	D	f#m	\
Nincs társ, nincs tét nélkülem	hm	D	E	\

Ne hívj el, ne űzz el, s ne menj el  
Ne adj fel, ne adj el, ne fuss el  
Nincs hang, nincs hír nélkülem  
Nincs tér, nincs híd nélküled

Próbáltam már, s lelkembe mart, nincs másik part	A	f#m	D	E
Próbáltam már, s bármerre csalt, nincs másik part	A	f#m	D	E
S ez visszatart	A	\		

Vigyázz rám, ha álmodnék rossz álmokat  
Vigyázz rám, ha lázadnék, s nem szabad  
Van hely, hogy átölelj, ez jutott  
Mérd fel, s hidd el, ha nem tudod

Próbáltam már, szívembe mart, nincs másik part  
Próbáltam már, vonzásban tart, s nincs másik part

Ne hagyj el, ne dobj el, ne játssz el	H...
Fogadj el, ítélj el, de ne hagyj el	
Nincs múlt, nincs esély nélküled	
Nincs társ, nincs tét nélkülem	

Próbáltam már, szívembe mart, nincs másik part  
Próbáltam már, s bármerre csalt, nincs másik part  
Próbáltam már, lelkembe mart, nincs másik part  
Próbáltam már harmincnégy dalt, de nincs másik part

## Amikor elmentél - Zorán

-----

Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam	em	A	D	hm
Nem tudtam enni és forgolódtam ágyamban	em	A	D	\
Később egy régi lány vígaszait hallgattam	D7	\	G	em
Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam	em	A	D	\

Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam  
 És Mario Lanza régi lemezeit hallgattam  
 És álmomban összebújva újra tangót táncoltam veled  
 Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam

De az élet szép, s a lemezgyárat felhívtam	G	H7	em	G7
És emlékül neked ezt a dalt írtam.	C	E7	am	D-H7

Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam  
 S egy régi dalomtól meghatódtam titokban  
 És egy héten át parkoltam a tilosban miattad  
 Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam

De az élet szép, s a lemezgyárat felhívtam  
 És emlékül neked ezt a dalt írtam.

Amikor elmentél tőlem, majdnem meghaltam  
 Nagyokat ettem és negyven szivart elszívtam  
 Egyszer még ittam is, pedig soha nem bírtam  
 Így amikor elmentél, tényleg majdnem meghaltam

## Apám hitte - Zorán

-----

[Work in progress]

(Eredeti hangnem: c-moll)

Apám hitte az otthon melegét,	am	em	am	dm-E7
Apám hitte az ünnep örömet,	am	G	Fmaj	E7
Apám hitte az apja örökét,	C	G	Fmaj	E7
S úgy hiszem, ez így volt szép.	am	dm-E7	am	am-E7

Apám hitte az első éjszakát,				
Apám hitte a gyűrű aranyát,				
Apám hitte a szavak igazát,				
S úgy hiszem, ez így volt szép.	am	dm-E7	am	\

Tű rü-rü-rü-rü rü rü-rü rü-rü-rü	F	G	C	am
S úgy hiszem, ez így volt szép.	dm	E7	am	am-E7

Apám hitte a hőstetteket  
 Apám hitte a bölcsességeket  
 Apám hitte a szép verseket  
 S úgy hiszem, ez így volt szép.

Na-na-na...

Apám elhitte a hírmondó szavát,  
 Apám elhitte Chaplin bánatát,  
 Apám elhitte a folyók irányát,  
 S azt hiszem, ez így van jól.

Na-na-na...

S úgy hiszem, ez így van jól.	dm	E7	am	\
-------------------------------	----	----	----	---

Na-na-na...	C	\	\	C-E7	am	\		
: Na na-na-na... :	am	\	C	\	\	C-E7	am	\

Én is hiszek egy-két szép dologban,  
 Hiszek a dalban, a dalban, a dalban.  
 És én hiszek a város zajában,  
 És én hiszek benned, s magamban.  
 És én hiszek a mikrobarázdában,  
 És én hiszek a táguló világban.  
 És én hiszek a lézersugárban,  
 És én hiszek az ezredfordulóban.  
 És én hiszek a kvadrofóniában,  
 És én hiszek a fegyver halálában.  
 És én hiszek a folyóban, s a hídban.  
 És én hiszek, hiszek, hiszek apámban.

## Egészen egyszerű dal - Zorán

-----

Ha megtenném, amit nem teszek	em	C		
Ha nem hinném, amit elhiszek	em	C		
Már többet tudnék az elhallgatott mondatokról	G	am	em	\
Az életben annyi mindent nem értek				
Hogy egyre jobbnak érzem, amit megértek				
És szeretem azt, ami azt jelenti, amiről szól				
Ebben a dalban négy akkord	G	am		
Ebben a dalban van egy gitár	G	am		
Ebben a dalban van néhány szó	G	am		
És egy kicsit benne vagyok én	G	em	\	

Én szerettem azt, akit nem szabad  
 És vártam arra, ami elmaradt  
 És hibáztam néha, akkor is, ha igazam volt  
 De bevallom, nem lettem boldogabb  
 Ha elhittem érthetetlen dolgokat  
 Az igazság közben mindig olyan egyszerűen szólt

Ebben a dalban négy akkord  
 Ebben a dalban van egy gitár  
 Ebben a dalban van néhány szó  
 És egy kicsit benne vagyok én

Ha megkérdezném, amit nem kérdezel  
 Ha elmondhatnám, amit nem mondasz el  
 Én szólnék arról, hogy mennyi mindent elhallgattunk még  
 Hogy gyanakszom arra, ami homályos  
 És örülök annak, ami világos  
 És merem szeretni azt, ami csak egyszerűen szép

Ebben a dalban négy akkord  
 Ebben a dalban van egy gitár  
 Ebben a dalban van egy pár barát  
 És egy kicsit benne vagyok én

## Egy szót se szólj - Zorán

-----

Nem vágyom édes fültre szép szavakból	G	D	C-G	D
Kedvesem, arra kérlek, egy szót se szólj				
Ne beszélj most a boldog holnapokról				
Igérje őket csókod, s egy szót se szólj				
Hittem már szép szavaknak	A	\		
Őszinték, igazak voltak	D	\		
S az idő rájuk fogta	A	\		
Azt, hogy mind hazudtak	G	D	A	\
Ne beszélj most a boldog holnapokról				
Igérje őket csókod, s egy szót se szólj				

## Édes évek - Zorán

-----

(Eredeti hangnem: f-moll)

Édes évek, hol vagytok ma már	em	D	G	am
Hova tűnt ez az álomkép	em	C	H7	\
Elmúlt, vége, többé nem talál	em	D	G	am
Az idő, amikor gyerek voltam még	em	D	C-=H	em

Mért tűnt el hirtelen	A	\	E	\
Még néha úgy fáj nekem	A	\	E	\
Fáj, mégsem sírok én	C	\	E	\
Vissza úgysem hozza senki	F#	\	\	\
Menni kell, csak menni, menni	H7	\	\	\

Édes évek, hol vagytok ma már  
 Komolyabb szerep vár rám, új világ  
 Fények, árnyak, élet és halál  
 Ez a sors, gyere sors, igyunk pertut hát

Mért tűnt el hirtelen	A	\	E	\
Még néha úgy fáj nekem	A	\	E	\
Fáj, mégsem sírok én	C	\	E	\
Vissza úgysem hozza senki	F#	\	\	\
Menni kell, csak menni, menni	H7	\	\	\

Édes évek, hol vagytok ma már  
 Komolyabb szerep vár rám, új világ  
 Fények, árnyak, élet és halál  
 Ez a sors, gyere sors, igyunk pertut hát  
 Ez a sors, gyere sors, igyunk pertut hát

## Fehér sziklák - Zorán

-----

Fehér sziklák, még emlékszem rátok	em	\	am	\
Mennyit sétáltam közöttetek	H7	\	em	\
Arra minden kopár, forrón perzselt a nyár	Gmaj	Cmaj	hm	cm
Szél sem rezdült a tenger felett	em	H7	em	\

Fehér sziklák, ti láttatok mindent	em	\	am	\
Mikor elfogott engem a láz	D	\	Gmaj	\
A kis öbölhöz simult egy bárka	dm6/F	E	am7	\
És a bárkán egy öreg halász	em	H7	em	\

Mellette állt egy gyönyörű lány	E	A	E	E=C=D
Tudtam jól, hogy most valaminek történni kell	E	c#m	F#	\
Láttam az arcán, már ő is várt rám	D	\	H	D
Biztatott ő szép szemeivel	am/F#	H	am/F#	H \

Együtt láttuk a holdfényt a parton  
 Csókra csók hullt, de még sincs tovább  
 Jött a hajnali fény, s egyedül álltam én  
 Soha többé nem láttam nyomát

Mikor ott állt a gyönyörű lány	E	A	E	E=C=D
Tudtam jól, hogy most valaminek történni kell	E	c#m	F#	\
Láttam az arcán, már ő is várt rám	D	\	H	D
Biztatott ő szép szemeivel	am/F#	H	am/F#	H \

Ha a víz felett sirályok szállnak  
 Újból idézik azt az időt  
 Ugye nem volt ez csalóka álom  
 Fehér sziklák, ti láttátok őt  
 Fehér sziklák, ti láttátok őt

Hé '67 - Zorán

-----

Csak összenézünk s ennyit mondok, hé '67	C	\	
S én megértően rábólintok, hé '68	C	G	
Ha a helyzet nagyon morc és megtelt már a polc	G	\	
Bár nem segít, de felsóhajtottunk, hé '68	G-G7	C	
Már térdig jártunk a rock and rollban, hé '58	C	\	
S egy fehér sziklán botladoztam, hé '68	C-C7	F	
S a jelenhez ha hozzászólsz	F-F#0	C-A7	
A vége az, hogy hé '68	dm-G7	C	

És úgy tanultuk, itt a kezdet, hé '58  
 S a font a tőzsdén esni kezdet, hé '68  
 S mi hittük nekünk nyolc, ha az árfolyamról szólsz  
 A zsebemben a forint sóhaj, hé '48

És Európára rátaláltunk, hé '58  
 Az oldalvizén csónakáztunk, hé '68  
 Már tudod, hogy a szélbe hamut szórsz  
 És ötvennyolc meg húsz az hetvennyolc

esti a hírlap  
 kettős gyilkosság a Vigyázó Ferenc utcában  
 hódít az iskolatej  
 bevált a Löffler-féle alkoholszonda  
 40 éves a Lollobrigida  
 lakat alatt a Moszkva téri galeri  
 Budapestre készül a Bee Gees  
 lendületben a kínai kulturális forradalom  
 esti a hírlap

Magyar trikón angol zászló, hé '68  
 S a rendész nem túl megbocsájtó, hé '68  
 A mikrofon még torz, de a végén meghajolsz  
 És a zsúri máris válságban van, hé '68

És hatvanegy-két-hár-négy-öt-hat-hét, hatvannyolc  
 Hát mért volt olyan rettentően szép mind a nyolc  
 Mert azt hitted, mint annyi jó bohóc  
 Hogy a lényeghez is hozzászólsz

Kell ott fenn egy ország - Zorán

-----

[Work in progress]

Kendőbe zárta ősz haját	dm-G	C		
Ahogy a régi nagymamák	dm-G	C		
S ha látta, apánk nem figyel	dm-G	C		
Esténként sűgva kezdte el	dm-G	C		
Tedd össze így a két kezed				
Így teszi minden jó gyerek				
S szomorú szemmel végigméret				
S neveltünk, Isten tudja, miért				

Nézz csak fel, az ég magas	?	?	?	?
Bár azt mondják, hogy nem igaz	?	?	?	?
Ott jártak ők, a repülő	dm	G	C	\
És nem látták sehol	?	?	?	?

Kell ott fenn egy ország, mely talán ránk is vár	C	\	\	am
Kell ott fenn egy ország, amit senki nem talál	?	?	?	?
Kell ott fenn egy ország, mely bárkit átölel	?	?	?	?
Kell ott fenn egy ország, amit sosem rontunk el	?	?	?	?

Felnőtt az ember s mindent lát  
 Szobánkban ott a nagyvilág  
 Melyből a gyermek mit sem ért  
 Egy kőre hajtja kis fejét

Az arca szép, nem álmodó  
 Nem kelti fel már ágyúszó  
 Csak egy hang szól, halk és fáradt  
 Mint egy régi altató

Nézz csak fel, az ég magas  
 Csak hadd mondják, hogy nem igaz  
 Mit tudnak ők, a repülő  
 A szívük jég, csak jég

Kell ott fenn egy ország, mely talán ránk is vár				
Kell ott fenn egy ország, amit senki nem talál				
Kell ott fenn egy ország, mely bárkit átölel				
Kell ott fenn egy ország, amit sosem rontunk el				

## Könyörgés - Zorán

-----

(Eredeti hangnem: h-moll)

Bocsásd meg az éveket	am	E	am	am-dm
	G	G-E	am	\
Mikor nem voltam veled	am	E	am	am-dm
	G	G-E	am	\
És adj erőt	dm	E	am	\
És adj időt	dm	E	am	\
Hallgasd meg újra e dalt	dm	E	am	dm
	am	E	am	am-dm
	G	G-E	am	am-dm
	E	\	am	\

Hallgasd meg a hangomat  
 S emeld fel az arcomat  
 És adj erőt  
 És adj időt  
 Hallgasd meg újra e dalt

## Majd egyszer - Zorán

-----

[Work in progress]

Talán egy nap, egy hét, talán egy év	dm	\	dm-C
Amíg változtatni még, még nem merek	B	B-A	
Aki most vár, aki riadtan kiszáll	dm	\	dm-C
Az vissza többé nem talál, az elveszett	B	B-A	

Látom, hogy mozdulsz felém	gm	\	
Ézem a sóhajod	A	\	
Az arcod mintha megérinteném	gm	\	
De gondolatban még nem itt vagyok	A	gm-A	

Majd egyszer ezen végleg túljutunk	dm-gm	A	
S az álmainkhoz visszafordulunk	dm-gm	A	
S a múltnak úgy felelsz, hogy magadhoz ölelsz	dm-gm	C	
S a világ félreáll	B	B-A	

Majd egyszer ez az örvény szétszakad  
 És mindegy lesz, mi volt az áldozat  
 A próba véget ér, s az örök vágyakért  
 A büntetés lejár

Ha minden szívdobbanásnak ára van	dm	\	dm-C
Élni szegény-boldogan már nem lehet	B	B-A	
Lázaunk néha, s összekapaszkodunk még	dm	\	
Mintha így ölelkeznénk, s mondjuk, szeretni elég	dm	dm-C	
S még elhiszed	B	B-A	

Hogy éljek, hogy lépjek jól  
 Esküszöm nem tudom  
 Te nem bántasz, nem haragszol  
 De látom, ami elvész, fáj nagyon

Majd egyszer ahogy kell, megérkezünk  
 Majd egyszer nagyon boldogok leszünk  
 Majd meglátod, mit ér sok végighajtott év  
 Míg nem vigyáztam rád

Majd egyszer, tudod, eljön még a nap	gm-cm	D	
Csak kérlek, sose mondd, hogy elmarad	gm-cm	D	
S ha az átkozott idő, mint hűtlen szerető	gm-cm	F	
Addig meg nem csalt, s az életem kitart	Eb	D	
Jó lesz egyszer majd	gm-?	cm-?	
	B-A	dm	

## Mária volt - Zorán

-----

Mária volt, csak egy szép női név	E	am	F	G		
Ez másnak csak ennyit jelenthet	G	F	C	G		
Mária volt, s nekem több ennyinél	E	am	F	G		
Mert számomra ő volt a kezdet	G	F	C	E7		
A szó, szerelem, furcsa világot rejt	A	\	H	\		
S én sejtettem csupán, e világ milyen lehet	hm	E	A	E		
Ő eloszlatta minden kételyemet	A	\	H	\		
Mária volt az, ki oda elvezetett	hm	E	D	\	A	\

Mária volt, hosszú selymes haján  
A nap szökén játszott a széllal  
Mária volt, arca emlék csupán  
Mely dacol a múltó idóvel

Nem tudhatom, a jövő mit hoz elem  
Tán sok boldog évet, tán magányt, szürkeséget  
Bármí is lesz, mindig megórzöm én  
Az emlékek között a nevét, s haja színét

Mária volt, csak egy szép női név  
Ez másnak csak ennyit jelenthet  
Mária volt, s nekem több ennyinél  
Mert számomra ő volt a kezdet

Nem tudhatom, a jövő mit hoz elem  
Tán sok boldog évet, tán magányt, szürkeséget  
Bármí is lesz, mindig megórzöm én  
Az emlékek között a nevét, s haja színét  
A nevét, s haja színét

## Mi kéne még - Zorán

-----

Néha mikor nyomaszt már az elégedettség	F	\	\	B
Sok fényes ötlet áraszt el, hogy mi is kéne még	B	F	C7	F
Sok használt szöveg kellene, mely kifordítható	F	\	F-F7	B
És ráhúzható minden rosszra, hogy lássuk milyen jó	B	F	C7	F
Na na na na-na-na na na-na-na na	F	\	C7	\
Na na-na-na-na na na-na na-na-na na	B	C7	F	\

Sok futballmeccs meg vetélkedő nagyon kéne még  
Hogy legyen, amit önfeledten élvezhet a nép  
És néhány újabb sikerlista szintén kéne még  
Hogy megismerjünk minden egyes külön véleményyt  
Na na na...

Egy hirdetés a reklámoknak, az is kéne még  
S egy újabb, mely az utóbbinak csinál hírverést  
Sok ösztönzés, hogy készüljön a jövő nemzedék  
És hozzá néhány jó tanács, mely a túlzásoktól véd  
Na na na...

Egy kémény kéne, egy nagyon magas, mely megfordítva áll  
Hol minden tervünk visszaszáll, mi régen elszállt már  
S ha ez is megvan, nem tudom, mi is kéne még  
Nekem talán egy másik fej, mert az enyém tele van rég  
Na na na...

Ne várd a májust - Zorán/Bródy

-----

Készülj a hosszú télre, kedvesem	am	\	H7	\
Mert hosszú lesz a tél, én azt hiszem	E	\	am	\
A szíved melegét tedd el nekem				
Én majd a szemed fényét őrizem				
Szedd össze mindazt, ami megmaradt				
Csak lassan égesd el a vágyakat				
Csavard a lángot lejjebb, kedvesem				
A tűzre szükség lesz még, úgy hiszem				
Ne várd a májust, hiszen közelít a tél	dm	G	C	am
Ne várd a májust, kedvesem	dm	G	C	\
Öltözz fel jól, ha az utcára kimész	dm	G	C-C/H	am-am/G
S ha fázol, bújj az ágyba velem	F	H7	E	\

Szelíd legyél, derűs és hallgatag  
És bölcs mosollyal túrd, ha bántanak  
Legyél folyó, s ha támad majd a tél  
Páncélod lesz, kemény és hófehér

Ne várd a májust...

Ijesztő szelek fújnak, kedvesem  
Nem hoznak több tavaszt el fényesen  
Fejünkre hullanak a csillagok  
Rémülten ébrednek az álmodók

Ne várd a májust...

Készülj a hosszú télre, kedvesem  
Mert hosszú lesz a tél, én azt hiszem

Romantika - Zorán

-----

Kedves, elviszlek oda, hol senki sem ismer, de értem a szót	A	\	f#m	f#m-E7
Hol estéenként ringató tengerről dalolnak altatót	A	\	f#m	\
Az álmok szerények, a hálók erősek	D	E	D	hm
Ott ritka szó a romantika	f#m	D	E7	\

A part menti sziklákra szőlő és magányos ház tapad  
Az örök szél ráncosra gyúri a tengert s az arcokat  
A napfény megéget, a vágyak kiégnek  
És porrá hamvad a romantika

Ott délidőn nem mozdul más, csak a megkötött csónakok  
S egy eleven képeslap eltűzött színeit láthatod  
A fények kemények, az árnyak elégnék  
S csak éjjel éled a romantika

Majd felhevült part ölén szeretlek forrón, míg tart az éj  
S a meztelen tengerben hűvösen fürdünk, ha véget ér  
A csókom sós lesz, és hidd el, jó lesz  
Mert néha kell a romantika



A szerelemnek múltnia kell - Zorán

-----

Hogy értsd, egy pohár víz mit ér	em	\	\	\
Ahhoz hőség kell, ahhoz sivatag kell	D	\	em	\
Hogy lásd, egy napod mennyit ér				
Néha látnod kell, az élet hogyan fogy el				

A lángot akkor őrzöd még	am	\		
Ha félsz, hogy ellobban, elég	am	\		
S elveszted fényét, melegét	D	\	am	\

Jó, mikor hisszük még  
 Lehet olyan a világ, amelyet szeretnénk  
 Hidd el, a hajnal attól szép  
 Hogy minden éjben ott lapul az örök sötétség

Egy érzés mindent eltakart  
 S elhittük, mindörökké tart  
 S a törvény nálunk dől le majd

De jaj, a szerelemnek múltnia kell	em	\		
S ha múlik, akkor fájnia kell	em	\	D	\
Hogy érezd mennyit ér, míg tart, míg él	am	\		
A szerelemnek múltnia kell	em	\		
Akkor is, ha égis emel	em	\	D	\
És szép, hogy mást hiszel, mert mást ígér	am	\		
	em	em-D	C	C-em
	D	\	am	\

Várj, a kezéd ne húzd el  
 Annyi csodát ígér, amikor hozzámérsz  
 Ha sírsz, a szemed ne takard el  
 Miért titkolnád, hogy egy kicsit nehéz

Egy érzés mindent eltakart  
 S elhittük, mindörökké tart  
 S a törvény nálunk dől le majd

De jaj, a szerelemnek múltnia kell  
 S ha múlik, akkor fájnia kell  
 Hogy érezd mennyit ér, míg tart, míg él  
 A szerelemnek múltnia kell  
 Akkor is, ha égis emel  
 És szép, hogy mást hiszel, mert mást ígér

De jaj, a szerelemnek múltnia kell  
 S ha múlik, akkor fájnia kell  
 Hogy érezd mennyit ér, míg tart, míg él  
 A szerelemnek múltnia kell  
 Akkor is, ha égis emel

## Szép holnap - Zorán

-----

Rég volt	E		
Szorongó évek jártak épp	H7	E	
Anyám csak félve súgta még	H7	E	
Nekünk a holnap lesz majd szép	A-F#	H-c#m	H

Ez rég volt  
Sok éve erről nem beszél  
És minden álma bennünk él  
Nekünk a holnap lesz majd szép

Szép holnap	E		
Miféle harsonákra vár	A-H7	E	
Miféle nemzedékre száll	A-H7	E	
Miféle csillagokban áll	A-H7	E	
Hogy szép holnap vár	A-H7	E	
Szép holnap vár	A-H7	E	A-H7

Jó így  
Ölemben ma még jól elférsz  
S a kerek földnél többet érsz  
És minden álmom benned él

Most jó így  
S ha felnősz, távolabbra nézz  
S talán e földön, ahol élsz  
A béke egyszer körbeér

Szép holnap  
Talán már nem szökik tovább  
Kitártam létem ablakát  
Szeretném hinni azt, hogy rád  
Majd szép holnap vár  
Szép holnap vár

## Az ünnep - Zorán

-----

A ritka percek selyemszalagját most együtt bontsuk fel	dm	gm-A	dm	gm-A
A számlát ügysem veszíthetjük el, most mégis rejtsük el	dm	gm-A	dm	gm-C
S mint szelíd kéz a lázas gyermek forró homlokán	F-Fmaj	B-C		
Vagy rossz álom, ha felriaszt, és odabújsz hozzám	F-Fmaj	B-A		
Olyan jó, jó, jó, de mondd, hány perc az ünnep	dm	gm-A	dm	gm-A
Ó mondd, mondd, mondd, mondd, mondd, mondd meddig tart	dm	gm-A	dm	gm-A

A béke, nehogy végleg elfelejtsd, üzen, hogy létezik  
Mondd, meglep-e, ha átnyújtom neked az ünnep perceit  
Csak félrekapcsolt csengetés, ha drága hangot vársz  
Vagy régi zsebben maradt pénz, mit szűk napon találsz  
Ó mondd, mondd, mondd, mondd, mondd, mit ér az ünnep  
Ó mondd, mondd, mondd, mondd, mondd, mondd meddig tart

Volt egy tánc - Zorán

-----

Hófehér hajó úszott a folyón	C	\	am	\
S összesimult a fiú s a lány	C	\	am	\
Színes lampion fénylett az égen	F	\	G	\
Mint a brosstú a mélykék ruhán	F	F=C=dm	C	E7
És a fedélzet zenével megtelt	am	\	\	\
Szólt a ringató, lassú románc	dm	A7	dm	\
Aj, aj, aj, aj	F	\	C	\
Volt egy tánc, volt egy tánc	E7	\	am	\
Ilyen szépet csak filmekben látsz	D7	\	F	\
	G	C	G	\

És a vonatok indultak sorra  
És a fiú az ablakban állt  
És a vagonban nevettek rajta  
A harcedzett vén katonák  
Hogyha férfi vagy, rejtse el a könnyed  
Mi lesz veled, ha a csatában jársz  
Aj, aj, aj, aj  
Volt egy tánc, volt egy tánc  
Talán egyszer még lesz folytatás

Egy tánc, egy tánc, egy tánc, egy tánc	am	\	\	\
És a lángon, a halálon, füstön át	dm	\	am	\
Úszik egy fehér hajó	F0	\	C	\
	C	G		

És a vonatok megjöttek sorra  
Néhány békeév nekünk is járt  
Aztán jött az a rettegett autó  
És a ház előtt halkán megállt  
És a mama az ablaknál állva  
Újra évekig apámra várt  
Aj, aj, aj, aj  
Volt egy tánc, volt egy tánc  
Talán egyszer még lesz folytatás

	D7	\	F	\
	C	\	G	\

És a brosstúból szénre már nem telt  
És a harmadik tél is lejárt  
És egy hajnalon csöngettek hármat  
És az apám az ajtóban állt  
Azt se bántuk, hogy nem volt már semmink  
Mindent elnyelt a nagy zálogház  
Aj, aj, aj, aj  
Volt egy tánc, volt egy tánc  
Talán mégiscsak lesz folytatás

Egy tánc, egy tánc, egy tánc, egy tánc  
És a börtönön, magányon, reményen át  
Úszik egy fehér hajó

Zorán

De már szóltak a hírek s az ágyuk  
Mondd, az életük miért lenne más  
És mi mindent két bőröndbe gyűrtünk  
De már nem ment az elindulás

Már csak csendesesen nézik a tévét  
Ahol ragyog egy másik világ  
És ők nem kérik senkin se számon  
Az elrabolt évek sorát  
Pedig semmiért vesztek el álmok  
Mint a zálogban hagyott ruhák  
Hm, volt egy tánc  
Volt egy tánc, volt egy tánc  
S néha elhitték, lesz folytatás

Alle Porte Del Sole

-----

[Work in progress]

Un'anima avevo  
così limpida e pura  
che forse per paura con te  
l'amore non l'ho fatto mai

Cercavo le strade  
più strane del mondo  
e invece da te si arrivava  
per chiari sentieri

E adesso che sento  
il tuo corpo vicino  
nel buio ti chiedo  
di portarmi con te

Alle porte del sole  
ai confini del mare  
quante volte col pensiero  
ti ho portato insieme a me  
e nel buio sognavo  
la tua mano leggera  
Ogni porta che si apriva  
mi sembrava primavera

Alle porte del sole  
ai confini del mare  
quante volte col pensiero  
ti ho portato insieme a me  
ti ho portato insieme a me  
ti ho portato insieme a me

Che cosa mi dici  
Che cosa succede  
Mi dici di cercare una casa  
per vivere insieme

Un grande giardino  
sospeso nel cielo  
e mille bambini con gli occhi  
dipinti d'amore

Allora i pensieri  
non sono illusioni  
allora è proprio vero che io  
sto volando con te

Alle porte del sole  
ai confini del mare  
quante volte col pensiero  
ti ho portato insieme a me  
e nel buio sognavo  
la tua mano leggera  
Ogni porta che si apriva  
mi sembrava primavera

Alle porte del sole  
ai confini del mare  
quante volte col pensiero  
ti ho portato insieme a me  
e nel buio sognavo  
la tua mano leggera  
Ogni porta che si apriva  
mi sembrava primavera

Alle porte del sole  
ai confini del mare  
quante volte col pensiero  
ti ho portato insieme a me  
ti ho portato insieme a me  
ti ho portato insieme a me  
insieme a me

Vegyes külföldi

Blowin' In The Wind - Bob Dylan

-----

[Work in progress]

How many roads must a man walk down	C	F	G	C
before you call him a man?	C	F	G	\
How many seas must a white dove sail				
before she sleeps in the sand?				
Yes, n' how many times must the cannon balls fly				
before they're forever banned?				
The answer, my friend, is blowin' in the wind	F	G	C	am
The answer is blowin' in the wind	F	G	C	\

Yes, n' how many years can a mountain exist  
before it is washed to the sea?  
Yes, n' how many years can some people exist  
before they're allowed to be free?  
Yes, n' how many times can a man turn his head  
n' pretend that he just doesn't see?  
    The answer, my friend, is blowin' in the wind  
    The answer is blowin' in the wind

Yes, n' how many times must a man look up  
before he can see the sky?  
Yes, n' how many ears must one man have  
before he can hear people cry?  
Yes, n' how many deaths will it take till he knows  
that too many people have died?  
    The answer, my friend, is blowin' in the wind  
    The answer is blowin' in the wind

-----

Hány utat kell végigjárnod, ember,  
míg a neved végül ember lesz?  
No, és hány tengert kell átszelned, kis sirály,  
míg a fővenyen végül megpihensz?  
No, és hány évig dörögnek még a fegyverek,  
míg torkuk végre örökre néma lesz?  
    A választ, testvér, azt elfújta a szél,  
    a választ, azt elfújta a szél.

Hány évig állhat egy szikla, felelj,  
míg végül elmossa az ár?  
No, és hány évig élhet sok ember, felelj,  
míg végül mindegyik szabadon jár?  
No, és hány ember fordítja el a fejét,  
színlelve, hogy semmit sem lát?  
    A választ, testvér, azt elfújta a szél,  
    a választ, azt elfújta a szél.

Hány évig kell feltartanod a fejed,  
míg megláthatod az eget?

No, és hány fül kell ahhoz, míg meghallod tán  
hogymiért sírnak az emberek?  
No, és hány halál jó még, míg észreveszed,  
hogymi túl sokan haltak már meg?  
    A választ, testvér, azt elfújta a szél,  
    a választ, azt elfújta a szél.

By My Side - INXS

-----

	G-G=D=em D	em	A
	G-G=D=em D	em	A
In the dark of night, those small hours	hm D	hm	D
Uncertain and anxious, I need to call you	em F#	hm	\
	G-G=D=em D	em	A
Room's full of strangers, some call me friend			
But I wish you were so close to me			
In the dark of night, those small hours	D \	hm	D
I drift away when I'm with you	em F#	hm	\
In the dark of night, by my side	D G		
In the dark of night, by my side	D G		
I wish you were, I wish you were	hm G	A	\
Here comes the clown, his face is a wall	hm...		
No window, no air at all			
In the dark of night, these faces they haunt me	D...		
But I wish you were so close to me	em F#	hm	A
In the dark of night, by my side			
In the dark of night, by my side			
I wish you were, I wish you were			
In the dark of night, by my side			
In the dark of night, by my side			
I wish you were, I wish you were			
In the dark of night, these faces they haunt me	hm...		
But I wish you were so close to me			
Yes I wish you were by my side			

The Carnival Is Over - Seekers

-----

	D	D-A	D	D-A
Say goodbye, my own true lover	D	\	A	\
As we sing a lover's song	A7	\	D	D7
How it breaks my heart to leave you	G	A7	D	hm
Now the carnival is gone	G	\	A	\
High above, the dawn is waking	D	\	A	\
And my tears are falling rain	A7	\	D	D7
For the carnival is over	G	A7	D	hm
We may never meet again	G	A7	D	D7
Like a drum my heart was beating	G	A7	D	hm
And your kiss was sweet as wine	G	A7	f#m	D7
But the joys of love are fleeting	G	A7	f#m	hm
For Pierrot and Columbine	G	\	C	A7
Now the harbour light is calling				
This will be our last goodbye				
Though the carnival is over				
I will love you till I die				
Like a drum my heart was beating				
And your kiss was sweet as wine				
But the joys of love are fleeting				
For Pierrot and Columbine				
Now the harbour light is calling				
This will be our last goodbye				
Though the carnival is over	G	A7	D	hm
I will love you till I die	G	A7	D	D7
Though the carnival is over	G	A7	D	hm
I will love you... till I die	G	A7...		
	D	D-A	D	D-A ...

Crying In The Rain - Everly Brothers

-----  
 I'll never let you see                   D           G           A           D  
 The way my broken heart is hurting me   D           G           A           D  
 I've got my pride and I know how to hide D           G           F#          hm  
 All my sorrow and pain                 G           G-G/G#   A-NC       NC  
 I'll do my crying in the rain           hm          hm-A=hm   hm          \  
  
 If I wait for cloudy skies  
 You won't know the rain from the tears in my eyes  
 You'll never know that I still love you so  
 Though the heartaches remain  
 I'll do my crying in the rain  
  
 Raindrop falling from heaven           G           \  
 Could never wash away my misery       A           \  
 But since we're not together I look for stormy weather hm          \  
 To hide these tears I hope you'll never see A           \  
  
 Someday when my crying's done  
 I'm gonna wear a smile and walk in the sun  
 I may be a fool but till then darling  
 You'll never see me complain  
 I'll do my crying in the rain  
 I'll do my crying in the rain  
 I'll do my crying in the rain

Don't Cry - Guns N' Roses

-----  
 Talk to me softly, there is           am          dm  
 Something in your eyes                 G           C  
 Don't hang your head in sorrow       am          dm  
 And please don't cry                  G           C  
 I know how you feel inside I've  
 I've been there before  
 Something is changin' inside you  
 And don't you know  
  
 Don't you cry tonight                 F           G  
 I still love you baby                 am          \  
 Don't you cry tonight                 F           G           am          \  
 Don't you cry tonight                 F           G  
 There's a heaven above you baby      C-C/H      am-am/G  
 And don't you cry tonight             F           G           am          \  
  
 Give me a whisper  
 And give me a sigh  
 Give me a kiss before you  
 Tell me goodbye  
 Don't you take it so hard now  
 And please don't take it so bad  
 I'll still be thinkin' of you         am          dm  
 And the times we had baby             G           C-C/H      am-am/G  
  
 And don't you cry tonight  
 Don't you cry tonight  
 Don't you cry tonight  
 There's a heaven above you baby  
 And don't you cry tonight  
  
 [ solo ]  
  
 And please remember                   dm          G  
 That I never lied                     C           am  
 And please remember  
 How I felt inside now honey  
 You gotta make it your own way  
 But you'll be alright now sugar  
 You'll feel better tomorrow          dm          G  
 Come the morning light now baby      C-C/H      am-am/G  
  
 And don't you cry tonight             F           G           am          \  
 Don't you cry tonight                 F           G           am          \  
 Don't you cry tonight                 F           G  
 There's a heaven above you baby      C-C/H      am-am/G  
 And don't you cry                     F           G  
 Don't you never cry                   F           G

Don't you cry tonight	F	G
Baby maybe someday	E	F
Don't you cry	F	G
Don't you ever cry	F	G
Don't you cry	F	G
Tonight	C	

Don't Speak - No Doubt

-----

[Work in progress]

(Eredeti hangnem: c-moll)

You and me	hm	\	\	\
We used to be together	hm	\		
Every day together always	f#m	em		
	A	f#m		
	em	f#m		
I really feel	hm	f#m		
That I'm losing my best friend	em	A		
I can't believe	f#m	hm		
This could be the end	em	A		
It looks as though you're letting go	hm	f#m	em	A
And if it's real	D	A		
Well I don't want to know	H	\		
Don't speak	em			
I know what you're saying	C	D		
So please stop explaining	H	am		
Don't tell me 'cause it hurts	H	em	C-H	
Don't speak				
I know what you're thinking				
I don't need your reasons				
Don't tell me 'cause it hurts				
Our memories				
They can be inviting				
But some are altogether				
Mighty frightening				
As we die, both you and I				
With my head in my hands				
I sit and cry				
Don't speak				
I know what you're saying				
So please stop explaining				
Don't tell me 'cause it hurts				
Don't speak				
I know what you're thinking				
I don't need your reasons				
Don't tell me 'cause it hurts				
It's all ending		???		
You gotta stop pretending who we are				



You and me  
I can see us dying... are we?

Don't speak  
I know what you're saying  
So please stop explaining  
Don't tell me 'cause it hurts  
Don't speak  
I know what you're thinking  
I don't need your reasons  
Don't tell me 'cause it hurts

Emmanuelle - Pierre Bachelet

-----

Mélodie d'amour chantait le coeur d'Emmanuelle	hm.	em		
Qui bat coeur à corps perdu	F#	hm		
Mélodie d'amour chantait le corps d'Emmanuelle	hm.	em		
Qui vit corps à coeur déçu	F#	hm	\	

Tu es encore presque une enfant	em	A	D	hm
Tu n'as connu qu'un seul amant	em	C#	F#	\
Mais à vingt ans pour rester sage	em	A	D	hm
L'amour étant trop long voyage	em	C#	F#	\

Mélodie d'amour chantait le coeur d'Emmanuelle  
Qui bat coeur à corps perdu  
Mélodie d'amour chantait le corps d'Emmanuelle  
Qui vit corps à coeur déçu

L'amour à coeur, tu l'as rêvé  
L'amour à corps, tu l'as trouvé  
Tu es en somme devant les hommes  
Comme un soupir sur leur désir

[ instrumental ]	hm.	em		
	F#	hm		
	hm.	em		
	F#	hm.		

Tu es si belle Emmanuelle  
Cherche le coeur, trouve les pleurs  
Cherche toujours, cherche plus loin  
Viendra l'amour sur ton chemin

Mélodie d'amour chantait le coeur d'Emmanuelle  
Qui bat coeur à corps perdu  
Mélodie d'amour chantait le corps d'Emmanuelle  
Qui vit corps à coeur déçu

Erie Canal

-----

[Work in progress]

I've got a mule, her name is Sal	am	C	dm	E	
Fifteen miles on the Erie Canal	am	\	am-E	am	
She's a good old worker and a good old pal	am	C	dm	E	
Fifteen miles on the Erie Canal	am	\	am-E	am	
We've hauled some barges in our day	C	\	\	G	
Filled with lumber, coal and hay	am	\	\	E	
And we know every inch of the way	am	C	dm	E	
From Albany to Buffalo	am	\	am-E	am	G
Low Bridge, ev'rybody down	C	\	\	G	
Low Bridge, we're coming to a town	C	\	C-G	C	
And you always know your neighbor	C	G			
You always know your pal	C	G			
If you've ever navigated	C	F			
On the Erie Canal	C-G	C	E		

We better look around for a job, old gal  
 Fifteen miles on the Erie Canal  
 Cause you bet your life I'd never part with Sal  
 Fifteen miles on the Erie Canal  
 Get up there, mule, here comes a lock  
 We'll make Rome 'bout six o'clock  
 One more trip and back we'll go  
 Right back home to Buffalo

Low Bridge...

Fairytale Of New York - The Pogues & Kirsty MacColl

-----

[Work in progress]

It was Christmas Eve, babe, in the drunk tank	D	\	\	\	G	\	\	\
An old man said to me, won't see another one	D	\	\	G	A	\	\	\
And then he sang a song, "The Rare Old Mountain Dew"	D	\	\	\	G	\	\	\
I turned my face away, and dreamed about you	D	\	\	G	A	D	G	A
Got on a lucky one, came in eighteen to one	D	\	\	\	G	\	\	\
I've got a feeling this year's for me and you	D	\	\	G	A	\	\	\
So Happy Christmas, I love you baby	D	\	\	\	G	\	\	\
I can see a better time when all our dreams come true	D	\	\	G	A	D	\	
	G	\	D	G	A	(D)		
They've got cars big as bars, they've got rivers of gold	D	\	\	A	D	G	A	D
But the wind goes right through you, it's no place for the old	D	\	\	A				
When you first took my hand on a cold Christmas Eve	D	hm	D	G				
You promised me Broadway was waiting for me	D	\	A	D				
You were handsome, you were pretty, queen of New York city	D	\	\	A				
When the band finished playing, they howled out for more	D	G	A	D				
Sinatra was swinging, all the drunks they were singing	D	\	\	A				
We kissed on the corner, then danced through the night	D	G	A	D				
The boys from the NYPD choir were singing "Galway Bay"	G	\	hm	A	D	\	hm	\
And the bells were ringing out for Christmas Day	D	G	A	\				
	D	A	hm	G	D	\	\	A
	D	hm	D	G	D	\	A	D
You're a bum, you're a punk, you're an old slut on junk	D	\	\	A				
Living there almost dead on a drip in that bed	D	G	A	D				
You scum bag, you maggot, you cheap lousy faggot	D	\	\	A				
Happy Christmas your arse, I pray God it's our last	D	G	A	D				
The boys from the NYPD choir still singing "Galway Bay"	G	\	hm	A	D	\	hm	\
And the bells are ringing out for Christmas Day	D	G	A	\				
	D	\	\	\	G	\	\	\
	D	\	\	G	A	\	\	\
I could have been someone, well so could anyone	D	\	\	\	G	\	\	\
You took my dreams from me when I first found you	D	\	\	G	A	\	\	\
I kept them with me, babe, and put them with my own	D	\	\	\	G	\	\	\
Can't make it all alone, I've built my dreams around you	D	\	\	G	A			
	D	\	\	\				
The boys from the NYPD choir still singing "Galway Bay"	G	\	hm	A	D	\	hm	\
And the bells are ringing out for Christmas Day	D	G	A	\				
	D	\	\	\	G	\	\	\
	D	\	\	G	A	\	\	\

Girls Girls Girls - Sailor

-----

(Eredeti hangnem: f-moll)

Girls, girls, girls em-\* em  
 Girls, girls, girls em-\* em  
 Girls, girls, girls em-\* em  
 Girls, girls, girls em-\* em  
 Well, yellow, red, black or white, add a little bit of moonlight em \ \ \  
 For this intercontinental romance. am H7 em C7-H7  
 Shy girl, sexy girl, they all like that fancy world em \ \ \  
 Champagne, a gentle song and a slow dance. am H7 em em-=am  
 Who makes it fun to spend your money? am \ D7 \  
 Who calls you honey most every day? G \ H7 \

Girls, girls, girls  
 Girls, girls, girls

Well, they made 'em up in Hollywood, and put 'em into the movies  
 Those lovely photographic splendours  
 In and out of magazines, Miss World and beauty queens  
 Falling in love with the real big spenders.  
 But although their world may be frantic, am \ D7 \  
 They're still romantic in their own way G \ H7 \ \ \

So hop on, the world is swinging E H7  
 Don't sit and twiddle your thumbs E H7  
 Get up and meet those pretty girls, girls, girls E H7 E \  
 Step on, the world keeps swinging E H7  
 Put on the dazzling charm E H7  
 Get up and find those pretty girls. E H7 E \  
 But don't rush, keep it nice and gentle E7 \ \ \  
 And sentimental for that certain moment. A \ F# H7  
 em-am H7 em \ \ \ \

Moonlit oceans, girls full of emotions  
 Stepping on that slow boat to China.  
 And next door, in Japan, they know how to please a man  
 Dropping in for tea with my geisha.  
 They've got that old-fashioned feeling  
 When it comes to pleasing, they know their way.

So hop on, the world is swinging  
 Don't sit and twiddle your thumbs  
 Get up and meet those pretty girls, girls, girls  
 Step on, the world keeps swinging  
 Put on the dazzling charm  
 Get up and find those pretty girls.  
 But don't rush, keep it nice and gentle  
 And sentimental, for that certain  
 Moment when you draw back the curtain  
 So hop on, the world is swinging  
 Don't sit and twiddle your thumbs  
 Get up and meet those pretty girls

Girls, girls, girls  
 Girls, girls, girls  
 Girls, girls, girls, girls, girls em-\* em-\* em

\* = A Sailor által játszott változatban a gitár marad em akkordon,  
 bár a dallamhoz jobban igazodik egy H7-es, így lehet akár azt is játszani.

Green Fields - Gilkyson Terry

-----

(Eredeti hangnem: h-moll)

Once there were green fields kissed by the sun, am dm am E  
 once there were valleys where rivers used to run, am F C dm  
 once there were blue skies with white clouds high above. F G C Fmaj  
 Once they were part of an everlasting love. dm G7 C E  
 We were the lovers who strolled thru green fields. am dm7 C E  
 Fmaj am dm E

Green fields are gone now, parched by the sun,  
 gone from the valleys where rivers used to run.  
 Gone with the cold wind that swept into my heart,  
 gone with the lovers who let their dreams depart.  
 Where are the green fields that we used to roam?

I'll never know what made you run away. F \ \ C  
 How can I keep searching when dark clouds hide the day? F \ \ C  
 I only know there's nothing here for me, am \ \ dm  
 nothing in this wide world left for me to see. C dm dm6 E

But I'll keep on waiting til you return,  
 I'll keep on waiting until the day you learn  
 you can't be happy while your heart's on the roam,  
 you can't be happy until you bring it home,  
 home to the green fields and me once again. am dm7 C E  
 am dm am E am

Handle With Care - Traveling Wilburys

-----

[ instrumental ]	D	D/C	G/H	G
	D	D/C	G/H	G
Been beat up and battered around	D	D/C	G/H	G
Been sent up and I've been shot down	D	D/C	G/H	G
You're the best thing that I ever found've	C	\	G	em
Handle me with care	C	D	G	\
Reputations changeable				
Situations tolerable				
But baby you're adorable				
Handle me with care	C	\	D	\
I'm so tired of being lonely	G	H7	C	D
I still have some love to give	G	H7	C	D
Won't you show me that you really care	G	H7	C	D
	G	\	\	\
Everybody's got somebody	C	\	\	\
To lean on	G	\	\	\
Put your body next to mine	C	\	\	\
And dream on	D	\	\	\
I've been fobbed off and I've been fooled				
I've been robbed and ridiculed				
In daycare centers and night schools				
Handle me with care				
[ instrumental ]	D	D/C	G/H	G
	D	D/C	G/H	G
Been stuck in airports terrorized				
Sent to meetings hypnotized				
Overexposed commercialized				
Handle me with care				
I'm so tired...				
Everybody's...				
I've been uptight and made a mess				
But I'll clean it up myself I guess				
Oh the sweet smell of success				
Handle me with care				

Hello Mary Lou - Ricky Nelson

-----

[Work in progress]				
Hello Mary Lou, goodbye heart	A		D	
Sweet Mary Lou I'm so in love with you	A		E	
I knew Mary Lou, we'd never part	A		C# - f#m	
So hello Mary Lou, goodbye heart	H7 - E7		A=E - A	
Passed me by one sunny day	A			
Flashed those big brown eyes my way	D			
And oo I wanted you forever more	A		E	
Now I'm not one that gets around	A			
Swear my feet stuck to the ground	D			
And though I never did meet you before	A - E		A	
I said hello Mary Lou...				
I saw your lips I heard your voice				
Believe me I just had no choice				
Wild horses couldn't make me stay away				
I thought about a moonlit night				
My arms around you good and tight				
That's all I had to see for me to say				
Hey hey hello Mary Lou...				
So hello Mary Lou, goodbye heart				
Yes hello Mary Lou, goodbye heart				

Henry The Eighth - Herman's Hermits

-----

I'm Henry the eighth I am	A	\
Henry the eighth I am I am	D	A
I got married to the widow next door	A	\
She's been married seven times before	H7	E
And every one was a Henry	A	E
She wouldn't have a Willie or a Sam	D	A
I'm her eighth old man I'm Henry	A-C#7	D-F#7
Henry the eighth I am	H7-E	A

Second verse, same as the first

I'm Henry the eighth...

[ solo ]

I'm Henry the eighth...

H. E. N. R. Y.	A	\
Henry, Henry, Henry, Henry	A	f#m
Henry the eighth I am I am	A-E	A-f#m
Henry the eighth I am	A-E	A

Hotel California - Eagles

-----

On a dark desert highway	hm
Cool wind in my hair	F#7
Warm smell of colitas	A
Rising up through the air	E
Up ahead in the distance	G
I saw a shimmering light	D
My head grew heavy and my sight grew dim	em
I had to stop for the night	F#7

There she stood in the doorway  
 I heard the mission bell  
 And I was thinking to myself  
 This could be heaven and this could be hell  
 Then she lit up a candle  
 And she showed me the way  
 There were voices down the corridor  
 I thought I heard them say

Welcome to the Hotel California	G	D
Such a lovely place, such a lovely face	F#7	hm
Plenty of room at the Hotel California	G	D
Any time of year you can find it here	em	F#7

Her mind is Tiffany twisted  
 She got the Mercedes bends  
 She got a lot of pretty pretty boys  
 That she calls friends  
 How they dance in the courtyard  
 Sweet summer sweat  
 Some dance to remember  
 Some dance to forget

So I called up the captain  
 Please bring me my wine  
 He said we haven't had that spirit here  
 Since nineteen sixty-nine  
 And still those voices are calling  
 From far away  
 Wake you up in the middle of the night  
 Just to hear them say

Welcome to the Hotel California  
 Such a lovely place, such a lovely face  
 They livin' it up at the Hotel California  
 What a nice surprise bring your alibis

Mirrors on the ceiling  
 The pink champagne on ice

And she said we are all just prisoners here  
Of our own device  
And in the master's chambers  
They gathered for the feast  
They stab it with their steely knives  
But they just can't kill the beast

Last thing I remember  
I was running for the door  
I had to find the passage back  
To the place I was before  
Relax said the nightman  
We are programmed to receive  
You can check out any time you like  
But you can never leave

House Of The Rising Sun - The Animals

-----

	am	C	D	F
	am	E	am	E
There is a house in New Orleans	am	C	D	F
They call the Rising Sun	am	C	E	E7
And it's been the ruin of many a poor boy	am	C	D	F
And God I know I'm one	am	E	(am...)	

My mother was a tailor  
She sewed my new bluejeans  
My father was a gamblin' man  
Down in New Orleans

And the only thing a gambler needs  
Is a suitcase and trunk  
And the only time he's satisfied  
Is when he's on a drunk

[ instrumental solo ]

Oh mother tell your children  
Not to do what I have done  
Spend your life sincere in misery  
( Spend your lives in sin and misery ? )  
In the House of the Rising Sun

Well, I got one foot on the platform  
The other foot on the train  
I'm goin' back to New Orleans  
To wear that ball and chain

Well, there is a house in New Orleans  
They call the Rising Sun  
And it's been the ruin of many a poor boy  
And God I know I'm one

In The Ghetto - Elvis Presley

-----

(Eredeti hangnem: B-dúr)

As the snow flies	A(*) \	\	\
On a cold and gray Chicago mornin'	c#m \		
A poor little baby child is born	D E		
In the ghetto	A \	\	\
And his mama cries	A \	\	\
'Cause if there's one thing that she don't need	c#m \		
It's another hungry mouth to feed	D E		
In the ghetto	A \	\	\
People, don't you understand	E \		
The child needs a helping hand	D A		
Or he'll grow to be an angry young man some day	D E A	\	
Take a look at you and me	E \		
Are we too blind to see	D A		
Do we simply turn our heads	D c#m		
And look the other way	hm E		
Well the world turns			
And a hungry little boy with a runny nose			
Plays in the street as the cold wind blows			
In the ghetto			
And his hunger burns			
So he starts to roam the streets at night			
And he learns how to steal and he learns how to fight			
In the ghetto			
Then one night in desperation			
The young man breaks away			
He buys a gun, steals a car			
Tries to run, but he don't get far			
And his mama cries			
As a crowd gathers 'round an angry young man			
Face down on the street with a gun in his hand			
In the ghetto			
And as her young man dies			
On a cold and gray Chicago mornin'			
Another little baby child is born			
In the ghetto			
And his mama cries			

\* = Az A-dúr akkordokat végigkíséri megfelelő ritmusban felkalapálás D hangra (A4-es akkord).

L'Italiano - Toto Cutugno

-----

Lasciatemi cantare con la chitarra in mano	(bm)	
lasciatemi cantare, sono un italiano	ebm	bm
	F	bm
Buongiorno Italia gli spaghetti al dente	bm	
e un partigiano come Presidente	\	
con l'autoradio sempre nella mano destra	\	
e un canarino sopra la finestra	F	
Buongiorno Italia con i tuoi artisti	F	
con troppa America sui manifesti	\	
con le canzoni con amore, con il cuore	\	
con più donne sempre meno suore	bm	
Buongiorno Italia, buongiorno Maria	Db	
con gli occhi pieni di malinconia	bm	
buongiorno Dio	F	
lo sai che ci sono anch'io	bm	
Lasciatemi cantare con la chitarra in mano	ebm	bm
lasciatemi cantare una canzone piano piano	F	bm
Lasciatemi cantare, perché ne sono fiero	ebm	bm
Sono un italiano, un italiano vero	F	bm-hm
Buongiorno Italia che non si spaventa	hm...	
con la crema da barba alla menta		
con un vestito gessato sul blu		
e la moviola la domenica in TV		
Buongiorno Italia col caffè ristretto		
le calze nuove nel primo cassetto		
con la bandiera in tintoria		
e una seicento giù di carrozzeria		
Buongiorno Italia, buongiorno Maria		
con gli occhi pieni di malinconia		
buongiorno Dio		
lo sai che ci sono anch'io		
Lasciatemi cantare con la chitarra in mano		
lasciatemi cantare una canzone piano piano		
Lasciatemi cantare, perché ne sono fiero		
Sono un italiano, un italiano vero		

Kyle's Mom's A Bitch - South Park

-----

[Work in progress]

Well...

Kyle's mom's a bitch, she's a big fat bitch C \
 She's the biggest bitch in the whole wide world C G
 She's a stupid bitch, if there ever was a bitch G \
 She's a bitch to all the boys and girls G C

On Monday she's a bitch, on Tuesday she's a bitch C#...
 From Wednesday through Saturday she's a bitch
 Then on Sunday, just to be different
 She's a super king kamayamaya beatch

Have you ever met my friend Kyle's mom D \
 She's the biggest bitch in the whole wide world D A
 She's a mean ol' bitch and she has stupid hair A \
 She's a bitch bitch bitch bitch bitch bitch bitch A D
 Bitch bitch bitch bitch bitch bitch bitch bitch D \
 She's a stupid bitch D G
 Kyle's mom's a bitch G D
 And she's just a dirty bitch A D

For tons of kids around the world
 it might go a little bit something like this:
 [...]

Have you ever met my friend Kyle's mom E...
 She's the biggest bitch in the whole wide world
 She's a mean ol' bitch and she has stupid hair
 She's a bitch bitch bitch bitch bitch bitch bitch
 Bitch bitch bitch bitch bitch bitch bitch bitch
 She's a stupid bitch
 Kyle's mom's a bitch
 And she's just a dirty bitch

I really mean it
 Kyle's mom, she's a big fat fucking bitch
 Big old fucking bitch Kyle's mom
 Yeah
 Chaaaa

Lady In Black - Uriah Heep

-----

She came to me one morning, one lonely Sunday morning am \ \ \
 Her long hair flowing in the mid-winter wind G \ am \
 I know not how she found me, for in darkness I was walking
 And destruction lay around me from a fight I could not win

Ah ah ah ahah ah ahah ah am \ G am
 Ah ahah ah ahah ah am G am \

She asked me name my foe then, I said the need within some men
 To fight and kill their brothers without thought of love or God
 And I begged her give me horses to trample down my enemy
 So eager was my passion to devour this waste of life

But she would not think of battle that reduces men to animals
 So easy to begin and yet impossible to end
 For she the mother of all men did counsel me so wisely then
 I feared to walk alone again and asked if she would stay

Oh lady lend your hand, I cried, oh let me rest here at your side
 Have faith and trust in me, she said and filled my heart with life
 There is no strength in numbers, have no such misconception
 But when you need me be assured I won't be far away

Thus having spoke she turned away and though I found no words to say
 I stood and watched until I saw her black cloak disappear
 My labour is no easier but now I know I'm not alone
 I find new heart each time I think upon that windy day
 And if one day she comes to you, drink deeply from her words so wise
 Take courage from her as your prize and say hello for me



## Lemon Tree - Fool's Garden

-----

[Work in progress]

(Eredeti hangnem: f-moll)

[intro] em hm  
em hm  
am hm  
em-hm em

I'm sitting here in the boring room em hm  
It's just another rainy Sunday afternoon em hm  
I'm wasting my time, I got nothing to do em D  
I'm hanging around, I'm waiting for you am hm  
But nothing ever happens and I wonder am hm  
em-hm em

I'm driving around in my car  
I'm driving too fast, I'm driving too far  
I'd like to change my point of view  
I feel so lonely, I'm waiting for you  
But nothing ever happens and I wonder

I wonder how, I wonder why G G-D  
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky em hm  
And all that I can see is just a yellow lemon tree C D  
G D  
I'm turning my head up and down G G-D  
I'm turning, turning, turning, turning around em hm  
And all that I can see is just another lemon tree C A  
D \

Sing, da em hm  
Da da dada, di dada em hm  
Da da dada, di dada am hm  
Dap di bi di da em-hm em

I'm sitting here, I miss the power  
I'd like to go out taking a shower  
But there's a heavy cloud inside my head  
I feel so tired, put myself into bed  
Well nothing ever happens and I wonder

Isolation is not good for me H \ em \  
Isolation, I don't want to sit on a lemon tree D \ G(?) H

I'm stepping around in a desert of joy em hm  
May be anyhow I get another toy em D  
And everything will happen and you wonder am hm  
em-hm em

I wonder how, I wonder why  
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky  
And all that I can see is just another lemon tree  
I'm turning my head up and down  
I'm turning, turning, turning, turning around  
And all that I can see is just a yellow lemon tree

And I wonder, wonder  
I wonder how, I wonder why  
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky  
And all that I can see (dip dip dip) C D  
And all that I can see (dip dip dip) C D  
And all that I can see is just a yellow lemon tree C D G

## Life Is Life - Opus

-----

Life am dm G \  
Life is life am dm G \  
„Levelet kaptam" life am dm G \  
Liiife am dm G \

When we all give the power, we all give the best am F dm G  
Every minute of an hour, don't think about the rest am F dm G  
And you all get the power, you all get the best am F dm G  
And everyone gives everything and every song everybody sings am dm F \ G \

Then it's life  
Life is life  
Life is life  
„Levelet kaptam" life

Life is life - when we all feel the power C dm G \  
Life is life - come on, stand up and dance C dm G \  
Life is life - when the feeling of the people C dm G \  
Life is life - is the feeling of the band C dm G \

When we all give the power we all give the best  
Every minute of an hour, don't think about the rest  
And you all get the power, you all get the best  
And everyone gives everything, and every song everybody sings

Then it's life  
Life is life  
„Levelet kaptam" life  
Life is life

Life  
Life is life  
„Levelet kaptam" life  
Life is life

And you call when it's over, you call it should last  
Every minute of the future is a memory of the past  
'Cause we all gave the power, we all gave the best  
And everyone gave everything, and every song everybody sang am dm F \ G \ \ \  
Life is life am

Listen To Your Heart - Roxette

-----

I know there's something in the wake of your smile	hm	G	A	hm
I get a notion from the look in your eyes, yeah	hm	G	A	hm
You've built to love but that love falls apart	hm	G	A	hm
Your little piece of heaven turns too dark	hm	G	em	\

Listen to your heart when he's calling for you	hm	G	D	A
Listen to your heart, there's nothing else you can to	hm	G	D	A
I don't know where you're going and I don't know why	D	A	G	D
But listen to your heart before you tell him goodbye	hm	G	A	\
hm...				

Sometimes you wonder if this fight is worthwhile  
 The precious moments are all lost in the tide, yeah  
 They're swept away and nothing is what it seems  
 The feeling of belonging to your dreams

Listen to your heart...

And there are voics that want to be heard	E	\	\	\
So much to mention but you can't find the words	c#m	\	\	\
The scent of magic, the beauty that's been	H	\	A	\
When love was wilder than the winds	H	\	C#	\

Listen to your heart...	D#m	H	F#	C#...
-------------------------	-----	---	----	-------

Living Next Door To Alice - Smokie

-----

[Work in progress]

Sally called when she got the word  
 She said I suppose you've heard  
 'bout Alice

A  
D  
E  
A - E

Well I rushed to the window and I looked outside  
 But I could hardly believe my eyes  
 As a big limousine rolled up  
 Into Alice's drive

A  
D  
E  
A - E

Oh I don't know why she's leaving or where she's gonna go  
 I guess she's got her reasons but I just don't wanna know  
 'Cause for twenty-four years I've been living next door to Alice

A  
D  
E  
A - E

Twenty-four years just waitin' for a chance  
 To tell her how I feel and maybe get a second glance  
 Now I've got to get used to not living next door to Alice

A  
D  
E - D=E  
A - E

Grew up together, two kids in the park  
 Carved our initials deep in the bark  
 Me and Alice

Now she walks to the door with her head held high  
 And just for a moment I caught her eye  
 As the big limousine pulled slowly  
 Out of Alice's drive

Oh I don't know why she's leaving...

Then Sally called back and asked how I felt  
 And she said I know how to help  
 To get over Alice

She said now Alice is gone, but I'm still here  
 You know I've been waiting for twenty-four years  
 And the big limousine disappeared

I don't know why she's leaving...  
 But I'll never get used to not living next door to Alice

No, I'll never get used to not living next door to Alice

No Milk Today - Herman's Hermits  
-----

No milk today my love is gone away	am	\	C	\
The bottle stands forlorn a symbol of the dawn	E	am	E	am
No milk today it seems a common sight	am	\	C	\
But people passing by don't know the reason why	E	am	E	am

How could they know just what this message means	A	\	G	\
The end of all my hopes the end of all my dreams	D	\	D-E	A
How could they know a palace there had been	A	\	G	\
Behind the door where my love reigned as queen	D	\	D-E	A

No milk today it wasn't always so  
The company was gay we turn'd night into day

But all that's left is a place dark and lonely	A	E	D	E
A terraced house in a mean street back of town	A	E	D	\
Becomes a shrine when I think of you only	A	E	D	E
Just two up to down	D	\	E	\

No milk today it wasn't always so  
The company was gay we turn'd night into day  
As music played the faster did we dance  
We felt it both at once the start of our romance

How could they know just what this message means	A	\	G	\
The end of all my hopes the end of all my dreams	D	\	D-E	A
How could they know a palace there had been	A	\	G	\
Behind the door where my love reigned as queen	D	\	D-E	A

No milk today my love is gone away  
The bottle stands forlorn a symbol of the dawn

But all that's left is a place dark and lonely	A	E	D	E
A terraced house in a mean street back of town	A	E	D	\
Becomes a shrine when I think of you only	A	E	D	E
Just two up to down	D	\	E	\

No milk today my love is gone away  
The bottle stands forlorn a symbol of the dawn  
No milk today it seems a common sight  
But people passing by don't know the reason why

How could they know just what this message means	A	\	G	\
The end of all my hopes the end of all my dreams	D	\	D-E	A
How could they know a palace there had been	A	\	G	\
Behind the door where my love reigned as queen	D	\	D-E	A

No milk today it wasn't always so  
The company was gay we turn'd night into day

But all that's left is a place dark and lonely	A	E	D	E
A terraced house in a mean street back of town	A	E	D	\

Nothing Else Matters - Metallica

-----

	em	\	\	\
	em	\[1/2]	\	
	am	\	C	D
	em	\	\	\
	em	D-C	em	D-C
	em	D-C	G-H7	em \
So close no matter how far	em	D-C		
Couldn't be much more from the heart	em	D-C		
Forever trusting who we are	em	D-C		
And nothing else matters	G-H7	em	\	
Never opened myself this way				
Life is ours, we live it our way				
All these words I don't just say				
And nothing else matters				
Trust I seek and I find in you				
Every day for us something new				
Open mind for a different view				
And nothing else matters	G-H7	em		
Never cared for what they do	C-A	D		
Never cared for what they know	C-A	D		
But I know	C-A	D[1/2]		
	em	\		
So close...				
Never cared...				
[ instrumental ]				
Never opened...				
Trust I seek...				
Never cared for what they say				
Never cared for games they play				
Never cared for what they do				
Never cared for what they know				
And I know				
[ solo ]				
So close no matter how far				
Couldn't be much more from the heart				
Forever trusting who we are				
No nothing else matters				

Reality - Richard Sanderson

-----

	G	\	hm	\	
	dm	E	D7	\	(?)
Met you by surprise, I didn't realise	G	\	hm	\	
That my life would change forever	dm	\	E	D-E	
Saw you standing there, I didn't know I'd care	am	\	cm	\	
There was something special in the air	hm7	em7	A7	D7	
Dreams are my reality	G	\	H7	\	
The only kind of real fantasy	em7	\	A7	\	
Illusions are a common thing	C	D7			
I try to live in dreams	hm7	em7			
It seems as if it's meant to be	am7	\	Fmaj7	D7	
Dreams are my reality					
A different kind of reality					
I dream of loving in the night					
And loving seems alright					
Although it's only fantasy	am7	D7	C	G	
If you do exist, honey, don't resist					
Show me a new way of loving					
Tell me that it's true, show me what to do					
I feel something special about you					
Dreams are my reality					
The only kind of reality					
Maybe my foolishness is past					
And maybe now at last					
I'll see how a real thing can be					
Dreams are my reality					
A wondrous world where I like to be					
I dream of holding you all night					
And holding you seems right					
Perhaps that's my reality					
[ solo ]					
Met you by surprise, I didn't realise					
That my life would change forever					
Tell me that it's true, feelings that on you					
I feel something special about you					
Dreams are my reality					
A wondrous world where I like to be					
Illusions are a common thing					
I try to live in dreams					
Although it's only fantasy					
Dreams are my reality					
I like to dream of you close to me					
I dream of loving in the night					
And loving you seems right					
Perhaps that's my reality	am7	D7	C	hm-am	G

Vegyes külföldi

Seasons In The Sun - Terry Jacks

-----

(Eredeti hangnem: Gb-dúr (F#-dúr??))

Goodbye to you, my trusted friend	G	\		
We've known each other since we were nine or ten	G	\	\	\
Together we've climbed hills and trees	am	\	\	\
Learned of love and ABC	G	\	\	\
Skinned our hearts and skinned our knees	am	D		
	G	\		
Goodbye my friend, it's hard to die	G	\	\	\
When all the birds are singing in the sky	am	\	\	\
Now that the spring is in the air	G	\	\	\
Pretty girls are everywhere	am	\	D	\
Think of me and I'll be there	G			
We had joy, we had fun	G	\		
We had seasons in the sun	am	\		
But the hills that we climbed	D	\		
Were just seasons out of time	D	G		

Goodbye Papa, please pray for me  
I was the black sheep of the family  
You tried to teach me right from wrong  
Too much wine and too much song  
Wonder how I got along

Goodbye Papa, it's hard to die  
When all the birds are singing in the sky  
Now that the spring is in the air  
Little children everywhere  
When you see them I'll be there

We had joy, we had fun	G...			
We had seasons in the sun				
But the wine and the song				
Like the seasons have all gone				

We had joy, we had fun	B	\		
We had seasons in the sun	cm	\		
But the wine and the song	F	\		
Like the seasons have all gone	F	B		

Goodbye Michelle, my little one	G...			
You gave me love and helped me find the sun				
And every time when I was down				
You would always come around				
And get my feet back on the ground				

Goodbye Michelle, it's hard to die  
When all the birds are singing in the sky  
Now that the spring is in the air

With the flowers everywhere  
I wish that we could both be there

We had joy, we had fun	G...			
We had seasons in the sun				
But the stars we could reach				
Were just starfish on the beach				

We had joy, we had fun	B...			
We had seasons in the sun				
But the stars we could reach				
Were just starfish on the beach				

We had joy, we had fun	H	\		
We had seasons in the sun	c#m	\		
But the wine and the song	F#	\		
Like the seasons have all gone	F#	H		

All our lives we had fun	H...			
We had seasons in the sun				
But the hills that we climbed				
Were just seasons out of time				

Stand By Me - Ben E. King

-----  
 When the night has come     A     \  
 And the land is dark        f#m   \  
 And the moon is the only    D     E  
 Light we'll see             A     \  
 -----

No I won't be afraid  
 Oh I won't be afraid  
 Just as long as you stand  
 Stand by me

    So darling, darling  
 Stand by me  
 Oh, stand by me  
 Oh, stand, stand by me  
 Stand by me

If the sky that we look upon  
 Should tumble and fall  
 Or the mountain  
 Should crumble to the sea

I won't cry, I won't cry  
 No I won't shed a tear  
 Just as long as you stand  
 Stand by me

    And darling, darling  
 Stand by me  
 Oh, stand by me  
 Oh, stand now, stand by me  
 Stand by me

[ solo ]

    Darling, darling  
 Stand by me  
 Oh, stand by me  
 Oh, stand now, stand by me  
 Stand by me

Whenever you're in trouble won't you  
 Stand by me  
 Oh, stand by me  
 Oh, stand, stand by me  
 Stand by me

Streets Of London - Ralph McTell

-----  
 [Work in progress]  
 Have you seen the old man, in the closed-down market     D   A   hm   f#m  
 Picking up the papers, with his worn-out shoes?         G   D   E7   A7  
 In his eyes you see no pride, and held loosely at his side   D   A   hm   f#m  
 Yesterday's papers, telling yesterday's news             G   D   A7   D   \  
 -----  
 So how can you tell me, you're lonely                    G   f#m   D   hm  
 And say for you that the sun don't shine?             E7   \  
 Let me take you by the hand, and lead you through the streets of London   D   A   hm   f#m   (???)  
 I will show you something, to make you change your mind   G   D   A7   D  
 -----  
 Have you seen the old gal, who walks the streets of London  
 Dirt in her hair, and her clothes in rags  
 She's no time for talking, she just keeps right on walking  
 Carrying her home in two carrier bags.  
 -----  
 So how can you tell ...  
 -----  
 And in the all-night cafe at a quarter past eleven  
 Some old man sitting there, all on his own  
 Looking at the world, over the rim of his tea-cup  
 Each day lasts an hour, then he wanders home alone  
 -----  
 So how can you tell ...  
 -----  
 And have you seen the old man, outside the seaman's mission?  
 His memory's fading, with those medal ribbons that he wears  
 And in our winter city, the rain cries little pity  
 For one more forgotten hero, and a world that doesn't care  
 -----  
 So how can you tell ...

Take Me Home Country Roads - John Denver

-----

Almost heaven West Virginia	A	\	f#m	\	
Blue Ridge Mountains Shenandoah river	E	\	D	A	\
Life is old there older than the trees	A	\	f#m	\	
Younger than the mountains growin' like a breeze	E	\	D	A	

Country roads take me home	A	\	E	\	
To the place I belong	f#m	\	D	\	
West Virginia mountain momma	A	\	E	\	
Take me home country roads	D	\	A	\	

All my mem'ries gather round her  
 Miner's lady stranger to blue water  
 Dark and dusty painted on the sky  
 Misty taste of moonshine teardrop in my eye

Country roads take me home...

I hear her voice in the morning hour she calls me	f#m	E	A	\	
The radio reminds me of my home far away	D	A	E	\	
And drivin' down the road I get a feelin'	f#m	G	D	A	
That I should have been home yesterday, yesterday	E	\	E7	\	

Country roads take me home...

Country roads take me home...					
Take me home country roads	E	\	A	\	
Take me home country roads	E	\	A	A=E-A	

Take This Waltz - Leonard Cohen

-----

akkordokat lásd: Zorán - Volt egy tánc

Now in Vienna there's ten pretty women  
 There's a shoulder where Death comes to cry  
 There's a lobby with nine hundred windows  
 There's a tree where the doves go to die  
 There's a piece that was torn from the morning  
 And it hangs in the Gallery of Frost  
 Ay, Ay, Ay, Ay  
 Take this waltz, take this waltz  
 Take this waltz with the clamp on its jaws

Oh I want you, I want you, I want you  
 On a chair with a dead magazine  
 In the cave at the tip of the lily  
 In some hallways where love's never been  
 On a bed where the moon has been sweating  
 In a cry filled with footsteps and sand  
 Ay, Ay, Ay, Ay  
 Take this waltz, take this waltz  
 Take its broken waist in your hand

This waltz, this waltz, this waltz, this waltz  
 With its very own breath of brandy and Death  
 Dragging its tail in the sea

There's a concert hall in Vienna  
 Where your mouth had a thousand reviews  
 There's a bar where the boys have stopped talking  
 They've been sentenced to death by the blues  
 Ah, but who is it climbs to your picture  
 With a garland of freshly cut tears?  
 Ay, Ay, Ay, Ay  
 Take this waltz, take this waltz  
 Take this waltz it's been dying for years

There's an attic where children are playing  
 Where I've got to lie down with you soon  
 In a dream of Hungarian lanterns  
 In the mist of some sweet afternoon  
 And I'll see what you've chained to your sorrow  
 All your sheep and your lilies of snow  
 Ay, Ay, Ay, Ay  
 Take this waltz, take this waltz  
 With its "I'll never forget you, you know!"

This waltz, this waltz, this waltz, this waltz  
 With its very own breath of brandy and Death

And I'll dance with you in Vienna  
 I'll be wearing a river's disguise  
 The hyacinth wild on my shoulder  
 My mouth on the dew of your thighs  
 And I'll bury my soul in a scrapbook  
 With the photographs there, and the moss  
 And I'll yield to the flood of your beauty  
 My cheap violin and my cross  
 And you'll carry me down on your dancing  
 To the pools that you lift on your wrist  
 Oh my love, Oh my love  
 Take this waltz, take this waltz  
 It's yours now. It's all that there is

Tornerò - I Santo California

-----

Rivedo ancora il treno allontanarsi, e tu	G	\	em	\
che asciughi quella lacrima - tornerò	C	\	G	\
com'è possibile un anno senza te	D	\	G	\

Adesso scrivi aspettami il tempo passerà  
 un anno non è un secolo - tornerò  
 com'è difficile restare senza te

Sei, sei la vita mia  
 quanta nostalgia senza te  
 tornerò, tornerò

Da quando sei partito è cominciato per me la solitudine  
 intorno a me c'è il ricordo dei giorni belli del nostro amore  
 la rosa che mi hai lasciato si è ormai seccata  
 ed io la tengo in un libro che non finisco mai di leggere

Ricominciare insieme ti voglio tanto bene  
 il tempo vola aspettami - tornerò  
 pensami sempre sai e il tempo passerà

Sei, sei la vita mia  
 amore, amore mio  
 quanta nostalgia  
 un anno non è un secolo  
 senza te  
 tornerò  
 tornerò  
 pensami sempre sai  
 tornerò  
 tornerò



Vanità di vanità - Angelo Branduardi  
-----

[Work in progress]

(Legyetek jók, ha tudtok)

Vai cercando qua, vai cercando là,  
ma quando la morte ti coglierà  
che ti resterà delle tue voglie?  
Vanità di vanità.

Sei felice, sei, dei piaceri tuoi,  
godendo solo d'argento e d'oro,  
alla fine che ti resterà?  
Vanità di vanità.

Vai cercando qua, vai cercando là,  
seguendo sempre felicità,  
sano allegro e senza affanni...  
Vanità di vanità.

Se ora guardi allo specchio  
il tuo volto sereno  
non immagini certo  
quel che un giorno sarà della tua vanità

Tutto vanità, solo vanità,  
vivete con gioia e semplicità,  
state buoni se potete...  
tutto il resto è vanità.

Tutto vanità, solo vanità,  
lodate il Signore con umiltà,  
a lui date tutto l'amore,  
nulla più vi mancherà.

Vincent - Don McLean  
-----

[Work in progress]

Starry, starry night  
Paint your palette blue and grey  
Look out on a summer's day  
With eyes that know the darkness in my soul  
Shadows on the hills  
Sketch the trees and the daffodils  
Catch the breeze and the winter chills  
In colors on the snowy linen land

Now I understand what you tried to say to me  
And how you suffered for your sanity  
And how you tried to set them free  
They would not listen, they did not know how  
Perhaps they'll listen now

Starry, starry night  
Flaming flowers that brightly blaze  
Swirling clouds in violet haze  
Reflect in Vincent's eyes of China blue  
Colors changing hue  
Morning fields of amber grain  
Weathered faces lined in pain  
Are soothed beneath the artist's loving hand

Now I understand what you tried to say to me  
And how you suffered for your sanity  
And how you tried to set them free  
They would not listen, they did not know how  
Perhaps they'll listen now

For they could not love you  
But still your love was true  
And when no hope was left in sight on that starry, starry night  
You took your life as lovers often do  
But I could have told you, Vincent  
This world was never meant for one as beautiful as you

Starry, starry night  
Portraits hung in empty halls  
Frameless heads on nameless walls  
With eyes that watch the world and can't forget  
Like the strangers that you've met  
The ragged men in ragged clothes  
The silver thorn of bloody rose  
Lie crushed and broken on the virgin snow

Now I think I know what you tried to say to me  
And how you suffered for your sanity  
And how you tried to set them free  
They would not listen, they're not listening still  
Perhaps they never will

Walk With Me - Seekers  
-----

Walk with me through the long and lonely night hm \ F#7 \  
Walk with me, and my world is filled with light em \ hm \  
Here I stand, feeling lost and so alone H \ em \  
Take my hand, don't desert me now, please don't hurt me now A \ D F#7

If you walk with me, though I know the road is long  
I'll get by with your love to make me strong  
More by far than a guiding star above  
I long for you, walk with me, oh my love hm F#7 hm-em hm

Somewhere the songbirds fly em A7  
In a clear, blue sky D H7  
Only you and I, there forever em em6  
Love me, leave me never F# F#7

[ instrumental ]

Now you're here, and at last my life's begun  
All my trials I will overcome in the morning sun

If you walk with me, though I know the road is long  
I'll get by with your love to make me strong  
More by far than a guiding star above  
I long for you, walk with me, oh my love  
I long for you, walk with me, oh my love

Wild World - Cat Stevens

-----

Now that I've lost everything to you	dm	G7		
You say you wanna start something new	C	Fmaj7		
And it's breaking my heart you're leaving	B	gm		
Baby I'm grievin'	A	\		

But if you want to leave take good care				
Hope you have a lot of nice things to wear				
But then a lot of nice things turn bad				
Out there	A	C7	\	

Oh baby baby it's a wild world	F	C	B	\
It's hard to get by just upon a smile	C	B	F	\
Oh baby baby it's a wild world	F	C	B	\
I'll always remember you like a child, girl	C	B	F	G-A

You know I've seen a lot of what the world can do  
 And it's breaking my heart in two  
 Cause I never want to see you sad girl  
 Don't be a bad girl

But if you want to leave take good care  
 Hope you make a lot of nice friends out there  
 But just remember there's a lot of bad  
 Everywhere

Oh baby baby it's a wild world  
 It's hard to get by just upon a smile  
 Oh baby baby it's a wild world  
 And I'll always remember you like a child, girl

La la la...  
 La la la...  
 La la la...  
 Baby I love you

But if you want to leave take good care  
 Hope you make a lot of nice friends out there  
 But just remember there's a lot of bad  
 Everywhere

Oh baby baby it's a wild world... (2x)

Words

-----

Words don't come easy to me	C	am	dm	G
how can I find a way	gm	A		
to make you see I love you?	dm	G		
words don't come easy	C	F - G		

Words don't come easy to me				
this is the only way				
for me to say I love you				
words don't come easy	C	\		

Well I'm just a music man	G	C		
melody's so far my best friend	G	C		
but my words are coming out wrong and I	am	em		
I reveal my heart to you and	dm	G		
hope that you believe it's true 'cause	B	G	G7	

Words don't come easy to me  
 how can I find a way  
 to make you see I love you?  
 words don't come easy

This is just a simple song  
 that I've made for you on my own  
 There's no hidden meaning you know when I  
 when I say I love you honey  
 please believe I really do 'cause

Words don't come easy to me				
how can I find a way				
to make you see I love you?	dm	G		
words don't come easy	am	E		

It isn't easy	C	am		
words don't come easy	am	F		
	G	G7		

Words don't come easy to me  
 how can I find a way  
 to make you see I love you?  
 words don't come easy

## A World Without Love - Peter and Gordon

-----

Please lock me away                    E     g#m  
 And don't allow the day               c#m   \  
 Here inside where I hide             E     f#m  
 With my loneliness                    E     \  
 I don't care what they say I won't stay f#m   H  
 In a world without love               E     C-H(\*)

Birds sing out of tune  
 And rain clouds hide the moon  
 I'm OK, here I'll stay  
 With my loneliness  
 I don't care what they say I won't stay  
 In a world without love

E     E7

So I wait and in a while             A     \  
 I will see my true love's smile       E     \  
 She may come, I know not when       A     \  
 When she does I lose                f#m   C-H  
 So baby until then                    (E...)

Lock me away  
 And don't allow the day  
 Here inside where I hide  
 With my loneliness  
 I don't care what they say I won't stay  
 In a world without love

[ instrumental solo ]

So I wait and in a while  
 I will see my true love's smile  
 She may come, I know not when  
 When she does I lose  
 So baby until then

Lock me away  
 And don't allow the day  
 Here inside where I hide  
 With my loneliness  
 I don't care what they say I won't stay f#m   H  
 In a world without love               E     c#m  
 I don't care what they say I won't stay  
 In a world without love

\* = 3/8 ideig C, 5/8 ideig H.  
 (A másik C-H az normálisan 1/2-1/2 idő)

## The Young Ones - Cliff Richard

-----

The young ones, darling we're the young ones     G   \     em   \  
 And the young ones shouldn't be afraid           G   \     em   \  
 To live, love while the flame is strong           G   D     G     C  
 Cause we may not be the young ones very long     G   D     G     \  
  
 Tomorrow -- Why wait until tomorrow  
 Cause tomorrow sometimes never comes  
 So love me, there's a song to be sung  
 And the best time is to sing it while we're young

Once in every lifetime                            C     \  
 Comes a love like this                           G     \  
 Oh I need you, you need me                     A     \  
 Oh my darling can't you see                     D     D7

Young dreams should be dreamed together  
 And the young hearts shouldn't be afraid  
 And some day when the years have flown  
 Darling then we'll teach the young ones of our own

[ solo ]

Once in every lifetime  
 Comes a love like this  
 Oh I need you and you need me  
 Oh my darling can't you see

Young dreams should be dreams together  
 And the young hearts shouldn't be afraid  
 And some day while the years have flown  
 Darling then we'll teach the young ones of our own

Amit nem mondhattam el - Korál

-----

	am	H	E	F#
	G	D	E	\
	A	D	E	A
	am	D	E	

Nos, hát mégis nélküled	am	E		
múlik el az életem	C	D		
pedig a fontos dolgokat	D	am		
még nem mondhattam el	H	E4-E		

Szavaim fáradt nyilak				
földre hulltak az útjukon				
s amit még nem mondhattam el				
már többé nem tudom	H-E			

[ instrumental ] am...

Igen, fájt minden szavam				
tudom, én rontottam el				
de csak egy dolog igaz				
amit nem mondtam sosem	H-E	am-F		

És most vad tüzekkel ég	bm	F		
a hallgatáson túl	Db	Eb		
és örökre megmarad	Eb	bm		
kimondhatatlanul	C-F	bm-F#		

Nézd a föld forog tovább	hm	F#		
és már nem bánt semmi sem	D	E		
csak egy szó, amit neked	E	hm		
soha nem mondhattam el	C#-F#	hm		
soha nem mondhattam el				
soha nem mondhattam el...				

A dédapám - Skorpió

-----

Húsz éve már, több is talán, hogy nap nap után	am	\	C	\
Minden nap délután eljött a dédapám	G	\	am	\

Mesélt olyat, mesélt olyat, mesélt sok csodát  
Igen, mesélt sok csodát, lóditott is talán

Kisfiam, így szólt hozzám a dédapám	C	G	dm	am
Jöjj velem, hagyjuk itt a város zaját	C	G	dm	am
Jöjj velem, mesélek megint sok csodát				
Elmegyünk, s úgy leszünk, mint két jó barát				

Arról mesélt, az volt a szép, mikor lovon járt  
Régen, mikor lovon járt, a nőknek úgy imponált

Mondta nekem, hogy beléesett egy szőke hajú lány  
S ez a szőke hajú lány lett az én dédanyám

Kisfiam...

Vártam megint, hogy újra vigyen, de nem jött többé már  
Sajnos nem jött többé már  
Érte jött a halál...

Évszakok - Balázs Fecő

-----

(Eredeti hangnem: c-moll, itteni: h-moll)

Volt idő, mikor még nem voltál	em	F#	hm	\
S nem éreztem, hogy fájna majd, ha nem volnál	em	A	D	\
És most látod: féltelek, őrizlek, védelek	em	F#	hm-A	G
Mert lesz idő, meglehet, hogy nem leszel már	em	F0	F#4	F#

Voltak, akik szerettek, úgy hiszem  
 Ma sem tudom, végül miért hagytak el  
 De téged most már féltelek, szeress úgy, hogy jó legyek  
 Őrizz meg, elveszek, ha nem figyelsz rám

Változnak az évszakok, rossz idők, szép napok	hm	em	A	D
Bújj hozzám, ne hagyj el, ha én mennék, ne engedj el	G	em	F#	hm
Változnak az évszakok, jó idők, rossz napok				
Bújj hozzám, ne hagyj el, ha én mennék, ne engedj el				

Próbáltam másokkal, máshogyan  
 Ma egyik is, másik is messze van  
 És véletlen, úgy lehet, de téged már féltelek  
 Őrizz meg, elveszek, ha nem figyelsz rám

Változnak az évszakok...

Féltelek - Color

-----

[Work in progress]

Rég hiába hívtalak	G	\	em	\
Elrejtőztél még, nem láttalak	C	D		
Nem voltál velem	G = G/F# = em = D			
Még velem, még nekem	C	D	G	

Úgy akartalak	em	\		
Úgy akartam azt, hogy végre már	C	D		
Megtaláljalak magamnak	G = G/F# = em = D			
Vártalak	C	D	G	

Itt vagy velem, tudom és érzem	em	hm		
Nem kell semmi több már nekem	em	hm		
Szeress, ölelj mindig úgy engem	em	hm		
Ahogy most ölelsz, ahogy most öllelek én	C - G	D - H		
Olyan jó, oly jó veled	E - C	D		
Oly jó veled				

Még ha elringat az álom  
 lelkem lelkedhez hozzásimul  
 A szívverésedet  
 Sokáig hallgatom

Úgy akartalak  
 Úgy akartam azt, hogy végre már  
 Megtaláljalak magamnak  
 Vártalak

Nem akarom, hogy úgy érezzem  
 A napok elsodornak tőlem  
 Szorítsd a kezem még erősebben  
 Nehogy elszakítson ez a nagy világ  
 Tudom már, mit jelent, hogy féltelek  
 Úgy féltelek  
 Úgy féltelek

Gondolsz-e majd rám - Echo

-----

Nem lehet még itt a búcsúzás	hm-A	G-F#7	hm	\
Csak te voltál nekem, senki más	hm-A	G-A	D	F#7
Elvitted álmodat, még látom arcodat	em-hm	em	A	D
Mindig kísért egy fájó gondolat	em	A	F#7	\

Gondolsz-e majd rám, ha elmúlt az éjjel	hm	\	em	\
Minden álmodat a hajnal tép széjjel	hm	\	A	\
Hazudd, hogy fáj, hogy most is fáj a búcsúzás	am	D7	G	em
S hogy nem szerettél így még senki mást	am	D7	G	\

Gondolsz-e majd rám, ha más csókját kéred  
 S nem ölel már át két karom téged  
 Hazudd, hogy vársz, örökké vársz, csak engem vársz  
 S hogy nem szerettél így még senki mást

[ instrumental ]

Hazudd, hogy fáj, hogy most is fáj a búcsúzás				
S hogy nem szerettél így még senki mást				
S hogy nem szerettél így még senki mást	am	D7	C	G

Hajnali ének (Jeszenyin emlékére) - Dinnyés József

-----

[Work in progress]

Elkártyáztam a gyenge szívem	am	\
Suhogasd le a szoknyád, Hajnal	E	\
Pálinkát lehelek rád szelíden	E	\
Meghágglak nehezen, halkán.	E7	am

Jöjj Oroszország vodka virága  
 Nevetés nékem a véred  
 Pincefehérek a volgai fák  
 Tejszínű szűz ez az élet.

Lebukik fejem és úgy zokogok,	dm	am
Halványul bennem a bánat	E7	am
Veretik körülöttem az ősi dobot,	dm	am
Szaladok, Hajnal, teutánad.	E7	am

Ez a csontpufogás, ez a hanti rege  
 Hitemet hirdeti híven,  
 Katatón bálvány, légy fekete,  
 Hiszen elkártyáztam a szívem.

Homokóra - Záray Márta, Vámosi János

Ülök a szobámban, búsan, egyedül	am	dm
És a fájó múltra gondolok	am-E7	am
Odakünn az utcán lassan fény dereng	am	dm
És az órán pereg a homok	am-E7	am
Szeretném a homokórát megállítani	A7	dm
Szeretném az emlékeim elfelejteni	G	C-E7
De a homokóra csak pereg, pereg	am	dm
Így hát, kedves, tovább szenvedek	am-E7	am
Nem tudom, hogy elhiszed-e még	A7	dm
Hogy fájó szívem örökké tiéd	G	C
Álmaimban téged látlak, két karomba téged zárlak	dm	am
Nem tudom, hogy elhiszed-e még	am-H7	E
De ha egyszer, drágám, nem bírom tovább		
Ezt a fájó bús emlékezést		
Elmegyek én akkor, továbbállok én		
Mert a szívem magányos, szegény		
Elviszem én magammal az emlékeidet		
Hogy ne lássam a lassan pergő homokszemeket		
Utoljára, drágám, azt kívánom én		
Hogy te mással nagyon boldog légy		

Húsz év múlva - Komár László

Nem szól a dal, szomorú, csendes este van	hm	f#m
Most még mind itt vagyunk, de senki nem szól, hallgatunk	em	F#
A szél is csendesebb, gyertek, üljünk közelebb	hm	f#m
Ez a búcsúéjszakánk, szóljon a dal hozzánk, jóbarát	em	F#
Húsz év múlva az ifjú vándor megpihen	hm	em
De hosszú még az út és közben valamit tenni kell	A	D
Elbúcsúzunk, holnap már távol vagyunk	hm	em
Húsz év múlva lehet, hogy találkozunk	A	D - F#
Felkelt a nap, a reggel köszöntött reánk		
Minket bántott a fény, az is, hogy elhagyjuk egymást		
Együtt leszünk még egy hosszú éjszakán		
Vígan átvirrasztjuk, ahogy tettük sok-sok éven át		
Húsz év múlva...		



## A hűtlen - Edda

-----

Ment a hűtlen nehéz fejjel	am	G	F	\
Visszamenne, de ő már nem kell	am	G	F	\
Érzi, hálátlan lett sorsa	C	am	dm	C
Keserű könnye arcát mossa	F	\		

Arra gondolt, őt ki szerette  
Ha szerette, el miért engedte  
Vissza nem jön többé soha  
Bárcsak békén hagyták volna

Minden hajnal övé marad	am	\
Látja szállni a madarakat	C	\
Hosszú hosszú ideje vár	am	\
Nem számolja a napokat már	C	\

Amíg él, el nem felejt	G	C
Hogy a múltat ki nem tépheti	am	C
szívéből	dm	G-F
Amíg él, el nem felejt	G	C
Hogy a múltat ki nem tépheti	am	C
szívéből	dm	\

Megállt egyszer, visszaneézett  
Nézte, nézte a messzeséget  
Sárga lámpák jelzik útját  
Otthonhagyta minden múltját

Ment a hűtlen nehéz fejjel  
Tudja jól, hogy ő már nem kell  
Ég veletek, mást nem mondott  
Szeme túlragyogott minden csillagot

Minden hajnal...

## Jeremy - Névtelen Nulla

-----

Jeremy, ne hagyj el	am	G
Hisz várom az életet	F	E
Ha elmész, itt hagysz már	am	G
Más lesz a Föld és más a világ	F	E
Nélküled		

Várj míg megjövök	am	F
S majd veled lassan felnövök	G	C
És addig együtt lehetünk	F	dm
míg a Nap odafentről lesüt	E	am

Jeremy, hallod már  
Hogy messziről egy lány így kiált  
Ha elmész, itt hagysz már  
Más lesz a Föld és más a világ  
Nélküled

Várj míg megjövök...

[ instrumental ]

Jeremy, ne hagyj el...

Várj míg megjövök...

Várj míg eljövök...

## Különös éjszaka

-----

[Work in progress]

Különös éjszaka volt	G	H7		
Csak miénk volt a sziget	C	A7		
A sétányon senki se járt	G	em	am	D7
Valahol lágy zene szólt	G	H7		
Mi csak néztük a vizet	C	A7		
És mindkettőnk egy szóra várt	G	D7	G	\
Aztán se szó, se beszéd	C	A7		
Jöttél mind közelébb	D	hm7		
Míg ajkad a számhoz ért	am	D7	G	\
Azóta úgy érzem én	C	A7		
Most már bármi is ér	G	em		
Nékem érdemes volt élni ezért	A	\	D	\

Micsoda éjszaka volt  
Fények úsztak a Dunán  
Mint játékos papírhajók  
Nem látta más, csak a Hold  
És a fények a Dunán, hogy  
Így történt az első csók

Hozhat még elém az élet	C	D	G	em
Ezer pompás új csodát	am	D	hm	em
Nem felejtsem, amíg csak élek	am	D	hm	em
Azt az egy édes nyári éjszakát	A	\	D	D7

Különös éjszaka volt  
Fények úsztak a Dunán  
Mint játékos papírhajók  
Nem látta más, csak a Hold  
És a fények a Dunán, hogy  
Így történt az első csók

## Legyetek jók, ha tudtok - Napoleon Boulevard

-----

[Work in progress]

Végre elmúlt, ennek is vége,	dm - am	dm - am
Az iskola udvara üresen áll.	dm - C	F - C
Vége az évnék, pont ez a lényeg,		
A csomagom kész van, a küszöbön áll.		

Oly nehéz most jónak lenni,	F	C
El se tudnád képzelni,	F(dm) ??	C(am) ??
Annyi mindent meg kell tenni,	F	C
De nem ígérem, hogy jó leszek.	dm	am - dm

Semmi jóból most ki ne hagyjál,  
Nem tart soká a hetedik nyár.  
Ha néha durva volt is a játék,  
Nem mutattam, de nekem is fájt.

Oly nehéz most jónak lenni,  
El se tudnád képzelni,  
Annyi mindent meg kell tenni,  
De nem ígérem, hogy jó leszek.

Az az egy fontos: legyetek jók most,	dm	\
Már nem kell túl sok a holnaphoz,	B	F
Legyen szent most nekünk a játék	dm	C
Legalább egyszer még.	dm - A	dm

Az az egy fontos: legyetek jók most,  
Már nem kell túl sok a holnaphoz,  
Legyetek jók, ha tudtok,  
A többi nem számít.

Ugye tényleg nem fog fájni,	F	C
Ha majd végre nagy leszek,	B	F
Ugye másképp fogom gondolni,	F	C
Azt, hogy milyenek a felnőttek?	dm - C	dm

Az az egy fontos: legyetek jók most,  
Már nem kell túl sok a holnaphoz,  
Legyen szent most nekünk a játék  
Legalább egyszer még.

Az az egy fontos: legyetek jók most,  
Már nem kell túl sok a holnaphoz,  
Legyetek jók, ha tudtok,  
A többi nem számít.

Semmi jóból most ki ne hagyjál,

Nem tart soká a hetedik nyár.  
 Ha néha durva volt is a játék,  
 Nem mutattam, de nekem is fájt.

Oly nehéz most jónak lenni,  
 El se tudnád képzelni,  
 Annyi mindent meg kell tenni,  
 De nem ígérem, hogy jó leszek.

Az az egy fontos: legyetek jók most,  
 Már nem kell túl sok a holnaphoz,  
 Legyetek jók, ha tudtok,  
 A többi nem számít.

Az az egy fontos: legyetek jók most,  
 Már nem kell túl sok a holnaphoz,  
 Legyen szent most nekünk a játék  
 Legalább egyszer még.

Az az egy fontos: legyetek jók most,  
 Már nem kell túl sok a holnaphoz,  
 Legyetek jók, ha tudtok,  
 A többi nem számít.

Nika Se Perimeno - Delhusa Gjon

[Work in progress]

Elmúlt az éjszaka, elindultunk haza	f#m	E	A	C#
Oda, hol apád háza állt	f#m	C#	f#m	\
Elmondta az életed, első szerelmedet				
Megtudtam, honnan származol				

Nika se perimeno	A	E		
Ahogy ölelsz, nem felejttem el	A	A-C#		
Maradj velem mindig	f#m	E		
Te hozzám tartozol	A-C#	f#m		
Nika se perimeno				
Ígérd meg, hogy elviszel magaddal				
Olyan tájra				
Hol buzuki hangja szól				

Naj na na...	A	\	E	A
	f#m	A-C#	f#m	\

Hegyek és tengerek, régi történetek  
 Hidd el, hogy minden érdekel  
 Mesélj a városról, hófehér házakról  
 És Jorgoszról, ki mindig énekel

Nika se perimeno  
 Ahogy te ölelsz, nem felejttem el  
 Maradj velem mindig  
 Te hozzám tartozol  
 Nika se perimeno  
 Ígérd meg, hogy elviszel magaddal  
 Olyan tájra  
 Hol buzuki hangja szól

Naj na na...

Nika se perimeno...

Naj na na...

Paff, a bűvös sárkány - 100 folk Celsius  
-----

Paff, a bűvös sárkány senkitől se félt	A	c#m	D	A
Álomország tengerpartján játékok közt élt	D-E	A-f#m	H7	E
Paff, a bűvös sárkány senkitől se félt	A	c#m	D	A
Álomország tengerpartján játékok közt élt	D-E	A-f#m	H7-E7	A

Paff, a bűvös sárkány senkitől se félt  
Álomország tengerpartján játékok közt élt  
Volt egy játszótársa, úgy hívták, hogy Jani  
Jóbarátja madártollat hozott öneki

Paff, a bűvös sárkány senkitől se félt  
Álomország tengerpartján játékok közt élt  
Paff, a bűvös sárkány senkitől se félt  
Álomország tengerpartján játékok közt élt

A tengert együtt járták, repült a kis hajó  
Paff hátára felült Jani, így utazni jó  
Sok király és sok herceg és mind a kalóz nép  
Köszöntek, ha jönni látták, mert tisztelték nevét

Hiszen ő volt Paff, a bűvös sárkány, ki senkitől se félt  
Álomország tengerpartján játékok közt élt  
Paff, a bűvös sárkány senkitől se félt  
Álomország tengerpartján játékok közt élt

Örökké él a sárkány, nem úgy egy kisfiú  
Színes tollakkal nem játszik a felnőtt ifjú  
Egy szürke éjjel aztán Jani nem jött többé el  
És Paff, a sárkány otthon maradt, bár várta a tenger

Hét fejét búsan rázta, tizennégy szemmel sírt  
És többé nem kelt útnak eztán, így mondják a hírt  
Mert barát nélkül gyenge még a sárkány is  
Így Paff elbújt a barlangjába, s most híre-hamva sincs

Pedig ő volt Paff, a bűvös sárkány, ki senkitől se félt  
Álomország tengerpartján játékok közt élt  
Paff, a bűvös sárkány senkitől se félt  
Álomország tengerpartján játékok közt élt

Pancsoló kislány  
-----

[Work in progress]

Ha végre itt a nyár, és meleg az idő,  
Az ember strandra jár, mert azért van idő.  
Míg anyu öltözik, az apu ideges,  
Hogy olyan lassan készül el, hogy addigra este lesz.

Jaj, úgy élvezem én a strandot,  
Ottan annyira szép és jó,  
Annyi vicceset látok, hallok,  
És még Bambi is kapható.

A strandon az is jó, hogy van még sok gyerek,  
És van homokozó, és labdázni lehet.  
Csak azt nem értem én, sok néni mért sikít,  
Ha véletlenül egy labda épp egy bácsira ráesik.

De apukára is én azért ügyelek,  
És mindig odavisz a lelkiismeret,  
Ha fekszik a napon és izzad már szegény,  
Kis vödöröm vízzel megtöltöm és rálocsolom mind én.

De este szomorú a hazafelé út,  
Mert otthon az anyu a fürdőkádba dug.  
Bár volt vele ezért már igen sok vitám,  
Mert ki hallott még ilyen dolgot: fürdeni strand után?

Otthon nem szeretem a strandot,  
Abban semmi se szép, se jó.  
„Gyorsan mosdani!” - mást se hallok,  
És még Bambi se kapható.

## Postakocsi - Sprint

-----

[Work in progress]

----- Egyelőre valószínűleg nagy baromság ami itt áll.... -----

Kék ég alatt az erdőt járom,	G	\		
Harsan a kürtszó messze távol,	C	\		
Hajt a lábam, reggel óta várok rád.	D	D7	C	G
Postakocsin megyek hozzád,				
Az út felett porfelhő száll,				
Pihent szívvel gondolok már rád.				

Várhatsz rám, kedvesem, postakocsin érkezem,	G	em	C	D
Várhatsz rám, hosszú útról érkezem.	G	C	D	\
Várhatsz rám, kedvesem, postakocsin érkezem,	G	em	C	D
Elmesélem, mi történt velem.	C	D	G	\

Vágtat velünk a négy fehér ló,  
 Este vár egy jó fogadó,  
 Whisky mérnek, vidám ének hangja szól.  
 Reggel aztán útra kelünk,  
 Gyereksereg körülöttünk,  
 Fényvirágot szór a Nap le ránk.

Várhatsz rám, kedvesem...

Messze hangzik a kürtszó hangja,  
 Te is meghallod, ha vársz ma,  
 Estére végállomáshoz érkezünk.  
 Elhagytunk sok falut, várost,  
 Megismertünk több országot,  
 Hozzád mindig visszaérkezem.

Várhatsz rám, kedvesem...

## Rejtelmek

-----

vers: József Attila

Rejtelmek ha zengenek,	C	\
őrt állok, mint mesékbe'.	dm	G
Bebújtattál engemet	C	\
talpig nehéz húségbe.	dm	G - G7

Dom, dom, dom-dana, dom.	C - am	C - G
Dom-dana, dana-dana dom.	C - D	G - G7
Dom, dom, dom-dana, dom.	C - am	C - G
Dom-dana, dana-dana dom.	C - D	G

Szól a szellő, szól a víz,  
 elpirulsz, ha megérted.  
 Szól a szem és szól a szív,  
 folyamodnak teérted.

Dom, dom...

Én is írom énekem:  
 ha már szeretlek téged,  
 tedd könnyűvé énekem  
 ezt a nehéz húséget.

Dom, dom...

Requiem - Karthago

-----

Volt egy fiú, és volt egy lány	am	F
A fiú elindult az álmok útján	G	am
Volt egy fiú, és volt egy lány	am	F
A lány még most is várja talán	G	am

Elindult a fiú a fények útján	G	C
Elhitte az álmok furcsa hangját	G	C
Csalóka szél...	E7	\

Ugye eljössz még, ugye eljössz még	am	C
Ha hallod majd az elefántdübörgést	F-em	dm
Ugye eljössz még, talán eljössz még	am	C
Mi várunk rád, ha szól a dübörgés	F-em	dm

Volt egy fiú, s egy forró délután  
 Eltévedt végleg az álmok útján  
 Eltévedt fiú, olyan, mint bármelyikünk  
 Szerette az életét és az álmait

Elindult...

Romeo és Júlia - Delhusa Gjon

-----

[Work in progress]

Mint holdsugár az éjen át	f#m	\	G	G-?
Lesben a szívem, úgy nézek rád	f#m(?)	\-?	em	\
Erkélyed ablakán	hm	\		

Száz csillag fénye ragyog reád	f#m	\	G	\
Csak álmodj	?	?	\	
Csak álmodj tovább	?	\-?	hm	\

Zord atyád reggel ha hív	?.	?.		
El ne áruld titkaink	?.	?.		
Templomok árnyain	?.	?.		

De este ha jó a multság	D	?		
Víg zene csengő hangján	?	?		
Tambura dobban a dalban	D	?		
Ott leszek álarcban	em	F#		

Hajlik a palló, lobban a láng	hm-F#	hm-F#		
Tarka ruhában táncol a lány	D-A	D-A		
Egyre és egyre csak gyorsul a kör	?	?		
Járják a vének és járja az ór	?	?		
S ha feljön az égen a hajnali fény	?	?		
Jöjj, feküdj hát mellém	D	D-F#	hm	\

Mint jég és vágy, forró a szád  
 Csak álmodj  
 Csak álmodj tovább

Mint holdsugár az éjen át  
 Lesben a szívem, úgy nézek rád  
 Szép selymes ágyban

Száz csillag fénye ragyog reád  
 Csak álmodj  
 Csak álmodj, jó éjszakát

Sohase mondd - Hernádi Judit

-----

(Eredeti hangnem: c-moll)

Sohase mondd, hogy túlvagy már mindenem.	am	\	\	\
Sohase mondd, hogy tovább már nincs nekem.	am	\	dm	\
Mindig van új s még újabb, hát várd a csodát,	dm	\	am	\
De sohase mondd, hogy nincs tovább.	E7	\	am-dm	D#0-E7

Sohase mondd, hogy túlvagy már mindenem, Nem jöhet új az életben hirtelen.				
Sohase mondd, hogy vége, hogy nem érdekel, A mindenem túl a minden jön el.	E7	\	am-dm	am

Sohase mondd, hogy vége,	dm	\	G7	\
Csak azt mondd, hogy ennyi megérte.	C	\	E7	\
S ha megérte, jöhet egy pont,	dm	\	am	\
Mit mondanod kell, ó, mondd!	E7	\	am	\

Sohase mondd, hogy vége...

Sohase mondd, hogy túlvagy már mindenem.  
Sohase mondd, hogy tovább már nincs nekem.  
Mindig van új s még újabb, hát várd a csodát,  
De sohase mondd, hogy nincs tovább.

Szállj fel magasra - Piramis

-----

[Work in progress]

Szállj, szállj, szállj fel magasra!	C	F	E	am
Dalom hódítsd meg most a kék eget!	F	G	C	F - G
Jöjj, jöjj, kérlek, ne menj el,	C	F	E	am
Gyere, hallgasd csak az éneket!	F	G	C	\

Vártam, hogy végre szóljak,  
Azt hogy elmondjam, mit is gondolok.  
Hallgasd, hallgasd meg, kérlek,  
Azt, mi számomra a legszentebb dolog.

Kérlek, higgy, hogy neked higgyek,	F	G		
Kérlek, bízz, hogy bízhassek én!	E	am		
Kérlek, szólj, hogy hozzád szóljak,	F	G		
Kérlek, élj, hogy élhessek én!	E	am	F	\

Szóljon hangosan az ének - Soltész Rezső

-----

[Work in progress]

Nem is olyan rég, ha jól emlékszel még	D	H7
Játszottam egy gitáron	Gmaj7-A	D
Neked szólt a dal, de jött egy nagy vihar	D	H7
És eltörött a gitárom	Gmaj7-A	D

Az élet ment tovább és néhány jó barát  
 Veled együtt segített  
 Született egy dal, mely senkit sem zavar  
 Talán te te is megérted

Most itt vagy velem, újra együtt, igen	G-C	G-C
A dal is újra neked szól	G	D
Most itt vagy velem, szorítsd meg a kezem	G-C	G-C
Szorítsd meg és figyelj jól	G	A7

Szóljon hangosan az ének	D	\
Örülj velem, kérlek, úgy, ahogyan én	A7	D
Szóljon hangosan az ének	D	\
Ameddig csak élek, énekelek én	A7	D

Te sem tudhatod, mi vár majd reád  
 Ha valahova betévedsz  
 S ha ott is szól a dal, nincsen semmi baj  
 Hisz ritmusra ver a szíved

Tábortűz - Emberek

-----

[Work in progress]

Isten hozott, hisz csak a jók jöhetnek el	D	G
Ülj hát közel, a szeretet éltet, átölel	A7	D
S ki a csillagok közt él, mind aki rég odaköltözött	hm	em
Most visszatér s leül a tűz mögött	A7	D

Sok szív mélyén	G-f#m	em
Ott ég ez a tűz egy kör közepén	G-f#m	G-A

Egy dal, s te újra mellém ülsz	D	hm-G
És lobog a tábortűz, a szél belekarolt	em-hm	A
Egy dal, és újra köztünk élsz	D	hm-G
Ma újból te zenélsz, úgy van, ahogyan rég volt	em-hm	A

Egy dal, s te újra mellém ülsz	D	hm-G
És lobog a tábortűz, a szél belekarolt	em-hm	A
Szól egy dal, és a lelkünk összeér	D-f#m	hm-G
A gyönyörű tűzfénynél, napszínű a Hold	em-hm	A

Súgd meg nekem, tudod, így ígérted rég  
 A nagy titkokat, amit egy kisgyerek nem ért  
 Hiszen annyi minden volt, amire nem jutott idő  
 Pár pillanat, most hogy legyen múlt, jelen, jövő

Sok szív mélyén...

Isten veled, a könnyem nézd ma el  
 Mondj egy mesét ahogyan régen, csak ennyi kell  
 Ez a tűz örökkön ég, semmi nem dülhatja szét  
 A lelkekért, akiket rejt az ég

Sok szív mélyén...



## Valaki mondja meg - Képzelt riport

-----

(Eredeti hangnem: Esz-dúr)

Madarak jönnek, madarak jönnek	D	G
Halálesőt permeteznek	A	\
Madarak jönnek, madarak jönnek		
Fekete könnyel megvéreznek		
Valaki mondja meg, milyen az élet	D	\
Valaki mondja meg, miért ilyen	G	D
Valaki mondja meg, miért szép az élet	D	\
Valaki mondja meg, miért nem	G	D
Valaki mondja meg, miért jó az ember	D	f##m
Valaki mondja meg, miért nem	G-F#	hm
Valaki mondja meg, miért lesz gonosszá	D	A
Valaki mondja meg, miért nem	G	D

Madarak jönnek...

Valaki mondja meg, kinek kell hinnem		
Valaki mondja meg, kinek nem		
Valaki mondja meg, ki hova érhet		
Milyen az íze az élet vizének		
Valaki mondja meg, a hosszú évek		
Miért tűnnek úgy, mint egy pillanat		
Valaki mondja meg, mi az, hogy elmúlt		
Valaki mondja meg, hol maradt		

Madarak jönnek...

Valaki mondja meg, hogyan kell élni		
Apám azt mondta, ne bánts más		
Valaki látta, hogy bántottalak már		
Valaki látta, hogy bántottál		
Valaki mondja meg, miért vagyunk itt		
Anyám azt mondta, hogy boldog légy		
De anyám azt nem mondta, miért nem e földön		
Anyám nem mondta, mondd miért		

Madarak jönnek...

## Várni rád egy éjen át - Hungária

-----

Ne kérdezd miért szorítja a torkom fájdalom	B	\	gm	\
Egy elhagyott stégen ülve a lábam lógotom	Eb	cm	F	\
Várni rád, rád, oly nehéz egy éjen át	B	gm	Eb	F
Várni rád, alakod karcsú, mint a nád	B	gm	Eb	F
	B	Eb	B	F

A telefonfülkeajtót nyitva otthagynom  
 Zörögve zárul egy ablak a másik oldalon  
 S várok rád, rád, nem kell más oltalom  
 Várok rád, szomjam csak véled olthatom

A taxik elsuhannak a párás műúton	cm	\	F	\
A szájam keserű s vizes az ing a hátamon	B	\	gm	\
Ballonom mázsás súllyal lóg a vállamon	Eb	\	D	\
Lehet hogy ezt a napot a sírig átkozom	gm	C7	F	\

Nem tudom, nem tudom, mégis újra vállalom  
 Várok rád egy átkozott hajnalon

[ instrumental ]

Nem tudom, nem tudom, mégis újra vállalom	B	gm	Eb	F
	B	Eb	B	F#

Cipómmal rúgom a ritmust egy korhadtsónakon  
 Suhancok gúnyos füttyét egy dallal elnyomom  
 Várni rád, rád, oly nehéz egy éjen át  
 Várni rád, szívem a kétség járja át  
 Várni rád, oly nehéz egy éjen át  
 Várni rád, átkozott ki sírni lát  
 Várni rád, oly nehéz egy éjen át  
 Várni rád, oly nehéz egy éjen át...

Vinnélek, vinnélek - Képzelt riport

-----

	D	A	A	D	
	D	A	A	D	
Hogyan mondjam el neked	G				
Amit nem lehet	D				
Mert szó az nincs	A				
Csak képzelet	D				
Ááá...	G	D	A	D	\
Vinnélek, vinnélek	D	A			
Csak tudnám, merre vinnélek	A	D			
Elmennék, elmennék	D	A			
Csak tudnám, merre mehetnék	A	D			

Hogyan mondjam el neked...

Volt egy föld, messze ég  
 Elnyelte már a messzeség  
 Ismerős volt nagyon  
 De lehet, hogy csak gondolom

Hogyan mondjam el neked...

Vinnélek, jól tudod  
 De nem tudod, nem is vállalod  
 Indulnék, indulnék  
 Ha egy utat, csak egyet tudhatnék

Hogyan mondjam el neked...

Hogyan mondjam el neked...

Hogyan mondjam el neked  
 Amit nem lehet  
 Hogy nélküled élni  
 Nem lehet

16 tonna

-----

[Work in progress]

Az ember sárból jön és sárba tér	em-=H7	C7-H7
A szegény ember nem más, csak izom és vér	em-=H7	C7-H7
Csak izom és vér és csontos kéz	em	am
És erős hát és durva ész	C7	H7-em

Tizenhat tonnát raksz és mennyi a bér  
 Egy nappal vénebb vagy a hiteledért  
 Szent Péter engem ne hívj, én nem mehetek  
 A lelkem a vállalatot illeti meg

Hogy megszülettem, nem volt még napsugár  
 De csákányt a kézbe, és a bánya vár  
 Tizenhat tonnát raktam, akár a gép  
 S a zord főnök így szólt: elég szép

Tizenhat tonnát raksz...

Hogy megszülettem, eső hullt a telepeken  
 És kűszködj és melózz lett a becenevem  
 Mint kölykét az oroslán, nevelt a sors  
 És az asszony hallgat mert a kezem gyors

Tizenhat tonnát raksz...

Aki jönni lát, jobb ha félre lép  
 Volt ki nem tűnt el, s már a csontja sem ép  
 Az egyik öklöm vas, a másik acél  
 Hogyha nem talál el jobbról, akkor balról ér

Tizenhat tonnát raksz...

-----

Some people say a man is made outa mud  
 A poor man's made outa muscle 'n blood  
 Muscle an' blood an' skin an' bone  
 A mind that's weak and a back that's strong

You load sixteen tons an' whaddya get?  
 Another day older an' deeper in debt  
 Saint Peter doncha call me 'cause I can't go  
 I owe my soul to the company sto'

If ya hear me a-comin' ya better step aside  
 A lotta men din't an' a lotta men died  
 With one fist of iron an' the other of steel

If the right one don' getcha then the left one will

You load sixteen tons...

I was born one mornin' when the sun didn't shine  
Picked up my shovel and I went to the mine  
Loaded sixteen tons of number nine coal  
And the strawboss said, "Well, Bless my soul!"

You load sixteen tons...

I was born one morning in the drizzlin' rain  
Fightin' and trouble are my middle name  
I was raised in the canebreak by an' ol' mama hound  
Ain't no high-tone woman gonna push me around

You load sixteen tons...

Nagyon vegyes

Bella Ciao

-----

[Work in progress]

Eljött a hajnal, elébe mentem,	em	\
Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,	G	H7
Eljött a hajnal, elébe mentem,	D7	G
És rám talált a megszálló.	H7	em

Ha partizán vagy, vigyél el innen,  
Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,  
Ha partizán vagy, vigyél el innen,  
Mert már érzem, meghalok!

Ha meghalok ma, mint annyi társam,  
Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,  
Ha meghalok ma, mint annyi társam,  
Légy te az, ki eltemet.

A hegyvidéken temess el engem,  
Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,  
A hegyvidéken temess el engem,  
Legyen virág a síromon.

Az arra járó, ha megcsodálja,  
Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,  
Az arra járó, ha megcsodálja,  
Mondja azt, hogy szép virág.

Az ő virága, a partizáné,  
Ó bella ciao, bella ciao, bella ciao, ciao, ciao,  
Az ő virága, a partizáné,  
Ki a szabadságért halt meg.

Bernát sógor

-----

[Work in progress]

Piszok jó széna vót, azt a jó istenit  
Sej, amikor bevertük a Bernát sógor fejit

Az én jó sógorom, a gülüfejű Bernát  
A vásárra vitt vagy három mázsa lopott szénát

Piszok jó széna volt, de a frász se kérte  
Haragudott is a jó Bernát sógor érte

Mondtam neki, sógor, ide figyelj, Bernát  
Mi azér a jó istenér lopod te a szénát?

Nagy haragra gerjedt e szavakra Bernát  
S két marokra fogta ő a szénarakó vellát

Azt hittem terefál, pé eszibe se vót  
Fogtam erre egy nagy csesznye bunkót

Jöttem én akkor a nagy csesznye bunkóval  
Addig a komám, a jó Tóni sógor tartogatta szóval

Végűmá nyócan is rugdostuk, mégse jött meg eszi  
Így történt hogy betört a jó Bernát sógor feji

Mondom piszok jó széna vót, azt a jó istenit  
Sej, amikor bevertük a vonaton a Bernát sógor fejit

Bika

----

Mexikóban történt ez az eset	am	C
Így mesélte el a tengerész	dm - E	am
Először is lélegzetet veszek	am	C
Mert ehhez egy lélegzet kevés, óóó	dm - E	am - G

Jön már a bika, fú az orra lika	C	am
Ez a bika nem a csiga biga	C	G
Sej-haj bátor, sej-haj merész	C	am
Így mesélte el a tengerész	am - E	am

Afrikában feladták a bikát  
Úgy jött mint egy expressz küldemény  
De a vagon valahol elcserélték  
S bika helyett jött egy bús tehén, óóó

Jön már a bika...

Arénában elkeltek a jegyek  
Haját tépte az igazgató  
Bika nincsen, bikát honnan vegyek  
Bika talán nem is kapható, óóó

Jön már a bika...

Igazgató vett egy vödör meszet  
És egy marék forró parazsat  
Festék is kell és hozzá egy ecset  
Hozzatok egy kosár darazsat, óóó

Jön már a bika...

Torreádor látott már sok bikát  
De ereiben megfagyott a vér  
Ijedtében összesz...edte magát  
S hazaszaladt fehérműért, óóó

Jön már a bika...

## A börtön ablakába

-----

A börtön ablakába soha nem süt be a nap	C	am	dm	G	
Az évek tovaszállnak, mint egy múltó pillanat.	C	am	dm	G	
Ragyogón süt a nap, és szikrázik a fény,	C	am	F	G	
Csak a szívem szomorú, ha rád gondolok én,	C	am	F	G	
Szeretlek én da dam da... óóó	C	am	dm	G	
Dam da dam... szeretlek én	C	am	dm	G	C

Egy késő üzenet, egy megkéssett levél,  
Amelyben üzened, hogy nem vagy már enyém.  
Ragyogón süt a nap, és szikrázik a fény,  
Csak a szívem szomorú, ha rád gondolok én,  
    Szeretlek én da dam da... óóó  
    Dam da dam... szeretlek én

## Drunken Sailor

-----

What shall we do with the drunken sailor	dm	\
What shall we do with the drunken sailor	C	\
What shall we do with the drunken sailor	dm	\
Early in the morning	F - C	dm

Hooray and up she rises  
Hooray and up she rises  
Hooray and up she rises  
Early in the morning

Take him and shake him and try to awake him...

Give him a dose of salt and water...

Give him a dash with a bosom's ruber...

Put him in a long boat till he's sober...

Pull out the plug and wet him all over...

Heave him by the leg in a running bowline...

That's what to do with the drunken sailor...

Guantanamo

-----

[Work in progress]

Egyenes derékkal jöttem,	D	A		
Onnan, hol nyílnak a pálmák.	A - hm	A		
Egyenes derékkal jöttem,	D	A		
Onnan, hol nyílnak a pálmák.	A - G	A		
Mielőtt meghalok, lelkem	A - D	G - A		
Versekből osztja el álmát.	G - D	hm - A		

Guantanamo, guajira guantanamo	G	\	D	\
Guantanamo, guajira guantanamo	D - G	A - G	D - hm	A

Versemben lángra gyúlt kármin  
Váltja a nyugalom zöldjét.  
Versemben lángra gyúlt kármin  
Váltja a nyugalom zöldjét.  
Versemben mint sebesült szarvas,  
Hegyekre cseréli völgyét.

Guantanamo...

Szétosztom sorsom a földnek,  
Mindegyik szegénye kapja.  
Szétosztom sorsom a földnek,  
Mindegyik szegénye kapja.  
Szívemnek nem kell a tenger,  
Fűröszi hegyek patakja.

Kis karácsonyi probléma - A kis tehén

-----

[Work in progress]

Nem leszek karácsonyi dísz a fán  
Megmondtam én neked, kispofám  
Ne nézz így rám a két szememmel  
Mer' nem leszek karácsonyi dísz a fán

Nem leszek karácsonyi dísz a fán  
Megmondtam én neked, kispofám  
Ne simogassál a bal kezemmel  
Mer' nem leszek karácsonyi dísz a fán

Nem leszek karácsonyi dísz a fán  
Megmondtam én neked, kispofám  
Ne dugj a számba zselés szaloncukrot  
Mer' úgyse leszek karácsonyi dísz a fán

Nem nem nem, nem leszek karácsonyi dísz a fán  
Megmondtam én neked, kispofám  
Hogy ne piszkálj azzal a hülye bottal  
Mer' úgyse leszek karácsonyi dísz a fán

Nem leszek karácsonyi dísz a fán  
Megmondtam én neked, kispofám  
Hogy ne szopogassad a szarvaimat  
Mer' úgyse leszek karácsonyi dísz a fán

Nem leszek karácsonyi dísz a fán  
Megmondtam én neked, kispofám  
Mer' hiába rugdosol  
És hiába vagy kedves  
????????????????????  
És a nagymama hiába szomorú

Mert én úgyse leszek karácsonyi dísz a fán  
Nem leszek karácsonyi dudúdú  
Nem leszek karácsonyi dudúdú  
Nem leszek karácsonyi dudúdú  
Nem leszek karácsonyi dudúdú

A kis tehén

-----

Én vagyok a kis tehén	C	C/G	C	C/G
Ülök a fa tetején	C	C/C#	G/D	\
Lábamat lógatom én	G/D	G	G/D	G
Én, a kis tehén	G/D	G-G/A-G/H	C	\

Én vagyok a kis tehén	C	C/G	C	C/G
Ülök a fa tetején	C	C/C#	G/D	G
Lábamat lógatom, jól érzem magamat	G/D	G	G/D	G
Én, a kis tehén	G/D	G-G/A-G/H	C	\

Ohio

----

Ott születtem, hol kék az ég	C	\	G	\
Hol kék az ég, hív a messzeség	G7	\	C	\
Vár ránk a part, hív a nagy folyó	C	C7	F	fm
Csobbán a víz, hív az Ohio	C	G	C - F	\

Megmondtam én, enyém lesz  
 És többé már senki nem ölel  
 Vár ránk a part, hív a nagy folyó  
 Csobbán a víz, hív az Ohio

Megkértem őt, szép kedvesem  
 Jöjjön velem, sétáljon velem  
 Vár ránk a part, hív a nagy folyó  
 Csobbán a víz, hív az Ohio

Megmondtam én...

És amint ott átöleltem  
 A késemet nekiszégeztem  
 Felkiáltott, kérlek ne ölj meg  
 A halálba ne küldj engem el

Megmondtam én...

Éjfél után mentem haza  
 Jajj mit tettem, ó, én ostoba  
 Megöltem őt, akit szerettem  
 Mert nem kellett neki szerelmem

Megmondtam én...

-----

I asked my love to take a walk  
 To take a walk, just a little walk  
 Down beside where the waters flow  
 Down by the banks of the Ohio

And only say that you'll be mine  
 In no other's arms entwined  
 Down beside where the waters flow  
 Down by the banks of the Ohio

I held a knife against her breast  
 As into my arms she pressed  
 She cried my love, don't you murder me  
 I'm not prepared for eternity

And only say...

I took her by her lily white hand  
Led her to the river strand  
I picked her up and threw her in  
And I watched as she floated down

And only say...

I wondered home 'tween twelve and one  
I cried my Lord, what have I done  
I've killed the only girl I loved  
Because she would not marry me

And only say...

Nagyon vegyes

Szájbergerek - Kistehén Tánczenekar

-----

Szájbergerek vagy öreg

Van egy kék tó a fák alatt  
Ha beleteszem lehúti a lábamat  
Szájbergerek kérjél bocsánatot  
Mert nem mutatom meg a kacsámatot

NC NC - G

Van egy kék tó a fák alatt  
Ha beleteszem lehúti a lábamat  
Szájbergerek kérjél bocsánatot  
Mert nem mutatom meg a kacsámatot

cm G  
G cm  
cm - B Ab - fm  
G7 G

Van egy kék tó a fák alatt  
Ha beleteszem lehúti a lábamat  
De szájbergerek kérjél bocsánatot  
Mert nem mutatom meg a kacsámatot

Megbántottál szájbergerek  
Azt mondtad az élet gyorsan lepereg  
Ezért soha nem nézel hátra  
És nem is olyan magas hegy a Mátra

Tudod először hittem neked  
Hogy az élet gyorsan pereg  
Megpróbáltam nem nézni hátra  
A Mátránál magasabb a Tátra

Van egy kék tó a fák alatt  
A partjára tettem a lábamat  
Egyik reggel megláttam a kacsámatot  
Azóta szeretem a vasárnapot

Van egy kék tó a fák alatt  
Ha beleteszem lehúti a lábamat  
Szájbergerek kérjél bocsánatot  
Mert nem mutatom meg a kacsámatot

[ instrumental ]

Most már nézek előre és hátra  
Most már magas hegy a Mátra  
Kicsi vagy még szájbergerek  
De majd te is rájössz hogy

Van egy kék tó a fák alatt  
Ha beleteszem lehúti a lábamat  
Szájbergerek kérjél bocsánatot  
Mert nem mutatom meg a kacsámatot



Van egy kék tő a fák alatt  
 Ha beleteszem lehűti a lábamat  
 Szájbergerek kérjél bocsánatot  
 Mert nem mutatom meg a, nem mutatom meg a  
 Kacsámatot  
 Kacsámatot

G	\
cm	G
G	cm=G - cm

„Sztiki” (Füstbement terv)

-----  
 (A House Of The Rising Sun dallamára)

	am	C	D	F
	am	E	am	E
Egész uton - hazafelé -	am	C	D	F
Azon gondolkodám:	am	C	E	E7
Miként fogom szólítani	am	C	D	F
Rég nem látott anyám?	am	E		
Tanyám, tanyám, tanyám,	am	C	D	F
Rég nem látott anyám?	am	E	am	E
Mit mondok majd először is				
Kedvest, szépet neki?				
Midőn, mely bölcsőm ringatá,				
A kart terjeszti ki.				
Sztiki, sztiki, sztiki,				
A kart terjeszti ki.				
S jutott eszembe számtalan				
Szebbnél-szebb gondolat,				
Mig állni látszék az idő,				
Bár a szekér szaladt.				
Szaladt, szaladt, szaladt,				
Bár a szekér szaladt.				
S a kis szobába toppanék...				
Röpült felém anyám...				
S én csüggttem ajkán... szótlánul...				
Mint a gyümölcs a fán.				
Csafán, csafán, csafán,				
Mint a gyümölcs a fán.				